

基隆市信義區東光國民小學 107 學年度第一學期 六年級國語文領域教學計畫表 教學者：蔡佩娟

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
一、美好時刻 第一課在天晴了的時候	一	5	<p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</p> <p>3. 能摘錄形式相似的詩句。</p> <p>4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>1. 詩人透過雨後觀察，寫出自己對於小徑周遭景物的體悟，引導讀者一步一步的進入他所營造的氛圍；至於詩的文字表述，則充滿個人的風格。先引領讀者進入小徑雨後風光，再實際體驗。詩的段落層次分明，豐富了想像的視野，闡述了生活中美好時刻的感受。</p> <p>3. 能和大家分享讀完本課的感受。</p> <p>4. 仔細聆聽同學與老師分享，對於雨後或雨中景物的觀察心得。</p>	<p>第一單元 美好時刻 第一課、在天晴了的時候</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生說說看，雨過天青後會想去哪裡走走？</p> <p>2. 請學生想想看，雨過天青後校園的景物有什麼變化？</p> <p>3. 請學生想想看，雨過天青後山區有什麼樣的景色？</p> <p>4. 教師歸納主題「雨後，大自然有了新的面貌」，進行課程內容。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 課文大意提問</p> <p>(1) 天氣放晴了，作者聯想在小徑上可以看到哪些景物？</p> <p>(2) 在天晴的時候，能做什麼事？</p> <p>(3) 雨過初晴的山中，能看到什麼景象？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(1)語詞：小徑、塵垢、膽怯、小白菊、綻透、鳳蝶、飾彩、陰霾、暈斂。</p> <p>(2)生字：徑、潤、垢、曝、赤、攜、涉、霾、暈。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：終南捷徑、珠圓玉潤、蓬頭垢面、野人獻曝、赤子之心。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（現代詩）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)天晴了，作者想著：「該」到小徑中去走走。此時的泥路一定是涼爽又溫柔，小草們洗淨塵垢，小白菊緩緩綻放，鳳蝶抖著水珠在陽光下一開一收的晒著翅膀。作者尚未走在小徑上，卻能肯定豐富的視覺饗宴正在發生；是過去的體驗，讓他巧妙運用摹寫技巧，生動描繪著小徑上的種種景象。</p> <p>(2)作者呼籲讀者，可以赤腳踏著新泥，與人攜手涉過溪流，親自感受雨過天青的大地。陽光撥開雲霧，溫暖的風在溪流上吹出漣漪，山間可以看見緩緩移動的雲，也像人一樣在閒遊。作者對自然的觀察，運</p>		<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>用熟練的擬人寫法，賦予其靈動的生命力。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：擬人、疊字、摹寫、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：類疊、對偶。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 短語練習：</p> <p>(1)炫耀著新綠的小草</p> <p>(2)抖去水珠的鳳蝶兒</p> <p>3. 照樣造句</p> <p>• 給雨潤過的泥路，一定涼爽又溫柔。</p>		寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
一、美好時刻 第二課 心情隨筆	二	5	<p>1. 知道「觀察」是寫作的條件之一。</p> <p>2. 認識「隨筆」這種寫作形式。</p> <p>3. 能記錄生活當中之觀察所得。</p> <p>4. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。</p> <p>5. 欣賞不同的城市風情。</p> <p>6. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。</p>	<p>1. 透過「欣賞」與「轉念」，讓人感受生活的美好。學習「隨筆」寫作形式，記錄生活所感。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如心情日記，心情的轉折過程等。</p> <p>3. 能和大家分享自己的心情小故事。</p>	<p>第一單元 美好時刻 第二課、心情隨筆</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請學生說說看，是否有寫過心情日記的經驗。</p> <p>2. 請學生分享，為什麼想要寫心情日記呢？</p> <p>3. 請寫過心情日記的學生，說一說自己情緒的轉變。</p> <p>4. 請學生想一想，當你對生活中的人、事、物有所感觸時，會用什麼方式記錄下來呢？</p> <p>5. 教師歸納主題「心情的表現方式」，進</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原</p>	<p>◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>◎環境教育 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>行課程內容。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>販賣快樂：</p> <p>(1) 作者如何接待外來的朋友？</p> <p>(2) 街上有一間糖果店，店主怎麼招呼客人？</p> <p>(3) 店主對作者有什麼特別服務？</p> <p>(4) 這家店為什麼讓作者覺得輕鬆喜悅？</p> <p>(5) 糖果店讓作者想起什麼往事和感觸？</p> <p>多彩的城市：</p> <p>(1) 便利商店與人們之間有何關係？</p> <p>(2) 雨季時，作者從便利商店感受到什麼？</p> <p>(3) 便利商店為臺北的生活做了哪些改變？</p> <p>(4) 作者認為怎樣才能發現生活的美麗？</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1) 語詞：愜意、挑高、妙齡、色彩繽紛、誘人、舉棋不定、笑吟吟、賓主皆歡、蔓越莓、棉花糖、活蹦亂跳、淘氣、掃射、不在話下、吊牌、重複、為止、死氣沉沉。</p>		<p>理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)生字：愜、續、誘、賓、皆、蔓、洵、吊、複。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：循循善誘、賓至如歸、比比皆是。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：隨筆。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)販賣快樂：作者從「欣賞」的角度看待這家糖果店，並以消費者觀點記錄店主親切的服務，及其深諳消費者心理的表現。全文以「糖果描寫」布局，依序為「外觀繽紛」、「心情快樂」、「童年印象」、「傳播快樂」，最後將「糖果」與「快樂」的意象深深連結。</p> <p>(2)多彩的城市：作者以「轉念」這個意象貫穿全文。下雨未帶傘當然很懊惱，但便利商店的服務恰恰為其解套。原本單調、嚴肅的城市，因為「多彩雨傘」的出現，為生活增添輕鬆的色彩。一座城市當然會有缺點招牌不精緻、外牆不整潔，但「轉念」後，城市又能重新煥發美感。</p> <p>4. 修辭教學：</p>		<p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)基礎修辭：疊字、摹寫、譬喻。 (2)進階修辭：映襯、感嘆、設問。 【活動 5】 寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 四字語詞造句練習：舉棋不定、死氣沉沉 3. 句型練習： (1)不知是……還是…… (2)如果……就會…… (3)不再是……不再是……				
一、美好時刻 第三課 甜蜜如漿烤番薯	三	5	1. 認識番薯不同的食用方式。 2. 認識飲食文學的特色。 3. 能用摹寫描述食物。 4. 能用本課四字語詞造句。 5. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 6. 願意分享有關飲食的親身經驗。	1. 透過食用各式番薯料理的記憶，襯托出烤番薯甜蜜如漿的滋味，是最令作者懷念的；讓讀者明白早期社會食用番薯的情況，對照現代社會，有明顯差異，卻又處處充滿人情味。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課有關「番薯」的各種議題討論。 3. 能和大家分享自己對於「番薯」及相關食品的經驗、體驗或心得等。	第一單元 美好時刻 第三課、甜蜜如漿烤番薯 【活動 1】 引起動機 1. 請學生說說看，是否有吃過番薯的相關食品？ 2. 請學生分享，最喜歡的番薯食品是什麼？並說明原因。 3. 請學生想一想，番薯還有沒有其他的吃法？ 4. 請學生依生活經驗，說說看「番薯」名稱的不同說法。 【活動 2】 概覽課文 1. 段落大意提問 (1)作者小時候吃蜜番薯的經驗是什麼？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)作者小時候買到的烤番薯和現在的有何差別？</p> <p>(3)買生番薯來熬煮地瓜稀飯，有什麼好處？滋味如何？</p> <p>(4)在寒冷有霧的山林中喝地瓜薑湯，作者有怎樣的感受？</p> <p>(5)今年，作者再次嘗到烤番薯的滋味如何？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)語詞：烹煮、熬煮、竹山、泛白、圍攏、慎重其事、清粥、糯爛、壯烈成仁、爐灶、臉頰、潮紅、聊齋、蒲松齡、扯開嗓子、喋喋、會心一笑、甕窯。</p> <p>(2)生字：烹、熬、攏、慎、秤、糯、爐、灶、鍋、頰、聊、蒲、扯、喋、甕、窯。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：兔死狗烹、另起爐灶、民不聊生、喋喋不休。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p>		<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題	
					<p>3. 技巧：描述作者在各個人生階段所品嚐的番薯料理，最後再點出「烤番薯」是眾多番薯料理中，最令她迷戀的滋味。全文大量運用摹寫技巧，以抒情的筆調書寫。番薯雖然不起眼，但它卻巧妙串連起作者生命中美好的時光，是甜蜜的幸福感受。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：擬人、疊字、摹寫、譬喻。</p> <p>(2) 進階修辭：轉化、設問、誇飾。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 仿寫練習：</p> <p>(1) 番薯在掌上滾來滾去，像剛捕捉的黃色小老鼠。</p> <p>(2) 我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。</p> <p>3. 四字語詞造句練習：慎重其事、壯烈成仁、空無一人、會心一笑、香味撲鼻</p>					
一、美好時刻 第	四	5	<p>1. 認識珍珠鳥的生活習性。</p> <p>2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。</p> <p>3. 能正確使用四字語詞於寫作之中。</p>	<p>1. 作者開頭先點明珍珠鳥怕人，再娓娓道來跟珍珠鳥的互動方式。藉由珍珠鳥和作者由陌生到逐漸親近的過程，體悟出人和動物是可以和諧相處的。</p>	<p>第一單元 美好時刻 第四課、珍珠鳥 【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生分享自己和動物互動的經驗與樂趣。</p> <p>2. 請學生想想看，人與動物之間建立情感</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p>	<p>◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>◎家政教育</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
四課珍珠鳥			<p>4. 能學習本文描寫動物的技巧。</p> <p>5. 能關愛、善待動物。</p> <p>6. 能體會「信賴」是交友的不二法門。</p>	<p>2. 聆聽同學與老師分享和動物互動的經驗。</p> <p>3. 閱讀本課後，能說出人與動物之間的相處之道。</p>	<p>的過程應注意什麼？</p> <p>3. 教師播放珍珠鳥短片，讓學生熟識珍珠鳥的外貌與習性。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 作者由誰那裡得到什麼？</p> <p>(2) 珍珠鳥被安置在哪裡？</p> <p>(3) 三個月後，珍珠鳥有什麼變化？</p> <p>(4) 作者如何描寫雛鳥？</p> <p>(5) 雛鳥和作者的互動如何？有什麼變化？</p> <p>(6) 珍珠鳥做了什麼讓作者驚豔的行為？作者有什麼感受？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1) 語詞：法國吊蘭、碧玉、斑斑駁駁、鳴叫、熟悉、鳴叫、傢伙、縫隙、蓬鬆、大文豪、畫框、不動聲色、顫動、絨毛、扭動、胸脯、流瀉。</p> <p>(2) 生字：笛、駁、瞅、鳴、添、傢、伙、隙、豪、框、顫、撫、絨、暮、脯、啞、瀉。</p>	態度評量	<p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、</p>	3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語：瓦釜雷鳴、如虎添翼、白駒過隙、巧取豪奪、一瀉千里。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：在內容上，以小珍珠鳥為靈魂角色，作者細膩的敘述出自己和小雛鳥的互動過程，寓意人與動物情感的建立，需要時間的經營、真誠的照顧與呵護，才能建立信賴的關係。 4. 修辭教學： (1) 基礎修辭：擬人、譬喻、摹寫。 (2) 進階修辭：映襯、設問、轉化。 【活動 5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：斑斑駁駁、不動聲色、蹦來蹦去、輕鬆自在 3. 句型練習 (1) 起先……隨後…… (2) 一會兒……一會兒……一會兒……		議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
語文天地	五	5	1. 了解並列句的句型及使用時機。 2. 知道修辭——設問的三	1. 當我們想表達某一事物的多種情況同時存在，或動作交替出現，可以用「……	語文天地一 【活動 1】認識句型——並列句 1. 教師先引導學生閱讀文本第一段。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
一			<p>種用法。</p> <p>3. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。</p>	<p>還……」、「……又……」、「既……又……」、「一邊……一邊……」、「……一會兒……一會兒……」等適當的詞加以連接，這樣的句子稱為「並列句」。</p> <p>2. 當我們在講話或寫作時，常將平敘的語氣轉變為詢問語氣，以吸引聽眾或讀者注意，這種修辭法叫作「設問」。</p> <p>3. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。</p>	<p>(1) 了解並列句的句型及使用時機。</p> <p>(2) 知道並列句使用的關聯詞。</p> <p>2. 教師解說並列句中多種情況或動作，沒有先後順序或高下主從之分。</p> <p>3. 教師引導學生閱讀課本中的例子，了解句中所出現的情況或動作是交互出現或輪流出現，沒有順序性。</p> <p>4. 教師可補充其他的例子，或引導學生用「……也……」、「不是……而是……」、「是……不是……」的句型造句。</p> <p>【活動 2】認識修辭——設問</p> <p>1. 引導學生閱讀例句。</p> <p>2. 教師指導學生歸納例句的重點：設問法的三種用法。</p> <p>3. 指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。</p> <p>【活動 3】閱讀指導——如何歸納文章的主旨</p> <p>1. 主旨涉及作者主觀的中心思想，根據不同方式找出主旨後，可再進行文章內容探究，來驗證主旨是否是作者所要表達的意思。</p> <p>2. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。</p> <p>(1) 從題目找主旨</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)從文章脈絡找主旨 3 教師引導學生利用課文練習歸納主旨。				
