

基隆市信義區東光國民小學 一〇七 學年度第一學期 一 年級 生活 領域教學計畫表

教學者：趙為娣

一、學習總目標：

- (一) 表達自己的情感，並適時表達需要協助的地方。
- (二) 分辨鐘聲，並區分上、下課所能做的事。
- (三) 從各項活動中，找到與同學互動與學習的方式。
- (四) 以五官探索校園環境，發現校園與自己生活的關係。
- (五) 願意主動去接觸校園人、事、物。
- (六) 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。
- (七) 察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。
- (八) 能體會競賽的真正目的為觀摩與學習。
- (九) 能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。
- (十) 以五官知覺探索生活周遭，並將觀察到的年節前景象說出來。
- (十一) 描述除夕夜活動，察覺除夕的團圓意義。
- (十二) 欣賞不同的祈福活動，感受多元文化的特質，察覺其意義並尊重其展現方式。
- (十三) 透過製作祝福卡，表達對親友的感恩祝福與自己的期許。

二、設計理念：

- (一) 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
- (二) 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
- (三) 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
- (四) 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
- (五) 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、教學活動設計：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30~8/31	一、新學校新生活	1、我上一年級了	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人,並與人和諧相處。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.探討第一天上學在校門口的新發現。</p> <p>2.探討自己是哪一個班級的兒童,並探索班級的外觀與位置。</p> <p>3.探討自己在班級中的相關位置。</p> <p>4.探討新簿本的使用與整理。</p>	<p>1.剛入學的兒童對學校較為陌生,應引導其在新情境中找到自己熟悉的事物來認識新學校。</p> <p>2.教師鼓勵兒童在上、下學的時候留意學校附近的環境,或請家長陪同其到學校周圍參觀。</p> <p>3.本單元透過活動,熟練作業簿的收發規則並學會使用與愛護的方法。</p>	<p>一、認識不同的上學方式</p> <p>1.教師提問:「你今天是怎麼來上學的呢?」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>二、認識學校周圍的環境</p> <p>1.教師提問:「學校附近有哪些地方?」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.鼓勵兒童在上、下學的時候留意學校附近的環境,或請家長陪同其到學校周圍參觀。</p> <p>三、學校的名字</p> <p>1.教師提問:「你知道學校的名字嗎?」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>四、我上一年級了</p> <p>1.教師提問:「你在課本上看到了什麼?」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問:</p> <p>(1)你今天在校門口看到了哪些人?</p> <p>(2)他們正在做什麼呢?</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師提問:「和幼稚園相比有何不同呢?」</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p> <p>五、我是哪一班的學生</p> <p>1.教師提問:</p> <p>(1)你知道自己是一年幾班的小朋友嗎?</p> <p>(2)隔壁班是一年幾班呢?</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師介紹名牌與桌牌上所寫的姓名、班級等資料,並提示兒童每天上學時需要佩帶。</p> <p>六、教室的位置在哪裡</p> <p>1.教師提問:「第一天上學的時候,你如何找到自己的教室」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>習作評量發表</p> <p>資料蒐集閱讀地圖觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-1-2 尊重不同性別者的特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/3~9/7	一、新學校新生活	2. 我和新朋友	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1. 透過自我介紹，認識班上的同學和導師。 2. 透過各種遊戲活動，讓兒童認識新朋友，並增進彼此的友誼。 3. 能探索自我介紹的方法。並能上臺自我介紹。 4. 能經由其他人的自我介紹認識老師和同學。	1. 利用提問的方式引導兒童說出班上認識的同學，並說出認識新朋友的方法，進而鼓勵兒童主動認識新同學。 2. 透過討論，了解認識新朋友的方法。 