二、文學之窗 第五課 客至	六	5	<p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p> <p>5. 能體會作者的生活型態。</p> <p>6. 能探討詩作的時代含義。</p>	<p>1. 本詩是作者客居成都草堂時客人來訪，喜客與好客的心情展露無遺；純樸與自然的閒適之情躍然紙上。學習時應了解詩歌創作的時代背景，理解作者的思想感情，初步掌握律詩的形式，並把握詩中的情與景，感受詩歌意境。</p> <p>2. 能聆聽同儕分享蒐集相關資料的過程與感受。</p> <p>3. 能樂於分享詩作的創作背景與其意涵的啟示。</p>	<p>第二單元 文學之窗 第五課、客至</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生回想，是否曾在唐詩三百首中讀過杜甫的詩？</p> <p>2. 請學生分享，客人到家裡來訪時，家人的準備與招待方式？</p> <p>3. 請學生想一想，如何用詩歌表達一件生活上的事？</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 課文大意提問</p> <p>(1) 詩人居住在什麼樣的地方？</p> <p>(2) 詩人如何迎接客人的到來？</p> <p>(3) 詩人如何讓客人賓至如歸？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1) 語詞：客居、草堂、盤飧、杜甫、浣花溪、菜餚、過濾、是否、助詞、潺潺、籬笆、蓬華生輝、核心、偏僻、銜接、字裡行間、不言而喻。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)生字：君、飧、樽、醕、籬、甫、浣、餽、濾、否、詞、潺、釀、筓、華、核、僻、銜。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：請君入甕、移樽就教、寄人籬下、支吾其詞、結草銜環。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（七言律詩）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：前四句借景烘托，寫客至的心情；後四句以對話方式，寫殷勤留客的舉止。第一、二句藉景色烘托孤寂與冷清；第三、四兩句將場景由遠處拉到近處；直承上文的「蓬門」迎接貴客，第五、六句寫「市遠」與「家貧」，但是熱情招待，傾其所有的待客；第七、八句峰迴路轉，不從正面描述客人與主人的相處，反而找來鄰翁相陪，描寫細膩逼真，真實而且自然。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫。</p> <p>(2)進階修辭：對偶、類疊。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：蓬華生輝、字裡行</p>		<p>讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					間、不言而喻 3. 句型練習： (1)因……只好…… (2)如果……可以……		等表述方式，練習寫作。		
評量週 二、文學之窗 第六課紀念照	七	5	1. 認識日本傳統家庭生活方式。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能利用本課四字語詞造句。 4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 5. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 6. 願意分享拍照的親身經驗。	1. 本課以年幼時全家人拍紀念照為背景，精采描繪出作者當時的家庭狀況，並隱含濃厚的思鄉、懷舊情緒。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於拍照的經驗或小插曲。 3. 能和大家分享自己和家人一起拍照的生活小故事。	第二單元 文學之窗 第六課、紀念照 【活動1】引起動機 1. 請學生說說看，是否拍過全家福的經驗？ 2. 請學生想一想，拍全家福之前要準備什麼？ 3. 請學生分享，曾經拍過哪些紀念照？ 4. 請學生說說看，拍紀念照過程中難忘的趣事。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)作者小時候，全家人拍紀念照神情如何？ (2)拍照前，作者的情緒如何？ (3)作者全家在哪裡拍紀念照？完成照片構圖，作者覺得如何？ (4)照相師傅怎麼拍照？ (5)拍照時，父親的態度如何？ (6)這張泛黃的相片，最後觸動了作者什麼	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2, 200-2, 700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 ◎性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>回憶？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1) 語詞：勾肩搭背、斥責、嚴肅、玄關、青春痘、脾氣、家徽、鼻涕、鎂光燈、混亂、告一段落、長靴、端詳、櫻島、遮雨板、枇杷。</p> <p>(2) 生字：斥、責、肅、玄、痘、敷、脾、瞞、徽、擤、涕、鎂、混、靴、詳、櫻、枇、杷。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：責無旁貸、肅然起敬、入不敷出、感激涕零、魚目混珠。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：作者由一張紀念照，運用倒敘法回憶起當時拍攝的情景。拍照前大家手忙腳亂的模樣，歷歷在目。透由作者生動的摹寫，也讓讀者身歷其境，體驗當時日本的家庭文化。文章裡，作者運用前後呼應法，也將對家鄉的懷念寄託於照片之中。</p>		<p>合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、摹寫。 (2)進階修辭：誇飾、轉化。 【活動 5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 擴寫練習：先仿寫，再擴寫成完整的句子。 3. 四字語詞造句練習：勾肩搭背、愁眉苦臉、怒火衝天 4. 句型練習 (1)……只是因為…… (2)又是……又是…… (3)先是……然後……		6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
二、文學之窗 第七課 戲術	八	5	1. 認識文言文小說的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	1. 本課敘述一場傳統魔術表演，從人物、地點、道具、演出過程及觀後心得，都詳盡敘述，文字精煉、節奏緊湊。從文章中學習用心觀察，從表演中領會熟能生巧的道理。 2. 能專心聆聽同儕分享聊齋志異故事，並分享心得。 3. 能說出作者藉由戲術所要表達的真正意旨。	第二單元 文學之窗 第七課、戲術 【活動 1】引起動機 1. 請學生發表有關「魔術表演」的節目、書籍或報導，並說出自己的看法。(課前要先提醒學生收集資料) 2. 分組討論：請同學發表有關魔術表演或欣賞的經驗。 3. 教師連結網路觀看魔術表演的影片或圖片。 【活動 2】概覽課文	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				4. 在討論時能樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。	<p>1. 課文大意提問</p> <p>(1)表演這個戲法的人是誰？主要道具是什麼？</p> <p>(2)這項戲法的表演有哪些過程？</p> <p>(3)觀看完精采的魔術表演，作者有什麼感想？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)詞語：頃刻、墊子、紀實、固然、鉅細靡遺、呈現、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、俐落、緊湊、變幻莫測、活靈活現。</p> <p>(2)生字：亦、席、頃、莖、墊、固、鉅、靡、呈、嘖、述、鑼、湊、測。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：亦步亦趨、席不暇暖、根深蒂固、所向披靡。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：文言文小說。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者以第三人稱的觀點，從表演的人物、道具、地點為始，接著記錄戲法的細</p>		<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周</p>	型活動。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>節及過程，最後表達了觀後心得。</p> <p>(2)原文用字不多，卻能敘述完整，用字精鍊、情節緊湊是最大的特色。</p> <p>(3)作者使用視覺摹寫的筆法，目不轉睛的捕捉一場精采魔術，文字流暢，恰如桶戲者流暢俐落的身手。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、疊字。</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、映襯、類疊。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者將魔術過程描繪得活靈活現。 <p>3. 四字語詞造句練習：鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、變幻莫測</p> <p>4. 句型練習</p> <p>(1)固然……但……</p> <p>(2)除了……更……</p>		<p>圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		
語文天地二	九	5	<p>1. 能認識生活中常見的字體。</p> <p>2. 認識律詩的規則與韻律。</p> <p>3. 認識文言文的寫作形式。</p>	<p>1. 使用不同的字體，給人不一樣的視覺感受。</p> <p>2. 「律詩」是盛行於唐代的詩歌形式，而「律詩」會被稱為「律」的原因，主要是它具有相當嚴格的規則與</p>	<p>語文天地二</p> <p>【活動1】生活中不同字體的功能與特色</p> <p>1. 教師指導學生朗讀「生活中不同字體的功能與特色」一文。</p> <p>2. 教師指導學生發表自己在生活中常見到哪些字體？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				韻律。 3. 認識文言文的特徵以及與白話文不同的代名詞用法。	3. 教師指導學生發表對各種字體的感受。 4. 教師引導學生觀察頁 55 兩張圖片裡的字體有哪些？ 5. 教師引導學生發表對圖片中字體的想法或感受。 6. 教師引導學生發表最喜歡運用哪種字體？並適當的說明原因。 【活動 2】認識律詩 1. 教師指導學生默讀認識律詩短文。 2. 教師帶領學生複習五上絕句的形式： (1) 教師提問：五言絕句每首有幾句？每句有幾字？ (2) 教師提問：七言絕句每首有幾句？每句有幾字？ 3. 教師說明：絕句和律詩最大的差別是「句數」，律詩一般分為八句。 4. 教師說明：絕句與律詩都有「押韻」的要求，但是律詩還得講究「對仗」。 5. 教師說明對仗為字數（指「構詞」字數，和詩句的字數概念不同）與詞性都要相同，並舉例說明。 【活動 3】初遇文言文 1. 配合本單元主題「文學之窗」，教師可於進入戲術一課前，請學生進行分組討論，		5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>比較本單元三課課文之差異。</p> <p>2. 教師可將討論稍作整理，並與語文天地之內容相對照，引導學生認識文言文之特徵。</p> <p>3. 教師可配合學生過去曾學過的詩詞，或是類似戲術一課之文言短文，讓學童可以從中對應所學。</p> <p>4. 文言文之比例會在進入國中後逐步提升，部分學習者會因不明其中意涵而拒絕閱讀；因此，文言文出現於本學習階段，旨在引發學生對於文言文之興趣，教師可鼓勵孩子先從「望文生義」、「上下文推論」等方式，猜測古文之原意，將譯讀文言文視為一種趣味的推理遊戲，相信會增進學生不少學習動機。</p>				
閱讀列車 黃蓉智退霍都	十	5	<p>1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。</p> <p>2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。</p> <p>5. 能體會故事中人物你來</p>	<p>1. 透過黃蓉、霍都鬥智的故事，領略武俠小說的魅力。</p> <p>2. 能專心聆聽同儕分享有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。</p> <p>3. 能說出黃蓉智退霍都真正要表達的意旨。</p> <p>4. 在討論時，能樂於分享自己接觸有關「武俠、歷史」</p>	<p>閱讀列車、黃蓉智退霍都</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請學生分享是否看過武俠電影、電視劇、小說或漫畫，並分享感受。</p> <p>2. 教師可說明，西方奇幻小說有哈利波特、波西傑克森等，華人世界的奇幻小說則首推金庸武俠小說。</p> <p>3. 教師播放神鵰俠侶·危城女嬰之電視劇片段，激發學生興趣。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
			我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。	<p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 霍都與黃蓉第一次的舌戰發生什麼事？</p> <p>(2) 霍都與黃蓉第二次的舌戰發生什麼事？</p> <p>(3) 黃蓉如何教訓霍都的無禮？</p> <p>(4) 霍都如何擺脫打狗棒法「絆」字訣，又如何回應黃蓉？</p> <p>(5) 黃蓉深知霍都心理，因此對他採取什麼手段？</p> <p>(6) 故事最後，黃蓉與霍都發生了什麼事？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本文藉由黃蓉、霍都一來一往的鬥法，刻畫出黃蓉「女中諸葛」、足智多謀的性格。故事中，黃蓉將霍都戲弄於股掌之間，歷經脣槍舌戰、武術過招、心理戰術，各人物的表情、心理、動作無不栩栩如生。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：疊字、摹寫、譬喻。</p>		<p>與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)進階修辭：設問、對偶、頂真、誇飾。		5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。		
三、成長記事 第八課 飢渴好「火」伴	十一	5	1. 認識並了解野外生火的方法。 2. 認識生命中可能面臨的困境與問題。 3. 運用借代、轉化仿寫句子。 4. 學會本文敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。	1. 城市小子布萊恩淪落於荒野中，必須獨自面對無法選擇的考驗與冒險。在一次手斧擊中岩壁，無意中擦撞出小火花，讓他得到生火的靈感，終於找到好「火」伴，為自己帶來光明、溫暖與安全。本課可探討主角「渴望友情」及「如何對待『朋友』」，從抽象、具象的「朋友」切入，並連結至學生的現實生活。 2. 能專心聆聽同儕分享有關野外冒險的故事，並分享心得。 3. 能說出自己交朋友的方法。 4. 能說出本文真正要表達的意旨。 5. 討論時樂於分享自己，並	第三單元 成長記事 第八課、飢渴好「火」伴 【活動 1】 引起動機 1. 請學生分享交朋友的經驗與樂趣。 2. 請學生想像一下，如果有機會在野外生活，最先要克服的問題是什麼？ 3. 教師播放野外求生短片，讓學生討論野外常碰到的問題及解決的方法。 4. 可播放電影浩劫重生（2000 年）、神鬼獵人（2016 年）片段或預告片激發學生興趣。 【活動 2】 概覽課文 1. 課文大意提問 (1)布萊恩生火的動機是什麼？ (2)布萊恩如何得到生火的靈感？ (3)第一次，布萊恩用什麼讓火花著火？結果如何？ (4)第二次，布萊恩用什麼讓火花著火？結果如何？ (5)布萊恩回想「火如何生成」的課程，想	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 3-3-4 認識並能運用社區資源。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				留意表達及聆聽的禮貌。	<p>起什麼？</p> <p>(6) 布萊恩各用什麼方式增加空氣？結果如何？</p> <p>(7) 布萊恩如何讓火焰持續燃燒？</p> <p>(8) 布萊恩學會生火之後，想做什麼？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1) 語詞：油田、猝死、杳無人煙、手斧、自怨自艾、哭泣、筋疲力盡、豪豬、靈光一閃、關鍵、引燃、火種、苦惱、星星之火、碎紙屑、樺樹、剝離、卷鬚、竄入、山頂洞人、頹然、思緒、燃料、氧氣、全神貫注、熾熱、裊裊輕煙。</p> <p>(2) 生字：艾、枕、泣、筋、擲、鍵、燃、惱、屑、剝、鬚、竄、旺、頹、緒、貫、熾、裊。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：</p> <p>大刀闊斧、枕戈待旦、牛衣對泣、死灰復燃、惱羞成怒。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。</p>		<p>合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1) 本文在形式上雖以敘述的結構：前言、開頭、過程、結尾，但在寫作技巧上，以「時間發展」為軸線貫串全文，藉著時間的流動與空間移動，敘述生火的原因、過程及結果。最後以主角在無人分享而想起雙親作結束。</p> <p>(2) 本文中布萊恩是唯一的人物，因此作者安排許多「內心獨白」，表現出主角孤獨，渴望伙伴的心情。</p> <p>(3) 「火伴」與「夥伴」有諧音的趣味，在字義上也能扣緊文本內容，主角以火為友的孤獨與珍惜心情不言而喻。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：摹寫、譬喻、排比、擬人、疊字。</p> <p>(2) 進階修辭：感嘆、映襯、頂真、設問、轉化、借代、類疊。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 絨毛般既細又軟的東西 <p>3. 仿寫練習</p>		6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<ul style="list-style-type: none"> 紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，擴大，變成了火蟲。 4. 句型練習 (1)……隨後……（連貫複句） (2)……不過……（轉折複句） (3)要是……就……（假設複句）				
三、成長記事 第九課我愛藍影子	十二	5	1. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。 2. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彘扭。 3. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。 4. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。 5. 了解由兒童邁向青春期的起伏與變化，並能自我調適。	1. 愛慕他人是少年、少女的成長過程中常有的表現。作者用貼近校學生生活的故事，以積極的態度面對成長問題。教師教學時，可以藉故事的事件向學生提問，以引導學生具備正確的兩性相處觀念。 2. 仔細聆聽同學與老師分享喜愛偶像的經驗，及當時的心理歷程。 3. 能和大家分享自己欣賞別人的心情與感受。	第三單元 成長記事 第九課、我愛藍影子 【活動 1】 引起動機 1. 「優點大轟炸」：教師請學生說出班上同學的優點，並統計出班上男女生的優點是什麼？ 2. 延續「優點大轟炸」的內容，說一說男女生各自欣賞的優點，有什麼不同？哪些是大家都喜歡的人格特質，哪些又是大家都不喜歡的？ 3. 教師歸納主題「兩性相處」，進行課程內容。 【活動 2】 概覽課文 1. 段落大意提問 (1)主角放學後喜歡做什麼事？ (2)藍影子是誰，為什麼吸引主角？ (3)唐曉月與同學們聊些什麼？ (4)主角為什麼會去參加唐曉月的生日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>會？</p> <p>(5)主角在生日會上回憶起什麼事情？</p> <p>(6)唐曉月收到什麼禮物？</p> <p>(7)看到卡片，眾人的反應為何？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)語詞：醉臥、橙紅色、收割、空心球、擦板得分、體操、站崗、爐火純青、相親、腰桿、間諜、毫不猶豫、心不在焉、目瞪口呆、一蹋糊塗、討厭、起碼、晶瑩、睫毛、朗誦。</p> <p>(2)生字：醉、臥、橙、割、砵、崗、桿、諜、豫、焉、塌、喻、討、跛、晶、瑩、睫、誦。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：醉生夢死、猶豫不決、割雞焉用牛刀、死心踏地、目不交睫。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本文是一篇兩性議題的小說。有別一般直線式敘事，作者運用插敘的寫作</p>		<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>手法。從主角自述開始時間推移，描述藍影子是誰，有什麼吸引人的地方；接著描述唐曉月對主角說的話，為後面的情節埋下伏筆。生日會的過程可分為兩個部分：包含主角心不在焉的望著窗外跟著卡片事件，其中插敘了上星期二在學校發生的跌倒事件，最後又回到生日會當天，其用意是讓讀者們更了解主角的心理狀態。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：擬人、譬喻、摹寫、疊字。</p> <p>(2) 進階修辭：類疊、誇飾、感嘆、設問、映襯。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1) 眨著扇子似的長睫毛</p> <p>(2) 笑得像朵盛開的紅玫瑰</p> <p>3. 照樣造句</p> <p>• 願你的歡笑像清晨的露珠，晶瑩閃亮。</p> <p>4. 句型練習</p> <p>(1) 即使……也……</p> <p>(2) 不但……也……</p>		<p>段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		
三、成	十三	5	1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。	1. 本課是一則短篇小說，描寫一個貧苦家庭中的少	第三單元 成長記事 第十課、少年筆耕	字形檢核 聲調檢核	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
長記事 第十課 少年筆耕			<p>2. 了解成長中親情的可貴。</p> <p>3. 能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>4. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>5. 能體會父子之間的倫理親情。</p> <p>6. 能設身處地為他人著想。</p>	<p>年，為了幫助父親維持家庭收入，趁夜接下父親的抄寫工作，一方面隱瞞事實，一方面又承受父親的誤解和責難。故事題材動人，讓人對少年的懂事感到欽佩。</p> <p>2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時的整體探討；亦可趁機請學生與家人分享故事，從中探討親子之間的溝通問題。</p> <p>3. 教師與同學分享本課故事，並探討父與子的角色關係，如果兒子或爸爸是「我」，我會怎麼做。</p> <p>4. 能和大家介紹自己與父母相處，記憶深刻的故事。</p>	<p>【活動 1】 引起動機</p> <p>1. 請學生說說看，是否有被別人誤會的經驗呢？</p> <p>2. 如果誤會自己的人是父母，情緒會有不同的改變嗎？</p> <p>3. 請學生想一想，是否曾經在父母不知情的狀況下，貼心的為他們做過什麼事呢？</p> <p>4. 請學生說一說，為父母做事而不讓父母知情，可能是因為什麼原因？</p> <p>【活動 2】 概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 敘里奧的家庭背景如何？</p> <p>(2) 敘里奧針對爸爸兼職的抄寫工作做了什麼反應？第二天爸爸有什麼反應？</p> <p>(3) 抄寫工作持續了好幾天，爸爸有發現嗎？敘里奧的學習狀況如何？</p> <p>(4) 已經遭受責備的敘里奧，為什麼還不停止抄寫工作？</p> <p>(5) 父親如何發現敘里奧功課落後的真相？</p> <p>(6) 解開誤會的敘里奧和爸爸如何度過一夜時光？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】 生字新詞教學</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開</p>	<p>巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)詞語：敘里奧、拮据、雜誌社、抄寫、銅幣、年事、叫苦連天、剝奪、固執己見、蹣手蹣腳、渾身無力、判若兩人、一臂之力、辯解、煎熬、停歇、消瘦、心如刀割、懊悔、啜泣、原諒、親吻、氣喘吁吁、酣睡。</p> <p>(2)生字：敘、拮、据、誌、抄、幣、蹣、嚙、辯、歇、懊、啜、諒、吻、喘、吁、酣。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：平鋪直敘、吳牛喘月、。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文（小說）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本篇是一則短篇小說，可分為開始、發展、高潮、結尾四個部分。一開始先描述敘里奧的家庭背景；再藉由敘里奧因幫忙父親兼職的抄寫工作，發展一連串故事，寫出父子之間的誤會；接著在高潮處真相大白，父親終於了解敘里奧的苦心；最後誤會消除，敘里奧在父親的擁抱中酣睡。</p>		<p>展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>全文表現的父子深情，令人感動。</p> <p>(2)本文是用第三人稱的寫法。敘事者為一個獨立於故事外的敘事者，不進入故事一群角色意識，只聚集於單一角色中，並專注的針對此角色做描述，以情節說出心路歷程，詳細的把他對人、事、物、的想法和感覺寫出來。</p> <p>(3)以第三人稱寫作時，下筆不受時間和空間的限制，可以把各個人物的行動、對話、獨白，甚至心理活動直接敘述出來，使表達更自由，內容更廣闊。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、疊字、摹寫。</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、轉化、映襯、類疊。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 短語練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 無限的懊悔和慈愛 <p>3. 照樣照句：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 心裡既歡喜又有些恐懼。 <p>3. 四字語詞造句練習：叫苦連天、固執己見、躡手躡腳、渾身無力、判若兩人、一臂之力、心如刀割、情不自禁、氣喘吁吁</p> <p>4. 句型練習：</p>				

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)雖然……仍…… (2)不再……但…… (3)只要……就會……				
評量週 三、成長記事 第十一課明智的抉擇	十四	5	<p>1. 認識議論的表述方式。</p> <p>2. 能理解課文，知道論證過程。</p> <p>3. 能學會議論的寫作技巧。</p> <p>4. 能在適當的情境，以諺語造句。</p> <p>5. 能感受他人經驗分享的快樂。</p> <p>6. 能體會「取捨」的真諦。</p>	<p>1. 在有限的時間裡，依事情輕重緩急，發揮明智抉擇以達到人生的目標。本課作者先讚賞多重目標，雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿，卻有可能什麼都做，什麼都做不好。教師可以藉由本課，指導學生明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享自己曾學過哪些才藝，用什麼時間學習。</p> <p>3. 能針對某些事，說出自己的看法，並舉例支持自己的說法。</p>	<p>第三單元 成長記事 第十一課、明智的抉擇</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 詢問學生除了來學校上課外，是否安排一些才藝學習或是其他活動？</p> <p>2. 請學生說一說哪些是自己覺得一定要學的才藝？</p> <p>3. 詢問學生如何規畫時間，並做有效學習？</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1)作者認為該怎麼達到人生的目標？ (2)作者舉了什麼事例？ (3)少年如何將水燒開？爺爺帶少年燒開水的用意為何？ (4)種花時，如何開出美麗的花朵？ (5)作者提出什麼做法？ (6)作者的結論？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2, 200-2, 700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>◎家政教育</p> <p>4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)詞語：抉擇、輕重緩急、跆拳道、鋼琴、抽空、蹣跚、點燃、疑慮、意味深長、闡述、盆栽、割捨、衡量、犧牲、明智之舉、貪多嚼不爛、妄想。</p> <p>(2)生字：抉、跆拳道、琴、抽、蹣、跚、慮、搔、闡、栽、衡、犧、牲、妄。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：對牛彈琴、釜底抽薪、處心積慮、輕舉妄動。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：議論文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者提出自己同意人生不只要有目標，更可能不只一個目標，來呼應下一個句子。有多重目標雖可以盡情揮灑，卻可能因太多目標而什麼都沒得到。先同意擁有很多目標的人，再話鋒一轉，馬上提出自己的論點。</p> <p>(2)「議論」為一種主觀的表述，要說服別人同意自己的說法，必須以論據來讓人相信，論據可以正正例、正反例或反反例，本課採用「兩個正例」舉證：第一個例子</p>		<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>以故事呈現，將裝在壺中的水比喻成目標，倒掉水和減少目標是相同的意思，譬喻得巧妙、淺顯易懂。第二個例子，培養優質花朵，就是要懂得割捨，又與前面說法相同。議論文中的事例敘述，目的是用來作為論證的觀點，記敘文字以簡潔扼要，凸顯重點，以概括手法敘說，分析清楚即可。</p> <p>(3)作者先提出問題，分析問題，解決問題，整個論證過程簡單扼要；建議人要衡量自己的時間和能力，重質不重量才是明智之舉。</p> <p>(4)最後，再以言語例證強調主張，和開頭段相呼應，做出結論。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、引用。</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、頂真。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讓生活變得多彩多姿 <p>3. 四字語詞造句練習：意味深長、輕重緩急、明智之舉</p> <p>4. 句型練習</p>		<p>寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					• 如果……那……				