3. 透過師生自我介紹，讓兒童熟識自己的班上的同學及導師。	一、引導活動 1. 教師提問：「你認識班上的哪些同學？」 2. 教師引導兒童回答： (1) 我認識 OOO，他是我幼稚園的同學。 (2) 我認識 OOO，他是我的鄰居。 (3) 我好像認識坐在第一排門口的同學，可是我忘了他的名字。 3. 教師總結。 二、如何認識新朋友 1. 教師提問： (1) 你在幼稚園裡是怎麼認識新朋友的？ (2) 你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：「利用哪些方法可以認識到新朋友呢？」 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師總結。 三、認識新老師 1. 教師在黑板上寫上自己的姓名，並可呈現自己的照片、資料或是作品。 2. 教師進行自我介紹。 四、自我介紹 1. 教師引導兒童課前準備介紹自己時要用的輔助物品（例如：繪畫作品、名牌、自畫像和表演才藝等方法）。 2. 教師指導上臺報告的禮貌，並做示範。 3. 教師引導兒童上臺開始自我介紹。 4. 教師適時抽問臺下兒童，是否清楚臺上同學的介紹內容。	7	1. 教學影片 2. 教用版 電子教科書	表演評量 習作評量 發表	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/10~9/14	一、新學校新生活	2. 我和新朋友	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能探索如何創作「自我介紹相框」，並能完成作品。 2.能學會演唱〈點名歌〉。	1.讓兒童透過「自我介紹相框」展示，向同學介紹自己。 2.藉由大量的遊戲活動，自然拉近兒童之間的距離，營造一個輕鬆愉快的氣氛，以消除新生入學的恐懼與隔閡。	一、探索「自我介紹相框」 1.教師引導兒童利用習作蒐集並完成和自己相關的資料。 2.教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」 3.教師提問：「要用什麼方式創作『自我介紹相框』才會吸引別人認識你」。 4.教師引導兒童回答。 二、規劃「自我介紹相框」 1.教師說明：「在開始製作之前，讓我們想一想，要準備什麼？要怎麼做呢？」 2.教師提問：「要準備哪些材料和工具？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師提問：「要怎樣裝飾呢？」 5.教師引導兒童回答。 6.引導兒童探索花邊的製作方式與技巧。 7.教師提問。 8.教師引導兒童回答。 三、創作「自我介紹相框」 1.教師引導兒童創作「自我介紹相框」。 2.教師引導兒童將作品展示於教室。 3.教師提問。 4.教師引導兒童回答。 四、學唱〈點名歌〉 1.教師引導兒童了解〈點名歌〉歌詞。 2.兒童隨琴聲或音樂 CD，習唱〈點名歌〉。 五「猜猜我是誰」遊戲活動 1.〈點名歌〉搭配遊戲。 2.遊戲可持續進行至教師允許的時間限制才結束。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂 CD 4.唱遊影片 5.教用版電子教科書 6.16 開圖畫紙 7.生活照 8.剪刀 9.色紙 10.膠水 11.繪圖工具（例如：彩色筆、蠟筆或水彩）	作品評量 習作評量 發表 實作評量 遊戲評量	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/17~9/21	一、新學校新生活	3. 校園尋寶	3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	透過校園尋寶活動，讓兒童更熟悉學習環境，進而培養愛護環境的態度。	1. 透過校園尋寶活動，讓兒童更熟悉學習環境，並知道各處室的功用。 2. 藉由記錄校園活動，自然拉近兒童與校園的距離，營造一個輕鬆愉快的氣氛，以消除新生入學的恐懼與隔閡。	一、我們的學校 1. 教師上課前可先影印好「學校教室校園的簡易平面圖」發下給兒童，或者將圖影印放大展示在黑板上。 2. 請教師提問：小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？ 3. 鼓勵兒童自由發表。 4. 全班討論規劃參觀的路線。 5. 師生共同討論參觀校園時要注意的事項。 二、參觀校內各種場所 1. 教師在參觀前先通知各處室。 2. 教師提出問題：現在我們要準備參觀校園各種新奇的地點了，還記得我們約定的各種要注意的事情嗎？ 3. 鼓勵兒童回想發表。 4. 教師依照規劃的路線，以分組或是帶領全班的方式，參觀校內各處室。 5. 教師引導兒童參觀時，鼓勵兒童可隨時提出問題。 6. 參觀時，教師要向兒童說明各個場所的功能。 7. 指導兒童每參觀一處時，便在手中的「學校教室校園的簡易平面圖」上相同的地點做上記號。 8. 帶領兒童參觀，引導兒童對介紹環境的師長要有禮貌的問好，離開時要說再見。 四、發表最喜歡的校園角落 1. 教師提出問題，引導兒童發表。 3. 提醒兒童慢慢說，不要慌張，不管說的好與不好，大家都要給說明的兒童掌聲鼓勵。	7	1. 學校教室與校園的簡易平面圖 2. 教用版電子教科書 3. 8 開圖畫紙 4. 彩繪用具	作品評量 地圖繪製 習作評量 發表 實際演練 觀察記錄	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/24~9/28	二、學校的一天	1. 上學去	4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1. 透過活動，培養兒童良好的生活作息。 2. 能夠分享上學途中的經驗。 3. 能夠學會演唱〈上學歌〉歌曲。	1. 透過探討活動，引導兒童了解上學前應做的各項準備，並能養成做好準備、準時上學的良好生活習慣。 2. 