語文天地三	十五	5	<p>1. 了解倒裝句的意義及用法。</p> <p>2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。</p> <p>3. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。</p> <p>4. 知道以「議論」為主的寫作形式。</p>	<p>1. 強調句子中某一部分的語氣或是配合韻律或想加深讀者的印象，將句子前後順序對調，卻未改變原句的意思，這種方式就稱為「倒裝句」。</p> <p>2. 在說話、寫作時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾」。</p> <p>3. 文章或是說故事的時候，可以在情節發展過程中，暫時中斷敘述，特別插入一段與主要情節相關的內容，既能增加趣味性和活潑感，也能讓情節更完整，內容更充實。這樣的敘述方法稱為「插敘法」。</p> <p>4. 為了讓別人清楚我們評斷的立場，用一種主觀的方式提出見解、說法，還要拿出證據來說服別人，這就是</p>	<p>語文天地三</p> <p>【活動 1】認識倒裝句</p> <p>1. 學生自行閱讀說明的內容。</p> <p>2. 教師指導學生閱讀例句，比較看看哪一個句法比較吸引人注意。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 那些情況會使用倒裝句？</p> <p>(2) 為什麼倒裝句會特別引人注意呢？</p> <p>【活動 2】認識修辭——誇飾</p> <p>1. 教師引導學生先閱讀文本第一段。</p> <p>(1) 了解在語文的表達時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾修辭」技巧。</p> <p>(2) 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。</p> <p>(3) 「誇飾修辭」技巧應用的效果：能凸顯真實的想法或強烈的感受，讓人印象深刻。</p> <p>2. 引導學生閱讀文本中的例句，並說明。</p> <p>3. 教師可以舉其他的例子補充說明。</p> <p>【活動 3】寫作指導——插敘</p> <p>1. 學生自行閱讀說明的內容。</p> <p>2. 教師引導學生複習第九課我愛藍影子內</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				以「議論」為主的寫作。	<p>容，並提問：</p> <p>(1)主角為什麼想出席唐曉月的生日會？</p> <p>(2)答案從何得知？</p> <p>(3)倘若抽去該段內容，結果如何？</p> <p>3. 教師歸納插敘法的功能</p> <p>【活動 4】 議論的表述方式</p> <p>1. 教師說明議論與說明的表述方式，以分辨不同之處。</p> <p>(1)議論：發表自己的主張、以說服別人為目的。態度是激進、主觀的。</p> <p>(2)說明：解釋事物，說明意義，使人獲得道理或物體現象的知識。態度是緩和、客觀的。</p> <p>2. 議論文基本要素：</p> <p>(1)論點：這是寫作者對議論的問題，所抱持的一種態度或看法。每個人因思考點不同，提出的看法也不同。</p> <p>(2)論據：佐證論點所用的依據，可以舉正例或反例來強調自己的主張。可以正正例（從正面、主觀、積極方面加以論述）、正反例或反正例、反反例（從反面、客觀、消極方面加以襯托）來舉例支持自己的主張。</p> <p>(3)論證：利用論據闡明論點的方法，也就</p>				

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					是根據事實來提出自己的見解把論點和論據巧妙連結在一起的方法。 3. 引導學生默讀議論的表述方式，再讀一讀明智的抉擇一課，分析作者寫作手法，了解課文結構，熟悉議論文，並開始寫作。				
四、運動場上 第十二課 夢幻全壘打	十六	5	1. 能了解運動文學，並學會欣賞。 2. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4. 能分析故事中人物的情緒變化。 5. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。	1. 本課生動敘述作者追求「棒球夢」的精采過程。其間有隔代之間的價值觀不同，有對未來方向的想法迥異。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如家中長輩對自己的期許，以及遇到挫折時如何處理等。 3. 能和大家分享自己的家庭生活遇到困境時處理方法的經驗。	第四單元 運動場上 第十二課、夢幻全壘打 【活動 1】引起動機 1. 請學生說一說，自己最大的願望是什麼？ 2. 假如你的願望，不是長輩所支持的，你會如何應變呢？ 3. 為了實現自己的願望，請學生想一想，需要具備哪些能力？ 4. 當你覺得自己已經很努力的學習，願望還是很難實現時，你會如何自我調整呢？ 鼓勵學生與大家分享。 【活動 2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1) 父親送主角球棒，祖母的想法如何？ (2) 為了實現願望，主角如何達成階段性任務？ (3) 主角夢見自己在球場上有什麼表現？ (4) 只有球隊人數不夠時才有機會上場，主	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					角是如何面對？ (5)主角在投手準備投球時，遇到什麼難題？ (6)當祖母怒氣沖沖出現在球場時，主角如何應對？ (7)祖母站在本壘板上等主角，他後來如何應對？ (8)主角跑回本壘後，祖母如何對待他？ 2. 教師歸納課文大意 【活動 3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。 (1)詞語：全壘打、字帖、硯臺、心血來潮、三振出局、包括、菠菜、力挽狂瀾、反敗為勝、家法、猴困仔、不管三七二十一、拚命、躊躇不決、吶喊、榮譽、水泄不通、求饒。 (2)生字：壘、帖、硯、振、括、菠、挽、瀾、敗、囡、拚、躊、躇、吶、譽、泄、饒。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語：功敗垂成、躊躇滿志、搖旗吶喊、沽名釣譽。 【活動 4】課文結構指導		與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>1. 文體：小說（記敘文）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者在文章中採順敘法寫作，並賦予角色間鮮明的個性與生動的對話，營造出這場超級棒球賽。</p> <p>(2)文末，得到大家熱烈歡呼與掌聲的英雄（主角），卻邊被挨打邊求饒，這樣的場景形成「衝突」的美感與趣味，讓人不禁莞爾，讚嘆作者的妙筆生花。</p> <p>(3)作者巧妙運用了設問、感嘆、譬喻等修辭，使文章讀起來生動有趣。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、譬喻、擬人。</p> <p>(2)進階修辭：設問、感嘆、轉化、頂真、誇飾、類疊。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 機會會來敲我的大門。 <p>3. 四字語詞造句練習：苦苦哀求、心血來潮、異口同聲、力挽狂瀾、反敗為勝、水泄不通</p> <p>4. 句型練習</p>		<p>寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)……萬一……(假設複句) (2)先是……接著……				
四、運動場上 第十三課草地上的網球夢	十七	5	<p>1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。</p> <p>2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。</p> <p>3. 能具體描述比賽場上的場景。</p> <p>4. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。</p> <p>5. 能體會父子之間感人的親情。</p> <p>6. 能學習為信念而努力的精神。</p>	<p>1. 本課敘述盧彥勳回想自己第十一次挑戰溫布頓網球賽時，在身心俱疲的狀態下，取得勝利的過程。雖然此次迎戰的對手、比賽的場地、與父親的約定，在在都使得勝利別具意義；但堅持信念，永不放棄，才是作者身為運動家的精神所在。</p> <p>2. 聆聽同學與老師分享有關盧彥勳的相關資訊，並給予回饋。</p> <p>3. 向大家介紹自己最喜歡的運動賽事，包含基本規則、著名賽事、知名的運動員等等。</p>	<p>第四單元 運動場上 第十三課、草地上的網球夢</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請同學分享自己最喜歡的運動明星，並說出為什麼。(可採自願或點名的方式)</p> <p>2. 教師播放二〇一〇年盧彥勳參加溫布頓網球賽的影片，請學生發表觀後心得。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1)二〇一〇年的這場球賽為什麼這麼艱難？</p> <p>(2)作者與對手的狀態如何？</p> <p>(3)比賽的結果如何？</p> <p>(4)這場比賽對作者有什麼特別的意義？</p> <p>(5)比賽勝利後，盧彥勳的手勢有什麼意義？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)詞語：攝氏、賽末點、二頭肌、痠痛、虎口、緊繃、羅迪克、競技場、格鬥士、</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱</p>	<p>◎家政教育</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>刀劍、儘管、迅雷不及掩耳、截擊、直線穿梭、晉級、網壇、對陣、刻骨銘心、殿堂、擅長、奮戰不懈。</p> <p>(2)生字：拭、禿、氏、痠、繃、迪、競、倆、劍、罷、儘、迅、晉、壇、銘、擅、懈。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：拭目以待、劍拔弩張、欲罷不能、楚材晉用。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本文以第一人稱敘述盧彥勳於二〇一〇年的溫布頓網球賽角逐晉級八強的結果與意義，一開始便以高溫和耗時四小時半，點出所處處境之艱難。其後，眼前的情況與心中的想法夾雜並陳，讓讀者更能體會作者當時的心境。</p> <p>(2)文末藉想對亡父說：「我終於做到了。」點出作者不只在這場球賽，還有一路以來的堅持，正是「運動家精神」的另一種層次表現。</p> <p>4. 修辭教學：</p>		<p>讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)基礎修辭：摹寫、譬喻。 (2)進階修辭：誇飾、設問、借代、感嘆、類疊。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：咬緊牙關、刻骨銘心、奮戰不懈 3. 照樣造句 • 那天的天空蔚藍，陽光似乎特別耀眼。 4. 句型練習 (1)這是……也是…… (2)……更何況…… (3)……無論如何…… (4)儘管……但……				
四、運動場上 第十四課 贏得喝	十八	5	1. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。	1. 誠實不欺的比賽，是運動員的基本要求，也是超越名次之外，競爭的意義。藉由介紹西班牙選手的舉動，可擴大適用於任何競爭，教師應提醒學生，面對未來的挑戰，皆應以「誠」為立足。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課西班牙運動選手安納亞的相關報導。	第四單元 運動場上 第十四課、贏得喝采的輸家 【活動1】引起動機 1. 請同學分享關於比賽的經驗，如：勝利或失敗的感覺。 2. 搜尋跟本課有關的資訊，並與同學分享。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)安納亞為什麼顧不得凜冽寒風？ (2)前面的觀眾為什麼開始鼓噪起來？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
采的輸家			6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	3. 能和大家分享有關比賽曾經發生過的事件。 4. 透過腦力激盪的方式，同儕之間能明瞭競賽得獎的價值。	(3) 安納亞為什麼不斷的對自己提出疑問？ (4) 安納亞經過內心的掙扎後，做了什麼決定？ (5) 安納亞讓穆太贏得勝利，教練和觀眾有什麼反應？ (6) 安納亞雖然沒有獲得冠軍，但得到什麼樣的啟示？ 2. 教師歸納課文大意 【活動 3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。 (1) 詞語：凜冽、沸騰、阿貝爾•穆太、兀自、後腦勺、逆轉、大勢已去、抵達、頒獎、標幟、搞錯、合不攏嘴。 (2) 生字：凜、冽、穆、拋、勺、逆、抵、頒、獎、幟、搞、惹、摟。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語：威風凜凜、拋頭露面、逆來順受。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：所謂「報導文學」所報導的客體，		義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	◎ 家政教育 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>必須綜合「文學的真實」與「歷史的真實」。本文作者採用第一人稱的方式，代表安納亞，敘述馬拉松比賽的經過，便兼具文學的主觀描述與事實的觀點二者，已堪作為報導文學的改寫範本。整個事件藉由主角內心獨白與現場情況的烘托加深讀者臨場感，主角也在細膩的細節刻劃，與心理轉折中更顯得立體。藉由事件，本文也以非直接說教的方式，歸納出「運動家的精神」，落實品格教育的意義。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫。</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、設問、映襯、頂真。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：大勢已去、合不攏嘴、歡聲雷動</p> <p>3. 句型練習</p> <p>(1)……不是……而是……</p> <p>(2)……沒有……但……</p>		<p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		
語文天地四	十九	5	<p>1. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。</p> <p>2. 了解用不同寫作人稱的優缺點。</p>	<p>1. 寫文章時，若能加入一些「對話」，便能使文章更加豐富精采。利用對話，可以呈現人物的感情、語氣及個</p>	<p>語文天地四</p> <p>【活動1】對話的應用</p> <p>1. 學生自行閱讀說明的內容。</p> <p>2. 教師提問：</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				<p>性，或將情節交代得更加仔細；也可以讓讀者更投入文章的情節，甚至達到身歷其境的效果。</p> <p>2. 不同人稱在文章中代表不同的人。了解文章中的人稱，才能了解人物之間的關係及敘述的語氣；閱讀時抓穩人稱，更能輕鬆掌握文章的脈絡。</p>	<p>(1)使用豐富對話的文章，帶給讀者什麼感覺？</p> <p>(2)使用敘述帶過的文章，帶給讀者什麼樣的感覺？</p> <p>3. 以第十二課夢幻全壘打為例，任取一段，將該段對話改寫為敘述句，詢問學生較喜歡哪一種方式。</p> <p>4. 結論：不論敘述或對話，各有優缺，恰當運用便可使文章更豐富多元。</p> <p>【活動 2】認識敘述的人稱</p> <p>1. 學生自行閱讀說明的內容。</p> <p>2. 教師引導學生先念讀例句，不看說明，請學生辨認三段文字各自使用了哪一個人稱。</p> <p>3. 引導學生閱讀例句說明。</p> <p>4. 教師進一步歸納出採用不同寫作人稱的優缺點。</p> <p>(1)第一人稱：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 優：具有臨場感，讀者彷彿就是主角。 • 缺：視野較狹隘，無法有全知觀點。 <p>(2)第二人稱：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 優：如同與對方對話，語氣直接。 • 缺：常用於上對下的行文，有時語氣強烈，內容便容易流於說教。 	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(3)第三人稱： <ul style="list-style-type: none"> 優：運用全知的觀點敘述情節，可以細心刻畫某一個角色的內心世界，但是並不進入一群角色的意識。 缺：讀者如故事的旁觀者，較缺乏故事的參與感。 				