引導兒童回想自己的上學路途中，曾經遇到的人、事、物。並讓兒童知道導護義工是保護兒童上、下學安全的人士。 3. 能熟唱〈上學歌〉歌曲。並能隨著音樂旋律唱跳。	一、上學前要做的準備 1. 教師提問：「今天上學前，你做了哪些準備呢？」 2. 教師引導兒童回答： （1）按照功課表檢查書包。 （2）刷牙洗臉。 （3）吃早餐。 （4）按照功課表換上合適的衣服。 3. 師生可共同討論並引導兒童養成每天睡覺前依課表檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或食器等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。 4. 教師提問：「你知道功課表怎麼看嗎？」 5. 教師引導兒童回答，並指導兒童如何正確使用功課表。 6. 教師提問：「準備上學的時候，你有發生過什麼讓你印象深刻的事嗎？」 7. 教師引導兒童回答。 8. 教師總結。 二、發表上學途中遇見的事物 1. 教師提問。 2. 提醒兒童，注意上學、放學途中可能發生的狀況，教師可以和兒童來一段相關的狀況問答。 三、感謝幫助自己上、下學的人 1. 教師提問：上學的路上，除了家人保護我的安全以外，還有誰照顧我的安全？ 2. 教師可藉著課本的圖片，喚起兒童回想每天早上的路途幫忙照顧兒童安全的人。	7	1. 準備義交或導護義工的肩帶 2. 教學影片 3. 音樂CD 4. 唱遊影片 5. 教用版電子教科書	念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 觀察評量	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/1~10/5	二、學校的一天	2. 有趣的學習活動	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2.透過上課的練習與討論，讓兒童進行探索，進而發現遵守相關的上課規範，是為了保障自己與他人專心學習、快樂遊戲的權力。 3.能拍念〈小皮球〉念謠。 4.能進行校園快樂的活動分享與彩繪創作。	1.兒童在一個新班級或新環境中，都會有股不確定感，因此訂立班級常規，可以使兒童了解教師的期望，而能有安定感；教學也才能順暢的進行。 2.下課是兒童很期待的時間，遊戲對兒童之身心發展及學習都有正面意義。教師可以引導兒童如何利用這短短的時間，創造屬於自己的活動，並教導遊戲時要排隊、守秩序。 3.引導兒童拍念〈小皮球〉念謠，並進行長、短的節奏練習。 4.引導兒童藉由身體感官接觸遊戲器材的啟發，能以畫圖的方式表達快樂的感受。	一、有趣的學習活動 1.教師提問：「學校裡有許多有趣的學習活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」 2.教師引導兒童回答。 二、上課守規矩 1.教師提問：「上課的時候，要怎樣才能保持專心，聽到老師講的話呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納兒童的回答，介紹上課維持專心的方法，例如：桌上收拾好、不跟旁邊同學聊天或玩東西、常常回答老師的問題、手不要放在抽屜裡、眼睛看著黑板。 三、下課的活動與去處 1.教師提問：「小朋友，下課的時候，可以做些什麼事情呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師說明： (1) 如果下課到外面玩，上課鐘打了要回教室，不要在外面逗留；回教室的路上不要推擠，小心安全。 (2) 如果下課想留在教室聊天或看書，要輕聲細語，不要打擾想要休息的小朋友。 4.下課時，最好先去上完廁所再去玩，以免上課又想上廁所耽誤學習。 四、安全的玩遊樂器材 1.師生討論校園裡的遊戲器材種類及名稱。 2.教師提問：小朋友，你知道玩遊樂器材時，要注意什麼安全嗎？ 3.教師帶兒童到遊戲場活動，出發前要先提醒兒童遊戲的規則、秩序，及使用遊戲器材的安全等，並應隨時注意兒童的行為，適時給予指導。	7	1.教學影片 2.音樂CD 3.教用版電子教科書 4.8 開圖畫紙 5.繪圖工具（例如：彩色筆、蠟筆或水彩）	表演評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 說白節奏	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/8~10/12	二、學校的一天	3. 放學了	3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	透過排路隊的引導活動，兒童能夠了解上學、放學路途的安全及基本的交通號誌，並懂得保護自己。	1.透過討論和實作，讓兒童了解放學前應做的各項準備，培養兒童良好的生活習慣。 2.透過排路隊回家的引導活動，引導兒童認識交通號誌和交通設施，了解放學路途安全的重要性。 3.藉由演唱〈放學歌〉，感受放學的情境，並能認識四分休止符，進行節奏練習。	一、放學前的準備 1.教師提問：昨天放學前我們做了哪些事呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.歸納。 4.請兒童逐一演練放學前應做之各項準備。 5.教師提問：如果你是家長接送的小朋友，等不到來接送你的家人時，該怎麼辦？ 6.請兒童自由發表。 7.歸納： （1）自己打公共電話和家人聯絡。 （2）回教室請級任老師幫忙。 （3）請學務處老師幫忙。 （4）請導護媽媽或其他大人幫忙。 二、放學的路上 1.教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？ 2.引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。 3.指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人，要心存感激。 