評量週	二十	5	<p>1. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。</p> <p>2. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。</p> <p>3. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。</p> <p>4. 能運用本課四字語詞及句型造句。</p> <p>5. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。</p> <p>6. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。</p>	<p>1. 本課在說明古奧林匹克運動會的起源、歷史和發展，進而了解奧林匹克運動會追求和平與友誼的精神。</p> <p>2. 能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。</p> <p>3. 能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。</p> <p>4. 在討論時，能樂於分享自己的運動經驗或趣事。</p>	<p>閱讀列車、傳遞和平的聖火</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生發表有關「奧運」的故事或報導，並說出自己的看法（可配合二〇一六年里約奧運）。</p> <p>2. 課前閱讀「希臘神話」，並請同學發表有關「希臘神話」的故事。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1)哪件事象徵四年一度的奧運會即將登場？</p> <p>(2)奧運會的起源為何？</p> <p>(3)希臘人為什麼把體育競賽當作祭典活動？</p> <p>(4)奧運會期間，希臘城邦達成什麼樣的協定？</p> <p>(5)誰重啟了奧運會，奠定現代奧運的基礎？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-5 瞭解不同的家庭文化。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(6)根據國際奧委會規定，參加奧運的資格是什麼？</p> <p>(7)奧運與聖火象徵什麼精神？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】課文結構指導</p> <p>1. 文體：說明文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本文以世界各國及選手對奧運會的重視情況為開端，再追溯古奧運的起源，最後說明古奧運的象徵意義及傳承。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫、排比、擬人。</p> <p>(2)進階修辭：設問。</p>		<p>取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>		
休業式	二十一								

基隆市信義區東光國民小學 107 學年度第二學期 六年級國語文領域教學計畫表 教學者：蔡佩娟

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
一、生活即景 第一課清平樂·村居	一	5	<p>1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。</p> <p>2. 認識古代農作及生活方式。</p> <p>3. 認識「詞」的表現形式。</p> <p>4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。</p> <p>5. 能欣賞詩詞之美。</p> <p>6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</p>	<p>1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。</p> <p>2. 仔細聆聽詞的吟唱。</p> <p>3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。</p>	<p>第一單元、生活即景 第一課、清平樂·村居</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生看一次村居這首詞以及課本插圖，思考這首詞描寫什麼地方？什麼情景？</p> <p>2. 學生自由發表答案後，教師請學生進一步說明原因，並猜想這首詞在說什麼。</p> <p>3. 說一說關於農村的經驗，再進入本課主題。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1)這首詞以什麼為題材？詞人先寫什麼？</p> <p>(2)詞人接著描寫什麼？</p> <p>(3)詞人以什麼順序帶領讀者走入農村生活？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：茅簷、凋謝、矮小、方言、夫妻、生意盎然、勾勒、焦點、鶻鶻情深、躍然紙</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>上、寥寥、敏銳、詞藻、雕琢、和諧。</p> <p>(2)生字：茅、簷、媪、鋤、凋、矮、妻、盍、勒、焦、鷓、陂、寥、敏、銳、藻、琢、諧。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：茅塞頓開、飛簷走壁、寥寥無幾、銳不可當、切磋琢磨。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（詞）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者在詞中描繪了農村五口之家的環境和生活畫面，借此表現人情之美和生活之趣。作者把這家老小的不同面貌和情態，以及他們美好的農家生活描寫得維妙維肖，活靈活現，具有濃厚的生活氣息，表現出作者對農村和平寧靜生活的喜愛。全詞以白描手法，有聲有色、形象生動的描述了農村的鄉土風俗，呈現出一種清新、寧靜的風格。</p> <p>(2)此詞創作於辛棄疾閒居帶湖期間。由於辛棄疾始終堅持愛國抗金的政治主張，從二十一歲南歸以後，他一直遭受當權投降派的排斥和打擊。從四十三歲起，他長期未得任</p>		<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>用，以致在信州（今江西上饒）閒居達二十年之久。理想的破滅，使他在隱居中更加關注農村生活，寫下了大量的閒適詞和田園詞。這首清平樂就是其中之一。</p> <p>(3)作者將視角忽而拉遠忽而拉近，營造出自然流暢的空間移動之感，吸引讀者走入美好的畫面中。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、疊字。</p> <p>(2)進階修辭：轉化、類疊。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1)坐落在長滿綠草的溪邊</p> <p>(2)勾勒出一幅優美的畫面</p> <p>3. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有戶農家依傍著清澈的小溪。 <p>4. 句型練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一邊……一邊……（並列複句） 		6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
一、生活即景	二	5	<p>1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。</p> <p>2. 認識古代農作及生活方式。</p>	<p>1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符</p>	<p>第一單元、生活即景 第一課、清平樂·村居</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生看一次村居這首詞以及課本插</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
第一課 清平樂·村居			<p>3. 認識「詞」的表現形式。</p> <p>4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。</p> <p>5. 能欣賞詩詞之美。</p> <p>6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</p>	<p>合農村生活的質樸調性，別富趣味。</p> <p>2. 仔細聆聽詞的吟唱。</p> <p>3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。</p>	<p>圖，思考這首詞描寫什麼地方？什麼情景？</p> <p>2. 學生自由發表答案後，教師請學生進一步說明原因，並猜想這首詞在說什麼。</p> <p>3. 說一說關於農村的經驗，再進入本課主題。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 這首詞以什麼為題材？詞人先寫什麼？</p> <p>(2) 詞人接著描寫什麼？</p> <p>(3) 詞人以什麼順序帶領讀者走入農村生活？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：茅簷、凋謝、矮小、方言、夫妻、生意盎然、勾勒、焦點、鸚鵡情深、躍然紙上、寥寥、敏銳、詞藻、雕琢、和諧。</p> <p>(2) 生字：茅、簷、媪、鋤、凋、矮、妻、盎、勒、焦、鸚、鵡、寥、敏、銳、藻、琢、諧。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：茅塞頓開、飛簷走</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>壁、寥寥無幾、銳不可當、切磋琢磨。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（詞）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者在詞中描繪了農村五口之家的環境和生活畫面，借此表現人情之美和生活之趣。作者把這家老小的不同面貌和情態，以及他們美好的農家生活描寫得維妙維肖，活靈活現，具有濃厚的生活氣息，表現出作者對農村和平寧靜生活的喜愛。全詞以白描手法，有聲有色、形象生動的描述了農村的鄉土風俗，呈現出一種清新、寧靜的風格。</p> <p>(2)此詞創作於辛棄疾閒居帶湖期間。由於辛棄疾始終堅持愛國抗金的政治主張，從二十一歲南歸以後，他一直遭受當權投降派的排斥和打擊。從四十三歲起，他長期未得任用，以致在信州（今江西上饒）閒居達二十年之久。理想的破滅，使他在隱居中更加關注農村生活，寫下了大量的閒適詞和田園詞。這首清平樂就是其中之一。</p> <p>(3)作者將視角忽而拉遠忽而拉近，營造出自然流暢的空間移動之感，吸引讀者走入美</p>		<p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>好的畫面中。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、疊字。</p> <p>(2)進階修辭：轉化、類疊。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1)坐落在長滿綠草的溪邊</p> <p>(2)勾勒出一幅優美的畫面</p> <p>3. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有戶農家依傍著清澈的小溪。 <p>4. 句型練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一邊……一邊……（並列複句） 				
一、生活即景 第二課春	三	5	<p>1. 能知道作家朱自清的生平背景。</p> <p>2. 能認識文中的修辭技巧。</p> <p>3. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。</p> <p>4. 能掌握文章內容特色。</p> <p>5. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p> <p>6. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。</p>	<p>1. 本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。</p> <p>2. 能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。</p> <p>3. 蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。</p>	<p>第一單元、生活即景 第二課、春</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師說明本課是與「春天」有關的文章。</p> <p>2. 請學生分組蒐集以春天或其他季節為主題的文章，與全班分享，閱讀後就文句與含意分別發表心得。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1)作者對春天懷抱怎樣的心情？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)作者從哪裡發現春天到了？</p> <p>(3)春天裡，小草怎麼了？</p> <p>(4)春天裡，花兒怎麼了？</p> <p>(5)作者在春天裡還觀察到什麼？</p> <p>(6)作者如何描繪春天的雨景？</p> <p>(7)作者怎麼描寫人們在春天的活動？</p> <p>(8)作者如何讚頌春天？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：朗潤、杏樹、趕趟兒、雜樣兒、醞釀、窠巢、繁花嫩葉、喉嚨、牧童、短笛、烘托、稀稀疏疏、舒活、筋骨、抖擻、姑娘、花枝招展、胳膊。</p> <p>(2)生字：趟、杏、霞、醞、窠、喉、嚨、牧、逼、蓑、疏、擻、姑、胳膊。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：咄咄逼人、三姑六婆。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：作者先抒發對春天的期盼，透過仔</p>		<p>義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作</p>	<p>賞美化生活的藝術造型活動。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>細的觀察，以遠景、近景、動態、靜態交互出現的方式，通篇文章渲染出一幅美麗的風景畫；還靈活運用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺等摹寫，使讀者在閱讀本文時就像置身於春天裡，也能感受到春風拂面般，文句細膩又深入。除了寫景，還藉景物烘托出對人生的追求和嚮往。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、排比、摹寫、擬人、引用。</p> <p>(2)進階修辭：頂真。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習</p> <p>(1)繁花嫩葉</p> <p>(2)呼朋引伴</p> <p>3. 照樣造句</p> <p>(1)小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的、綠綠的。</p> <p>(2)雨，像牛毛、像花針，密密的斜織著。</p>		<p>品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		
一、生活即	四	5	<p>1. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。</p> <p>2. 能知道大自然動物間掠</p>	<p>1. 主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鶴鶉的行</p>	<p>第一單元、生活即景</p> <p>第三課、大自然的規則</p> <p>【活動1】引起動機</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