4.教師提問：放學的路上，你見過哪些交通號誌和交通設施呢？ 5.教師介紹常見的交通號誌和應注意的交通規則。 三、其他注意事項 1.教師提問：除了遵守交通規則，還有哪些是放學要注意的安全事項呢？ 2.引導兒童進行討論。 3.教師提問：家長等待區是做什麼的？ 4.教師說明。	7	1.教學影片 2.音樂CD 3.唱遊影片 4.教用版電子教科書 5.鈴鼓 6.節奏樂器	表演評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實際演練	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/15~10/19	三、和自然做朋友	1. 走向大自然	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	能說出自己親近大自然的經驗和感想。	兒童對大自然是充滿好奇心的，藉由發表活動的分享，引導兒童認識大自然中各種不同的物件，進而培養其愛護自然，尊重生命的態度。	一、猜一猜 1.教師提問學生對於大自然中任何一種景物的感受為何。 2.教師提問兒童最喜歡大自然中哪一景物？為什麼？ 3.將兒童分組並各自想像一個景或物（例如「蝴蝶」、「雲朵」、「太陽」、「大樹」、「毛毛蟲」、「風」…等），利用肢體律動將它表演出來，讓其他組同學猜一猜所代表的是哪一自然景物。 二、介紹自己親近大自然的經驗 1.上課前一週，請兒童預先準備一張自己親近大自然的照片，若無照片，則請兒童可用畫的代替。 2.教師拿自己親近大自然的照片講述自己親近大自然的舊經驗。 3.教師提問：老師剛剛跟你們分享的包含了什麼內容呢？ 4.請兒童自由發表。 5.歸納。 6.請兒童拿自己親近大自然的照片上臺發表自己親近大自然的舊經驗。 7.教師提問：大自然裡有些什麼東西呢？ 8.鼓勵兒童自由發表。 三、發表自己親近大自然的感想 1.教師講述「菲菲生氣了」故事內容。 2.教師提問。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師提問。 5.鼓勵兒童自由發表，教師再說出自己該次接觸大自然後心裡的感受。 6.引導兒童發表自己親近大自然的感覺或感想。	7	1.準備自己親近大自然的照片 2.教用版電子教科書	習作評量 發表 觀察評量	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/22~10/26	三、和自然做朋友	2. 和植物做朋友	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1. 透過觀察活動，能知道花草樹木具備不同的外形和顏色。</p> <p>2. 透過拓印的活動，能完成一棵大樹。</p>	<p>1. 透過校園實地觀察，讓兒童了解大自然之美，並發現自然界有豐富的色彩。並透過蒐集各種自然物進行集體遊戲性質的體驗活動。</p> <p>2. 透過拓印樹皮或樹葉，加深認識校園樹木，且能從和樹做朋友的角度出發，觀察並探索樹木特徵，並能引發創作興趣和能力。</p>	<p>一、到校園觀察各種不同的花和草</p> <p>1. 引導兒童巡視觀察校園中花、草植物，指導兒童觀察方向(教師可將兒童依小組做分配，有些小組負責觀察花，有的小組負責觀察草的部分)。</p> <p>二、發表觀察心得</p> <p>三、到校園觀察花草樹木</p> <p>四、拓印「我的樹朋友」</p> <p>1. 請兒童準備 2B 或彩色鉛筆及白紙。</p> <p>2. 觀賞美勞影片。</p> <p>3. 教師指導兒童拓印樹木表皮和樹葉的技巧。</p> <p>4. 請兒童動手拓印樹皮。</p> <p>五、剪貼我的樹朋友</p> <p>1. 利用拓印的成品，修剪成該樹樹幹、樹葉和枝條的樣子。</p> <p>2. 將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹。</p> <p>3. 教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。</p> <p>六、共同欣賞</p> <p>1. 引導兒童進行作品發表與欣賞。</p> <p>2. 請兒童將作品張貼在教室。</p>	7	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 白報紙</p> <p>4. 8 開圖畫紙</p> <p>5. 雙面膠(或白膠)</p> <p>6. 膠水</p> <p>7. 2B 或彩色鉛筆(或蠟筆)</p> <p>8. 剪刀</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量發表</p> <p>實作評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/29~11/2	三、和自然做朋友	3. 和小動物做朋友	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1. 透過校園實地觀察，了解校園裡小動物的種類和生活習性。</p> <p>2. 學會演唱〈蝴蝶〉歌曲，並認識ㄇ一和ㄥㄛ音的高低。</p> <p>3. 運用五官觀察生活周遭的小動物，運用視覺藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p>	<p>1. 透過發表和實地觀察活動，讓兒童了解小動物的種類和生活習性。</p> <p>2. 引導學童透過觀察與討論察覺小動物運動的各種變化，並運用肢體動作呈現小動物的運動。</p> <p>3. 教師從教唱跳〈蝴蝶〉歌曲帶入親近花草、植物。透過親近校園花和草活動，讓兒童由喜歡而愛惜花和草，並能察覺花和草有很多種類。</p> <p>4. 引導兒童探索花叢裡的動物世界，創作「花叢裡的世界畫作」。