景 第三課大自然的規則			<p>食的規則。</p> <p>3. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。</p> <p>4. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。</p> <p>5. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。</p> <p>6. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。</p>	<p>為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口吻，點出這就是大自然運作的規則。</p> <p>2. 能分享和大自然接觸的經驗。</p> <p>3. 能運用課文語句和與法，表達大自然的景象。</p> <p>4. 能說出大自然運行的規則。</p>	<p>1. 教師連結網路影片或圖片，介紹動物求生存的獵食或覓食影片。</p> <p>2. 介紹少年小樹之歌一書或小樹的故事影片。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 爺爺和小樹因為什麼而感動？</p> <p>(2) 小樹目睹了什麼情景？</p> <p>(3) 面對小樹的沮喪心情，爺爺怎麼安慰他？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：佛瑞斯特·卡特、變故、投靠、蘊含、甦醒、鶴鶉、晨曦、死氣沉沉、盔甲、留神、呢喃、沐浴、掠過、褐色、倉皇、一瞬間、揚長而去、沮喪。</p> <p>(2) 生字：佛、蘊、甦、鶴、鶉、曦、盔、喃、沐、浴、掠、褐、倉、稍、沮。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字、字音字形辨析。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：櫛風沐雨、浮光掠</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開</p>	<p>創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>影、暗渡陳倉。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)本課的鋪敘層次分明，先描寫靜態景物，將山的甦醒活潑生動的呈現。繼而作動態事件的描寫，以簡短的句法加入一連串的動詞，表現出節奏輕快的臨場感。最後，以平和的氣氛收尾。</p> <p>(2)本課的空間流動方式，從遠鏡頭切入，先呈現遠山慢慢甦醒景象，再取近處老鷹獵抓鶴鷄急速明快的動態畫面，最後鏡頭拉回主角和爺爺身上作結。從遠而近、由靜到動又回歸靜態作結尾，有一種層遞的美感。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基礎修辭：擬人、摹寫、譬喻、疊字。 <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞與相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：</p> <p>(1)死氣沉沉</p> <p>(2)揚長而去</p> <p>3. 照樣造句：</p>		<p>展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)山在晨曦的照耀下開始甦醒。 (2)我們留神傾聽在林間呢喃的晨間微風。 4. 句型練習 (1)當……還…… (2)……卻是……				
一、生活即景 第四課那人在看畫	五	5	1. 認識「畫展」。 2. 了解生活中的事物能成為創作的題材。 3. 能掌握本文主旨。 4. 能學習本文描寫人物的技巧。 5. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 6. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。	1. 作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。 2. 能說出作者要表達的意旨。 3. 能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心得。	第一單元、生活即景 第四課、那人在看畫 【活動1】引起動機 1. 教師請學生回想自己的經驗，分享自己參觀展覽的經過情形。 2. 請學生想想看，看展覽應注意哪些事？ 3. 教師播放短片，讓學生觀賞山鄉農田千里一色的影片。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)看畫的人有什麼特別之處？ (2)畫展有什麼特別之處？ (3)展出的畫內容是什麼？ (4)一位農婦走進來，發生什麼事？ (5)作者為什麼羨慕畫家？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：畫廊、羞赧、開幕酒會、新鮮、悍烈、投射燈、雞尾酒、洋芋片、薰然、耙地、施肥、穀粒、實錄、亦步亦趨、稻禾、忠實、稗子、雙胞胎、審視。</p> <p>(2)生字：廊、赧、悍、芋、蟬、薰、耙、施、穀、趨、忠、稗、胎、審。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字</p> <p>3. 生字延伸成語教學：噤若寒蟬、因材施教、趨炎附勢、忠心耿耿、脫胎換骨。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)本文在形式上雖以敘述的結構：開頭、經過、結尾三部分呈現，但在寫作技巧上，以時間的移轉為軸線貫串全文，藉著時間的流動，介紹人物特徵、空間移動、畫作內容、與鄉親互動，最後作者抒發自己的感受。</p> <p>(2)在內容上，不說明看畫的「那人」是誰，最後才揭露結果，可引起讀者好奇。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、摹寫、擬人、排比。</p>		<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)進階修辭：誇飾、轉化、設問、頂真。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：左顧右盼、人如潮水、千里一色、亦步亦趨、徘徊不去</p> <p>3. 句型練習</p> <p>(1)不是……而是……（並列複句）</p> <p>(2)有些……有些……有些……（並列複句）</p> <p>(3)可能……也可能……（並列複句）</p>		<p>題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		
語文天地一	六	5	<p>1. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。</p> <p>2. 了解少年小說的定義與特色。</p> <p>3. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。</p>	<p>1. 詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。</p> <p>2. 少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。</p> <p>3. 運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫</p>	<p>語文天地一</p> <p>【活動1】認識「詞」</p> <p>1. 教師可先引導學生念讀本文第一段。</p> <p>(1)了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。</p> <p>(2)知道同一首詞牌可填入不同的「詞」，每句長短不一。</p> <p>2. 教師解說「清平樂」就是詞牌名。</p> <p>3. 教師可補充其他相同詞牌的不同作品。</p> <p>【活動2】認識少年小說</p> <p>1. 教師指導學生念讀本文，了解少年小說的定義與特色。</p> <p>2. 教師引導學生討論少年小樹之歌，具備哪些少年小說的特性。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。	<p>3. 教師指定或學生自選一本少年小說閱讀。如：少年葛瑪蘭、福爾摩斯偵探集、牧羊少年奇幻之旅……。</p> <p>4. 教師提問</p> <p>(1) 介紹看過的小說。</p> <p>(2) 主角在故事中解決了什麼問題？</p> <p>(3) 你喜歡閱讀哪類型的小說？為什麼？</p> <p>5. 教師鼓勵學生接觸各種文類，累積閱讀經驗。</p> <p>【活動 3】學會觀察</p> <p>1. 教師引導學生朗讀內文，了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。</p> <p>2. 教師帶領學生複習第二課「春」。</p> <p>3. 觀察的種類可分為</p> <p>(1) 定時觀察：將在某段特定時間所觀察到的人事景象描述出來。</p> <p>(2) 不同時間的觀察：依據不同的時間，就一個觀察點，來描寫景物的變化。</p> <p>(3) 定點觀察：針對某一特定對象進行觀察，把所看到的描寫出來。</p> <p>(4) 不同對象的觀察：就同一個情境，對不同的對象進行觀察，詳細描繪。</p> <p>4. 教師可以其他課文讓學生練習，找出作者</p>				

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					用了哪些觀察法進行寫作；亦可讓學生以校園為對象，利用不同觀察方式練習。				
閱讀列車 一窪水	七	5	<p>1. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。</p> <p>2. 能認識水生動物的生態。</p> <p>3. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。</p> <p>4. 能利用「自我提問」策略理解全文。</p> <p>5. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。</p> <p>6. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。</p>	<p>1. 本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕一幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。</p> <p>2. 能向大家介紹自己認識的水生動物。</p> <p>3. 能說一說自己曾迷上觀察什麼事物，一有空就想看。</p> <p>4. 能仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。</p>	<p>閱讀列車、一窪水</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生到校園裡的小溼地或生態池，觀察池中的生物。</p> <p>2. 請各組學生發表觀察後的結果，並說一說看到了什麼？</p> <p>3. 請學生分享仔細觀察後，和以前對小溼地或生態池印象有哪些不一樣？</p> <p>4. 教師可播放水生動物的生態影片，引發學生探索的樂趣。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 課文大意題問：</p> <p>(1) 菜園旁邊的一窪水如何形成？有何用途？</p> <p>(2) 作者為什麼常獨自到菜園邊？做什麼事？</p> <p>(3) 作者眼中的一窪水像什麼？裡頭有什麼？</p> <p>(4) 作者眼中的風暴是指什麼？風暴過後，呈現怎樣的情景？</p> <p>(5) 作者為什麼不知不覺就走到一窪水旁</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>邊？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1) 標題「一窰水」是屬於範圍型的寫作，並無特定觀點，從題目開始閱讀，並無法預測文本內容。一開始即說出這一窰水的樣子、由來及功用，接著以作者喜歡親近它的視角，凸顯這一窰水在作者眼中的重要。第三意義段開始描寫這一窰水中的水生動物，以居民稱呼，呼應上文以桃花源投射作者的心理。第四意義段則採用強烈的對比技巧，透過細微觀察，仔細的描寫母親的舀水動作，和整個被攪動的細節，和前一段的寧靜形成反差作用，短短幾句卻動態感十足，一幕幕的畫面不斷的映照在讀者腦海中。</p> <p>(2) 作者的觀察力和想像力在第三意義段和第四意義段，一覽無遺，依外形、行動、特性仔細描寫。視角由水面、水中到水底，再回到水面的圈圈漣漪。</p> <p>4. 修辭教學：</p>		<p>閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)基礎修辭：譬喻、摹寫、擬人。 (2)進階修辭：感嘆、設問、映襯。				
評量週 二、徜徉書海 第五課小時了了	八	5	<p>1. 能認識「筆記小說」。</p> <p>2. 能認識古典名著「世說新語」。</p> <p>3. 能從文中對話分析人物的性格。</p> <p>4. 能學習書寫短篇的對話式文章。</p> <p>5. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。</p>	<p>1. 故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。</p>	<p>第二單元、徜徉書海 第五課、小時了了</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請同學分享知道的「機智故事」。(可採自願或點名的方式)</p> <p>2. 分組討論「機智」和「聰明」有什麼不同？為什麼？</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 課文大意提問</p> <p>(1) 什麼樣背景的人拜訪李元禮才能獲得通報？為什麼？</p> <p>(2) 孔融是怎麼進入李家廳堂的？</p> <p>(3) 孔融怎麼解釋自己與李家的關係？</p> <p>(4) 孔融怎麼回應陳韙的嘲諷？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：司隸校尉、雋才、親戚、奕世、陳韙、蹶躅、至聖先師、道家、窘迫、尷尬、南朝、劉義慶、東漢、東晉、軼聞、瑣事、</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>反諷、不以為然、陷入、拍案叫絕。</p> <p>(2)生字：隸、尉、詣、雋、戚、吏、昔、奕、踟、躑、謙、窘、趨、愴、愴、軼、瑣、諷、陷。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：苦心孤詣、休戚與共、冷嘲熱諷。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：文言文小說</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)本課以第三人稱，簡明記錄孔融拜訪李元禮的經過。全文除了對話，並無太多人物表情、動作的描繪，但是讀者可以從中看出人物的性格，足見作者的功力。</p> <p>(2)原文不長，文末在孔融回應，陳韃面紅耳赤後便結束，更留給讀者無限想像的空間。像這種敘寫方式，反而更引人入勝。隱喻也可以當作是一種極短篇小說來閱讀。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字。</p> <p>(2)進階修辭：設問。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p>		<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習： (1)趣味橫生 (2)不以為然 (3)無言以對 (4)拍案叫絕 3. 句型練習： (1)只有……才…… (2)……就…… (3)首先……其次…… (4)不但……也……		6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