</p>	<p>一、發表看過的小動物</p> <p>1. 教師提問：你曾經在家附近、校園裡或其他地方看過哪些小動物呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：這些小動物住在哪裡？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師提問：牠們正在做什麼事呢？</p> <p>6. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>7. 到校園進實際觀察觀察。</p> <p>二、引導活動</p> <p>1. 教師提問：「你知道小動物是怎麼運動的嗎？」</p> <p>2. 教師提示。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表所見所聞。</p> <p>4. 引導兒童針對課本上的圖片發表看法。</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>(1) 你覺得他們扮演的如何？</p> <p>(2) 他們有哪些特色讓大家能了解他們扮演的角色呢？</p> <p>(3) 如果是你會怎麼表演呢？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>7. 教師總結。</p> <p>三、暖身活動</p> <p>1. 教師敲出規律節奏的鼓聲，兒童在空間隨鼓聲節奏任意走動。</p> <p>2. 當連敲兩聲時，兒童原地不動。</p> <p>3. 繼續鼓聲，重複 1、2。</p> <p>4. 兒童熟悉之後可加入速度變化，繼續進行練習。</p> <p>5. 同上活動，但在定格時請兒童隨意做出一種動物的造形。</p> <p>四、進行「模仿小動物」活動</p>	7	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 唱遊影片</p> <p>4. 教用版電子教科書</p> <p>5. 8 開圖畫紙</p> <p>6. 彩繪用具</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/5~11/9	四、聲音的世界	1. 生活中的聲音	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.聆聽周遭的聲音,能辨識聲音的位置,確立人與空間的概念,培養認識周圍環境且能做適切反應的能力。</p> <p>2.能分辨聲音,並了解不同的聲音會帶來不同的感受。</p> <p>3.透過觀察和表演活動,能模仿生活周遭的聲音。</p>	<p>1.透過尋找聲音的遊戲,讓兒童發現生活周遭的各種聲音,循著聲音的方向努力聆聽,辨識聲音的來源、遠近,並從中體驗出聲音在傳達方向與遠近的訊息。</p> <p>2.藉著模仿動物、器物的聲音,以培養藝術創作的能力。</p> <p>3.藉由音量大小的體驗活動,讓兒童感受不同音量帶給人感受上的差異,進而學習尊重他人,了解減少音量的方法。</p>	<p>一、聆聽學校四周的聲音</p> <p>1.教師選擇校園內聲音較豐富的角落,可以布置一些發聲的器具,以提高兒童聆聽的興趣。</p> <p>2.教師請兒童靜坐,並閉上眼睛聽聲音。教師可提示兒童注意聆聽各種鄰近學校可能的聲源,並想一想這些聲音所代表的特殊的涵義。</p> <p>3.引導兒童說一說。</p> <p>4.請兒童將聽到的聲音記錄下來。</p> <p>5.也可播放教學CD,和兒童討論CD中出現的聲音,或者以喚醒兒童生活經驗的方式,討論以下場合可能會聽到什麼聲音呢?</p> <p>二、聲音蘊含著不同的意義</p> <p>1.教師發問:「在日常生活中,你還聽過哪些特別的聲音?它們代表什麼意義?」</p> <p>2.教師可先請兒童觀察課本的情境圖,提示生活中不同的情境與場景,激發兒童思考,並適時提問:「在哪裡會聽見這個聲音的?」「它代表什麼意思呢?」等,進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音,不同的聲音各有其特殊的意義。</p> <p>3.不同的情境示例。</p> <p>三、模仿各種聲音</p> <p>1.兒童上臺模仿聲音,不能做動作,臺下兒童回答。</p> <p>2.若臺下兒童回答正確,臺上兒童模仿聲音加上動作,當作答案。</p> <p>3.若臺下兒童回答不正確,臺上兒童模仿聲音加上動作,當作第二個提示。</p> <p>4.教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。</p>	7	<p>1. 音樂CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>角色扮演</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/12~1/16	四、聲音的世界	2. 樂器的聲音	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	透過探索樂器的過程，認識樂器的音色及音樂的大小聲。	1.讓兒童認識樂器的名稱及各種樂器發出的聲音。並能利用各種不同的樂器一起演奏〈樂器之歌〉。 2.透過演唱〈大鼓與小鼓〉認識聲音的強和弱，進行拍打強弱的練習，並認識二分音符的時值。	一、認識各種節奏樂器 1.教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。 2.介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。 3.教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。 4.教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。 5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。 6.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。 7.教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。 8.教師說明節奏樂器的材質分類。 二、演奏簡易節奏 1.示範課本節奏，請兒童以拍手方式拍奏。 2.請兒童選擇一種節奏樂器，拍奏節奏。 3.練習熟練後，教師變化各種不同節奏，請兒童拍奏。 三、演奏〈樂器之歌〉 1.教師依序展示大鼓、木魚、響板、三角鐵、鈴鼓，並示範念謠中的節奏。 2.請兒童跟著模仿。 3.教師引導兒童將〈樂器之歌〉的念謠分句練習。 4.請兒童用拍手的方式，練習節奏念謠。 5.熟練後，將兒童分為五組，配合節奏樂器合奏〈樂器之歌〉。 四、聽辨聲音的來源 教師可分組，一組六位兒童，進行活動。 五、〈大鼓與小鼓〉歌曲教唱	7	1.準備各種節奏樂器（例如：木魚、鈴鼓、三角鐵、大鼓、響板） 2.音樂CD 3.教用版電子教科書	表演評量 小組互動 表現 念唱練習 習作評量 發表 實際演練	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/19~11/23	四、聲音的世界	3. 創意樂器	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.了解不同物體會發出不一樣的聲音，並利用各種生活中的物品，製作成樂器。 2.了解發出聲音的方法，藉以製作一個能發出聲音的樂器，養成動手做的習慣。	1. 透過本單元的學習，讓兒童知道各種發出聲音的方法，進一步發現利用哪些材料可以做出簡單的樂器。 2. 透過本單元的學習，讓兒童知道可利用自製樂器敲打可出好聽的聲音，並分辨長短音的不同。	一、身體節奏 1.教師：「請你跟我這樣做…」，教師以雙手拍奏各種節奏，請兒童模仿。 2.請兒童示範各種不同節奏，請全班兒童也能模仿。 3.教師請兒童發表，我們還能以身體的哪些部位拍奏節奏。 4.請兒童創作各種不同節奏，並以我們的身體拍奏出節奏。 5.請兒童控制自己的力道，不需要用太大的力氣拍打，以免受傷。 二、利用物品發出聲音 1.透過自由開放的共同討論方式，讓兒童了解簡易的節奏樂器可使用的材料很廣泛。 2.請兒童回家後準備可以製作節奏樂器的材料和工具。 3.從家裡帶各種可發出聲音的材料，請兒童想想看要如何製作出簡單樂器。 4.兒童思考可讓各種材料發出聲音的方法。 三、製作簡單樂器 1.教師指導兒童製作簡單樂器。 2.請兒童想一想，怎樣才可以讓自製的樂器發出更好聽的聲音？ 四、共同欣賞 1.請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。 2.引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作出各自的節奏樂器。 五、樂器比一比 1.請兒童試敲自己製作的樂器。 2.教師展示各種常見的樂器。 3.教師讓兒童聽一次這些樂器的聲音。	7	1.美勞影片 2.音樂CD 3.教用版電子教科書 4.自製樂器 5.剪刀 6.白膠或保麗龍膠（雙面膠或泡棉膠） 7.色紙及資源回收物（例如：玻璃瓶、木塊、竹管、紙盒、泡麵杯碗、鐵鋁罐、寶特瓶、養樂多罐、竹筷等） 8.綠豆（或小石子）	作品評量 表演評量 小組互動 表現 習作評量 發表 說白節奏	【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-4 察覺周遭美化生活的物品。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/26~1/30	五、玩具總動員	胡桃鉗的玩具王國	4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常有新奇的發現。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.透過故事欣賞，了解如何珍惜玩具。 2.能欣賞〈糖梅仙子〉樂曲，並進行肢體表演。 3.能演唱〈娃娃國〉歌曲。	1.故事內容以玩具兵造型的胡桃鉗和善良的瑪麗為主角發展出一連串的故事，帶領兒童進入玩具世界的奇幻旅程，故事中展現出胡桃鉗的英勇與瑪麗的善良，也傳遞了愛惜玩具、勇於面對困難、助人等情懷。 2.透過欣賞〈糖梅仙子〉樂曲，感受糖果王國中糖梅仙子跳舞的樣子，並能進行肢體表演。 3.藉由演唱〈娃娃國〉歌曲，感受玩具王國的娃娃兵和胡桃鉗共同合作抗敵的情境。	一、胡桃鉗故事 1.教師講解「胡桃鉗」的故事內容，介紹故事中的主角胡桃鉗及瑪麗，並配合課本引導兒童了解「胡桃鉗」的故事大綱。 2.播放故事影片讓兒童了解「胡桃鉗」的故事內容。 3.教師利用問答方式引導兒童回顧故事內容，讓兒童提出自己的看法。 4.教師總結。 二、樂曲欣賞 1.教師提問：有沒有參加過舞會，舞會中會有些什麼情況？ 2.教師播放「糖梅仙子」樂曲，請兒童聆聽，並以身體隨著音樂擺動。 3.教師請兒童發表對樂曲的感受。 4.教師播放樂曲主題，請兒童仔細聆聽，並請兒童注意鋼片琴的音色。 5.兒童聽熟後，請兒童哼唱主題的旋律。 三、律動遊戲 1.樂曲聽熟後，將兒童分為二人一組；一人是「糖糖仙子」，一人是「辣辣仙子」。 2.聽到樂曲主題（鋼片琴）音樂，「辣辣仙子」就在呼拉圈內跳舞。 3.聽到木管樂器吹奏的圓滑樂段，「糖糖仙子」手拿絲巾，在呼拉圈外伸展身軀。 4.若不是自己的音樂時，便在原地不動。 5.聽到樂團合奏（tutti）的重音時，被嚇得往空中一跳。 6.一連串打擊樂器、木琴、鐵琴聲出來時，則如同仙女棒灑下點點星星。 四、〈娃娃國〉歌曲教唱	7	1. 音樂 CD 2. 唱遊影片 3. 教用版電子教科書 4. 