二、徜徉書海 第六課愛搗亂的動物	九	5	1. 知道何謂「動物學家」。 2. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 3. 能運用本課成語或句型造句。 4. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 5. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。 6. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。	1. 本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。 2. 能說出本課的重點與主旨。 3. 能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。	第二單元、徜徉書海 第六課、愛搗亂的動物 【活動 1】 引起動機 1. 請學生說說家裡養寵物或和動物的互動經驗。 2. 請學生分享與寵物互動的樂趣。 3. 請學生思考，動物被限制自由、被遺棄時的心情，再進入本課。 【活動 2】 概覽課文 1. 課文大意提問 (1)動物會帶來什麼樣的麻煩？ (2)作者認為真正想了解動物，就應該怎麼	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>做？</p> <p>(3)作者和烏鴉有什麼互動？</p> <p>(4)作者遇見馬丁，想起了什麼？</p> <p>(5)作者認為動物學家最大的收穫是什麼？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：根據、麻煩、處罰、來去自如、鸚鵡、囚犯、多瑙河、馬丁娜、天性、吊燈、玻璃、迴廊、脖子、科學家、動物學家。</p> <p>(2)生字：枚、煩、罰、鸚、鵡、囚、犯、瑙、撕、雁、雌、娜、嘶、玻、璃、脖。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字、同音字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：不勝枚舉、要言不煩、沉魚落雁、一決雌雄。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本文導讀中提到所羅門王那枚戒指的魔力，就足以激起讀者去感受那枚魔戒的慾望。本文開頭，先說明動物本來就是愛搗</p>		<p>畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>亂的，應該讓牠們自由。接著舉自己跟動物互動的實例，間接說明讓動物自由，除了可以了解動物，還能和動物建立起友誼。生活化的記錄，很自然的就引領讀者走進動物世界裡。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫。</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、感嘆。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 輕輕的落在我的肩上 <p>3. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一群群的雁緊貼著河面飛翔。 <p>4. 四字語詞造句練習</p> <p>(1)一塌糊塗</p> <p>(2)搖頭嘆氣</p> <p>(3)愁眉苦臉</p> <p>(4)來去自如</p> <p>5. 句型練習</p> <p>(1)若要……就是……</p> <p>(2)如果……那麼……</p> <p>(3)是……而不是……</p>		<p>圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
二、徜徉書海 第七課科學怪人	十	5	<p>1. 能認識以科幻為題材的小說。</p> <p>2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。</p> <p>3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。</p> <p>4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。</p> <p>5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。</p> <p>6. 能知道人與人之間互相支持的重要。</p>	<p>1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。</p> <p>4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。</p>	<p>第二單元、徜徉書海 第七課、科學怪人</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？</p> <p>2. 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？</p> <p>3. 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。(如果可以搜尋到「科學怪人」影片的片段，也可以播放給學生欣賞。)</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 躲入倉庫生活的科學怪人在觀察小屋裡一家人的生活後，有哪些想法？</p> <p>(2) 科學怪人為什麼決定從德·拉塞開始認識這家人？</p> <p>(3) 科學怪人在什麼時候拜訪這一家人？</p> <p>(4) 科學怪人進入小屋之後，老人以什麼態度對待他？</p> <p>(5) 聽到腳步聲，科學怪人有什麼反應？</p> <p>(6) 年輕人回家後，發生什麼事？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：科幻、恐怖、和樂融融、引介、墜、地獄、付諸實行、筋疲力竭、盲人、衷心、偏見、癱倒、驚駭、昏厥、木棍、羚羊、深淵、按捺、狠狠的。</p> <p>(2) 生字：趁、墜、獄、諸、竭、盲、癱、厥、棍、羚、淵、捺、狠、揍。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1) 本文一開始以「科學怪人」的角度，直接書寫觀察所得，帶領讀者自然進入主角內心，看著科學怪人如何從學習到嘗試，從渴望到絕望，讓讀者如臨其境。</p> <p>(2) 反襯：全文並沒有任何一句文句直接描述科學怪人外貌，但是從科學怪人的自述和</p>		<p>力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>自卑心理、女孩和青年的反應，不難想像一定駭人至極。像這樣不直接說明，用間接的方式反襯出來，利用寫作技巧讓讀者體會主角心情轉折，提供更多想像空間。</p> <p>(3)對比：藉由盲眼老人和年輕人兩種反應的對比，以此提醒讀者若存有偏見，給人的傷害有多麼巨大。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、呼告、轉化。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 太陽照耀著散落地面的紅葉。 <p>3. 情境造句</p> <p>(1)百感交集</p> <p>(2)筋疲力竭</p> <p>4. 句型練習：</p> <p>(1)每當……都會……</p> <p>(2)之所以……是因為……</p> <p>(3)要是……那就……</p>		等表述方式，練習寫作。		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
二、徜徉書海 第七課科學怪人	十一	5	<p>1. 能認識以科幻為題材的小說。</p> <p>2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。</p> <p>3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。</p> <p>4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。</p> <p>5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。</p> <p>6. 能知道人與人之間互相支持的重要。</p>	<p>1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。</p> <p>4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。</p>	<p>第二單元、徜徉書海 第七課、科學怪人</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？</p> <p>2. 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？</p> <p>3. 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。(如果可以搜尋到「科學怪人」影片的片段，也可以播放給學生欣賞。)</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 躲入倉庫生活的科學怪人在觀察小屋裡一家人的生活後，有哪些想法？</p> <p>(2) 科學怪人為什麼決定從德·拉塞開始認識這家人？</p> <p>(3) 科學怪人在什麼時候拜訪這一家人？</p> <p>(4) 科學怪人進入小屋之後，老人以什麼態度對待他？</p> <p>(5) 聽到腳步聲，科學怪人有什麼反應？</p> <p>(6) 年輕人回家後，發生什麼事？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：科幻、恐怖、和樂融融、引介、墜、地獄、付諸實行、筋疲力竭、盲人、衷心、偏見、癱倒、驚駭、昏厥、木棍、羚羊、深淵、按捺、狠狠的。</p> <p>(2) 生字：趁、墜、獄、諸、竭、盲、癱、厥、棍、羚、淵、捺、狠、揍。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1) 本文一開始以「科學怪人」的角度，直接書寫觀察所得，帶領讀者自然進入主角內心，看著科學怪人如何從學習到嘗試，從渴望到絕望，讓讀者如臨其境。</p> <p>(2) 反襯：全文並沒有任何一句文句直接描述科學怪人外貌，但是從科學怪人的自述和</p>		<p>力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>自卑心理、女孩和青年的反應，不難想像一定駭人至極。像這樣不直接說明，用間接的方式反襯出來，利用寫作技巧讓讀者體會主角心情轉折，提供更多想像空間。</p> <p>(3)對比：藉由盲眼老人和年輕人兩種反應的對比，以此提醒讀者若存有偏見，給人的傷害有多麼巨大。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、呼告、轉化。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 太陽照耀著散落地面的紅葉。 <p>3. 情境造句</p> <p>(1)百感交集</p> <p>(2)筋疲力竭</p> <p>4. 句型練習：</p> <p>(1)每當……都會……</p> <p>(2)之所以……是因為……</p> <p>(3)要是……那就……</p>		等表述方式，練習寫作。		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
二、徜徉書海 第八課火燒連環船	十二	5	<p>1. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。</p> <p>2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3. 能將本課的修辭運用於寫作中。</p> <p>4. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。</p> <p>5. 能欣賞三國時期的故事。</p> <p>6. 能感受故事人物中應戰的心境。</p>	<p>1. 介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。</p> <p>3. 小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。</p>	<p>第二單元、徜徉書海 第八課、火燒連環船</p> <p>【活動1】引起動機 教師可先播放三國的相關影片，或講述三國的故事。</p> <p>【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)對於兩軍對峙，黃蓋有什麼看法？結果如何？ (2)曹操如何解決曹營士兵不善水戰而紛紛生病的問題？ (3)雙方開戰前，曹操及諸葛亮對風向問題各有什麼不同的表現？ (4)這場赤壁之戰的結果如何？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞：漢獻帝、對峙、以卵擊石、詐降、周瑜、召開、會議、以寡擊眾、勃然大怒、斬首、軍糧、顛簸、士氣、計策、獻計、暈眩、夜以繼日、氣定神閒、白晝、硫磺、驚慌失措、狼狽不堪、鞏固、占領、荊州、鼎</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能</p>	<p>◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>立。</p> <p>(2)生字：瑜、議、寡、勃、斬、簸、策、眩、晝、硫、礮、措、狽、鞏、荊、州、鼎。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：街談巷議、曲高和寡、斬草除根、群策群力、大名鼎鼎。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本課以敘事的方式，寫出曹軍、孫劉聯軍所使用的策略及方法，整篇故事鋪陳緊湊，描述雙方在作戰時自信的神情及精采的對話內容，讓整篇文章高潮迭起，張力十足。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、疊字、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：設問。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：</p> <p>(1)以卵擊石</p> <p>(2)以寡擊眾</p> <p>(3)勃然大怒</p>		<p>力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(4)夜以繼日 (5)憂心如焚 (6)氣定神閒 (7)狼狽不堪 3. 照樣造句： • 江面映照的波光如白晝般明亮。 4. 句型練習： (1)與其……不如…… (2)即使……也不會…… (3)必須……否則……		等表述方式，練習寫作。		
語文天地二	十三	5	1. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。 2. 了解什麼是「連貫句」。 3. 了解什麼是「選擇句」。 4. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。	1. 「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。 2. 為了讓連續的動作或情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。 3. 列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。 4. 對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不	語文天地二 【活動 1】古典小說開門 1. 教師指導學生朗讀「古典小說開門」內文。 2. 教師說明古典小說的特色，並以戲術、小時了了兩篇為例，讓學生認識古典小說的類型。 3. 教師補充古典小說四大名著為：三國演義（明羅貫中）、西遊記（明吳承恩）、水滸傳（明施耐庵）、紅樓夢（清曹雪芹），可節選片段讓學生欣賞，或鼓勵學生在課餘閱讀。 【活動 2】認識句型——連貫句 1. 教師說明什麼是「連貫句」。 2. 運用課文中的句子，列舉連貫句類型：	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 2-3-2-1 能在聆聽過程		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				下時，「辯論」便是表達想法、說服對方的好方法。	<p>(1)首先……其次……（表示「先」做第一個動作，「再」做第二個動作）</p> <p>(2)……接著……（用「接著」連接前後兩個動作，並呈現前後次序）</p> <p>3. 提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。</p> <p>【活動 3】認識句型——選擇句</p> <p>1. 教師說明什麼是「選擇句」。</p> <p>2. 運用課文中的句子，列舉選擇句類型：</p> <p>(1)與其……不如……（比較前後兩個選項，並認為前者不如後者，選擇的是後者）</p> <p>(2)……或者……（在兩種情況中，只會出現一種情況）</p> <p>3. 提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。</p> <p>【活動 4】班級辯論會</p> <p>1. 教師指導學生朗讀「班級辯論會」內文。</p> <p>2. 教師說明辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。</p> <p>3. 參考文中列舉各點，先討論出辯論主題，分組進行辯論，並擬定辯論規則。</p> <p>4. 教師可指導學生先進行練習，再實際操作。結束後，讓學生寫下心得或感想。</p>		<p>中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