簡易打擊樂器	表演評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 說故事	【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。 【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/3~12/7	五、玩具總動員	2.我們的玩具王國	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能說出自己 and 別人的玩具的特色。</p> <p>2.能愛護和珍惜同學的玩具。</p>	<p>本單元是以玩具為出發點,讓學童從觀察玩具的過程中,培養敏銳的觀察力。並讓學童學習尊重他人並且愛惜物品。</p>	<p>一、玩具大觀園</p> <p>1.教師引導兒童展示自己帶來的玩具。</p> <p>2.將數張課桌排成口字形,請每一位兒童,把自己帶來的玩具放在桌上。</p> <p>3.教師提問。</p> <p>4.如果別同學也帶了相同的玩具來,要怎麼分辨哪一個是自己的?</p> <p>5.引導兒童針對自己和別人的玩具發看法。</p> <p>6.教師引導兒童分辨同學們玩具的種類,並且試著觀察其特色。</p> <p>二、介紹自己的玩具</p> <p>1.引導兒童參考課本提示來規劃介紹內容。</p> <p>2.教師引導兒童上臺介紹自己的玩具。</p> <p>三、珍惜玩具</p> <p>1.兒童說說看,在家裡是如何照顧玩具的?</p> <p>2.兒童說說看,在家中能和家人分享玩具?</p> <p>3.兒童說說看,玩玩具有哪些應注意事項?</p> <p>4.將兒童從家裡帶來的玩具放置在玩具角,可以和同學交換玩,提醒兒童遵守遊戲規則,並約定玩過後要收拾整齊。</p> <p>5.教師說明:玩具陪伴大家,在成長過程中留下許多美好回憶,如果能珍惜玩具並與人分享,才能發揮玩具最大的效益。</p>	7	<p>1.準備各式各樣的玩具</p> <p>2.教學影片</p> <p>3.教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>資料蒐集</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則,並實踐民主法治的精神。</p> <p>【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/10~12/14	五、玩具總動員	2.我們的玩具王國	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能探索自己動手做玩具的樂趣。</p> <p>2.能規劃玩具的製作方法,並能創作自己的玩具。</p> <p>3.能展示並說明自己作品的特性。</p>	<p>現在兒童玩的大多是網路電腦遊戲或是塑膠合成玩具,不僅損壞兒童視力,也缺乏創意的啟發。本單元利用自製玩具賦予玩具的特殊意義,並體驗合作的價值。</p>	<p>一、省錢大作戰</p> <p>1.教師問兒童:家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具?</p> <p>2.教師和兒童討論,這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值?</p> <p>3.教師說明:玩具不一定要用錢買,為了節能減碳,只要發揮巧思與創意,生活用品就可以變成好玩的玩具!</p> <p>二、探索自製玩具</p> <p>1.教師引導兒童參閱課文與情境圖。</p> <p>2.教師提問。</p> <p>3.自己動手做的玩具將是獨一無二的。</p> <p>4.教師提問: (1)這些玩具要怎麼設計? (2)會動嗎? (3)什麼顏色?</p> <p>5.教師引導兒童回答。 (1)玩具的材料。 (2)玩具的作法。 (3)玩具的玩法。</p> <p>6.教師提問:「除了課本舉例之外,你還知道哪些玩具可以自己做?」</p> <p>7.教師引導兒童回答。</p> <p>8.教師歸納與說明。</p> <p>三、自製玩具</p> <p>1.教師引導兒童製作紙陀螺。</p> <p>2.教師引導兒童製作磁鐵玩具。</p> <p>3.教師引導兒童製作蚱仔標。</p> <p>4.教師引導兒童運用各種方式進行自製玩具的遊戲。</p>	7	<p>1.準備各式各樣的玩具</p> <p>2.教學影片</p> <p>3.美勞影片</p> <p>4.課本附件一</p> <p>5.教用版電子教科書</p> <p>6.油土</p> <p>7.竹筷</p> <p>8.剪刀</p> <p>9.雙面膠</p> <p>10.彩色筆</p> <p>11.白膠</p> <p>12.磁鐵</p> <p>13.西卡紙</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則,並實踐民主法治的精神。</p> <p>【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/17~12/21	五、玩具總動員	2. 我們的玩具王國	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能探索各種玩具的玩法。</p> <p>2.能和大家一起玩玩具。</p> <p>3.能愛護並珍惜同學的玩具。</p> <p>4.能遵守玩玩具該注意的基本規則。</p>	<p>本單元透過玩具同樂會的活動讓兒童探索各種玩具的玩法，並藉此培養兒童樂於和同學分享的觀念及遵守各種遊戲規則。</p>	<p>一、探索各種玩具的玩法</p> <p>1.教師提問：「你知道自己做的或帶來的玩具怎麼玩嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師說明玩具的玩法：</p> <p>(1)賽車大富翁：在黑板上畫出像大富翁一樣的許多格子，兒童從起點開始，每個人投擲骰子，依照骰子的點數前進，若磁鐵賽車已經到終點卻未用完骰子點數則要後退，一直到骰子點數剛好為止，先到者為贏。