閱讀列車 名偵探福爾摩斯	十四	5	1. 能認識偵探小說。 2. 能了解本文所傳達的主旨。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 學習從觀察進行推理。 5. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	1. 描述柯南·道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。 2. 能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。 3. 仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。	閱讀列車、名偵探福爾摩斯 【活動 1】 引起動機 1. 教師設計推理說出某個故事的結尾，再請學生推論究竟發生什麼事。透過師生問答的過程，引導學生去仔細聆聽別人的提問，也要學會如何設計關鍵的提問掌握更多的線索來解謎。 2. 靜聽同學分享之前看過的懸疑小說或偵探小說，並分享自己如何從中去推理，解決謎團。 【活動 2】 概覽課文 1. 段落大意題問： (1)「柯南」這個名字是怎麼來的？ (2)柯南·道爾筆下的福爾摩斯與華生是怎麼樣的人？ (3)福爾摩斯如何知道華生最近重新開業，並僱用了一位粗心的女傭？ (4)福爾摩斯為什麼可以一次次解開難解謎題？ 2. 教師歸納課文大意 【活動 3】 課文結構指導 1. 文體：說明文。 2. 課文結構、內容分析。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使	◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>3. 技巧：本課主要在介紹人物，先以「名偵探柯南」引起讀者興趣，帶出作家柯南·道爾，接著介紹他筆下的經典偵探福爾摩斯，進入主題。文中舉小說中的實例，證明福爾摩斯富機智、善於觀察，讓讀者除了更了解福爾摩斯的個性，也能體會閱讀的樂趣，走入充滿趣味的偵探世界。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：引用。</p> <p>(2) 進階修辭：設問、呼告。</p>		<p>用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>		
三、給年輕的你 第九課未走之	十五	5	<p>1. 能知道詩歌的形式。</p> <p>2. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。</p> <p>3. 能進行短語仿作。</p> <p>4. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。</p> <p>5. 面對未來，能勇於嘗試。</p> <p>6. 能學習生涯規畫，自我抉擇。</p>	<p>1. 本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。</p> <p>2. 仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。</p>	<p>第三單元、給年輕的你 第九課、未走之路</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師請學生各準備一張長條紙，在紙上設計有岔路的迷宮圖，依路線設計題目再畫上陷阱，然後將紙捲起來，學生兩兩一組進行玩迷宮遊戲。</p> <p>2. 教師提問：對捲起來的迷宮圖有什麼想法？學生自由發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字2,200-2,700字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
路				3. 能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。	<p>3. 教師提問：遇到岔路時，怎麼選擇？想挑戰陷阱或是祈禱一路順遂？學生自由發表。</p> <p>4. 教師揭示課文名，導入本課課文。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 詩人在樹林中看見什麼？</p> <p>(2) 詩人踏上哪一條路？</p> <p>(3) 那天早晨路況如何？詩人做了什麼決定？</p> <p>(4) 詩人回顧過去，有何感受？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：岔路、極目、眺望、毅然、嚮往、人跡罕至、荒涼、慨嘆、敘說、截然不同。</p> <p>(2) 生字：岔、嚮、罕、慨。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：深居罕出、慷慨解囊。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（現代詩）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p>		<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(1)全詩以回憶方式開頭，用第一人稱敘寫。首段先寫出景，從視覺寫起，眼前的路融在一片金黃樹林裡，又彎進低矮的綠灌木叢，黃綠層次分開眼前的景，寫出透視的全景。</p> <p>(2)第二段寫出心中嚮往之地，說出抉擇當下的想法，為自己的選擇找理由，更是篤定前行的意念。</p> <p>(3)第三段續接第一段的時間，寫出希望能有機會走第一條路，卻又馬上體悟路與路之間綿延無盡，難以回到當下。</p> <p>(4)第四段以「我」字帶入全首詩，因我而有了不一樣的選擇。因我是特別的、獨特的，以破折號出現，讓整首詩雖在此停頓片刻，卻透露了詩人主觀強烈的想法。</p> <p>(5)整首詩因眼前的景物而觸發心中之情，以樸實的句子直抒心中意念，「唉，我把第一條路留給未來！」描述選擇時的期待的心境；最後以「慨嘆」兩字直抒詩人的心情。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、疊字、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、類疊。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p>		<p>圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 照樣造句： (1) 金色的樹林中有兩條岔路。 (2) 人世間阡陌縱橫。 3. 四字語詞造字練習 (1) 人跡罕至 (2) 一模一樣 (3) 截然不同				
三、給年輕的你 第十課 打開心中的窗	十六	5	1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 5. 能誠懇、和善待人，與人建立良好的關係。	1. 作者書寫自己的成長經驗，和讀者分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅，引起讀者共鳴。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時整體探討。 3. 能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。 4. 能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。	第三單元、給年輕的你 第十課、打開心中的窗 【活動 1】 引起動機 1. 請學生分享自己目前最要好的朋友是誰，回憶當時兩人相識的經過。 2. 交友攻略大公開活動： (1) 請學生用十個形容詞，來形容自己的個性特質。 (2) 請學生集中在教室中央，找到和自己特質相似的人聚在一起。可將學生依「天性害羞」、「只是慢熟」、「熱情主動」大致分類。 (3) 請同組學生討論，分享自己的交友小撇步。 【活動 2】 概覽課文 1. 段落大意提問	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要	◎家政教育 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(1)作者小時候的個性如何？她在中學以前的人際互動情形又是怎麼樣？</p> <p>(2)升上中學後，作者生活有什麼改變？</p> <p>(3)面對陌生的環境，作者做了什麼事？結果如何？</p> <p>(4)作者認為朋友像是什麼？</p> <p>(5)朋友怎麼形容作者？作者從朋友的話語中得到什麼體悟？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：心扉、窄小、疏離、觀望、熟稔、蝸牛、攀談、誠懇、開啟、情味、咀嚼、彌足珍貴。</p> <p>(2)生字：扉、窄、稔、蝸、攀、繭、懇、啟、咀、彌。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者開頭用一句話，就袒露了自己的過</p>		<p>點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>去和個性，為本篇「打開心中的窗」做了很好的詮釋與起頭。</p> <p>(2)作者透過自身經驗的闡述，夾敘夾議說明友情的重要性，並表達對擁有良好人際關係，首先要先打開心中的窗，點出本文主題。</p> <p>(3)末段畫龍點睛的用設問法與讀者對話、互動，鼓勵讀者也能開啟內心的窗，與大家交流。首尾呼應，餘韻猶存。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、頂真。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1)開啟心中的窗</p> <p>(2)小心翼翼的伸出觸角</p> <p>3. 四字語詞造句練習：小心翼翼、彌足珍貴。</p> <p>4. 句型練習</p> <p>(1)是……也是……（並列複句）</p> <p>(2)只要……終將……（條件複句）</p>		<p>詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
評量週 三、給年輕的你 第十一課努力愛春華	十七	5	1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能為同學題字並用文字給予祝福。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 7. 能感受青春時光的可貴。	1. 本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。 2. 能對同學說出誠摯的畢業祝福。 3. 能分享自己對未來的生涯規畫。 4. 能聆聽同學的畢業感言，並能給予回饋。	第三單元、給年輕的你 第十一課、努力愛春華 【活動 1】 引起動機 1. 指導學生製作「祝福小卡」，題上畢業祝福，送給即將離別的同学。 2. 教師提問：除了給同學，對於即將離開的師長和校園，有什麼話想說？引發學生思考，帶入課程。 【活動 2】 概覽課文 1. 段落大意提問 (1) 作者特別記得什麼時候？ (2) 作者記得哪些六年級的回憶？ (3) 時序進入六月，六年級學生們的表現有什麼不同？ (4) 畢業典禮當天，老師送給學生什麼祝福？ (5) 作者回想畢業典禮有什麼特別？ 2. 教師歸納課文大意 【活動 3】 生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1) 語詞：春華、格外、升旗手、糾察隊、辯論、保健室、紅藥水、忌諱、鳳凰樹、驪	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能	◎人權教育 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>歌、頑皮、邈邈、不拘小節、出言不遜、好學、按語、畢業紀念冊、摯友、油生、策勵、翻攪、洶湧、叮嚀、心緒、奔騰。</p> <p>(2)生字：旗、糾、諱、凰、驪、頑、邈、邈、拘、遜、摯、攪、洶、嚀。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：旗鼓相當、諱疾忌醫、冥頑不靈、出言不遜。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文（倒敘）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)本文是記敘文，以「倒敘法」敘寫國小畢業那年六月發生的事。</p> <p>(2)「倒敘法」是在文章的開始先描寫事情的結果，再描寫事情的過去。這種把結果放在最前面的敘寫方式，有懸疑的效果，容易引發讀者好奇，讓人想一探究竟。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：引用、排比。</p> <p>(2)進階修辭：設問、雙關、映襯。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p>		<p>力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 照樣造句： (1) 知了在繁花綻放的鳳凰樹上響遍校園。 (2) 回憶是為了策勵將來。 3. 四字語詞造句練習： (1) 清清楚楚 (2) 莫名其妙 4. 句型練習： (1) 連……更…… (2) ……反而……		等表述方式，練習寫作。		
語文天地三	十八	5	1. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 3. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。	1. 寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。 2. 我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。 3. 小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離	語文天地三 【活動 1】抒情的表述方式 1. 教師引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2. 教師強調，「抒情」是寫作的技巧之一。 3. 教師分別舉課文中的例子，說明各種抒情的表示方式。 4. 教師強調，無論是「觸景生情」、「借事抒情」、「寄情於景」，都有一個共同的特點，就是「我」在景中，「我」在事中，而且文章中充滿「我」的情感。 【活動 2】如何修改文章 1. 教師指導學生朗讀「如何修改文章」內文。 2. 教師補充說明一篇好的文章需要具備的	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				<p>愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。</p>	<p>條件：</p> <p>(1)內容扣合題目</p> <p>(2)段落安排合理</p> <p>(3)避免贅字、贅詞</p> <p>(4)標點符號、文字使用正確</p> <p>3. 教師可以蒐集到的文章為例，示範如何修改得更好；並挑選一篇課文或另選課外文章作為比較。</p> <p>4. 可讓學生實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。</p> <p>【活動3】名言佳句——鼓勵與祝福</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句——鼓勵與祝福」內文。</p> <p>2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。</p>		<p>用。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>		
畢業典禮	十九								