</p> <p>(2)尪仔標比大小：每張尪仔標印有象棋、撲克牌、生肖、猜拳的圖案或標示，隨意各取一張，同時翻開，即可以其中一種或多種圖案或標示組合定勝負。</p> <p>(3)尪仔標翻牌：參加者先拿出一樣張數的牌，將全部的牌整理完後，正面朝下放好。每人從自己的牌中選定一張母牌，以母牌用力拍擊整堆的尪仔標，能使尪仔標翻面且不與其他牌黏合者，即可取走。</p> <p>二、玩具同樂會</p> <p>1.教師引導兒童</p> <p>(1)將桌椅移至教室四周，使教室有較大的空間。</p> <p>(2)依照玩具的特性進行分組。</p> <p>2.教師引導兒童進行玩具同樂會。</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1)玩玩具要注意哪些事情呢？</p> <p>(2)玩具同樂會結束後要怎麼收拾自己的玩具呢？</p> <p>(3)誰是今天的大贏家？</p> <p>4.教師總結。</p> <p>5.教師引導兒童收拾玩具與場地復原。</p>	7	<p>1.準備自製的玩具</p> <p>2.各種家裡帶來的玩具</p> <p>3.教用版電子教科書</p>	<p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p> <p>【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/24~12/28	六、新年到	1. 新年的由來	4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.透過欣賞新年的傳說故事，能知道新年及相關習俗的由來。 2.能透過接龍與遊戲的方式建構年獸的樣子。並創作出年獸的模樣。	1.藉由講述及討論「年」的故事讓兒童了解習俗的典故，及體會過年活動的由來。 2.本單元主要引導兒童透過接龍與遊戲的方式，建構年獸的樣子，進而組織想像內容並創作年獸的模樣，並畫出想像中的年獸。	一、新年的傳說 1.教師播放「年獸的故事」教學影片。 2.引導兒童了解「年獸的故事」教學影片內容中年獸、春聯、爆竹的關係。 3.教師引導兒童把「年獸的故事」用自己的方式說一次。 4.也可以請兒童分享自己所知道有關新年的傳說。 5.教師綜合兒童的發表並補充說明。 二、建構年獸的樣子 1.教師提問： （1）頭上有對可愛的觸角。 （2）臉上還有一對又大又亮，充滿著和善與笑意的眼睛。 （3）一站起來就會露出了六隻毛茸茸的長手長腳，和一條看起來很有力量的尾刺。 （4）蹲著的時候，看起來就像一叢開滿了花的矮樹。 2.你能想像這個生物的模樣嗎？畫出來並與大家分享你的想像力。 3.教師引導兒童回答，並畫在黑板上。 4.教師說明：「我們也可以利用同樣的方式建構年獸的樣子。」 5.教師引導兒童分組。 6.教師說明：「讓我們用接龍的方式，你一句、我一句，一起來建構年獸的樣子。」 7.教師引導各組發表，並畫在黑板上。 8.教師總結。 三、創作年獸的模樣 1.教師引導兒童參閱課本與範例。 2.教師說明：「你能拼湊年獸的模樣嗎？畫出來並與大家分享你的想像力。」 3.教師引導兒童進行創作。	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.彩繪用具 4.8 開圖畫紙	作品評量 小組互動 表現 習作評量 發表 說故事	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	12/31~1/4	六、新年到	2. 過新年	4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能自製創意春聯。 2.透過經驗的發表，探討除夕圍爐的意義能了解各種年菜所代表的意義。	1.藉由課堂上的討論，兒童可以發現不同家庭有不同準備過年的方式，除了可以深入認識我國習俗外，也藉此了解家庭間的文化差異。 2.透過除夕夜圍爐情境教學，了解除夕夜為何要圍爐，以及每樣年菜所代表的意義。	一、準備過新年的活動 1.請兒童發表，說一說，家中有哪些準備過新年的活動？ 2.請兒童發表，說一說，自己在家中會參與哪些準備工作呢？ 3.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。 4.欣賞教學影片。 5.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。 二、創意春聯 1.教師引導兒童製作創意春聯。 2.教師提問：「春聯完成後，可以貼在哪裡？」 3.兒童進行發表。 三、除夕圍爐 1.教師提問： (1) 是否有在除夕夜吃過年夜飯？ (2) 和誰一起吃？ (3) 吃什麼菜？ 2.引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。 3.教師提問：「知道除夕圍爐的意義嗎？」 4.教師引導兒童發表。 5.教師綜合兒童發表內容，並說明除夕圍爐的意義。 6.教師展示年菜圖照。 7.請兒童討論，除夕吃的年菜有哪些？ 8.請兒童發表，這些年菜代表的意義為何？ 9.教師講解吃年菜的意義。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.教用版電子教科書 4.色紙 5.蠟筆 6.剪刀 7.白膠	作品評量 習作評量 發表 資料蒐集	【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/7~1/11	六、新年到	2. 過新年	<p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1. 透過發表自己拜年的經驗，探討拜年的意義，知道拜年時應注意的禮儀及認識壓歲錢的意義，並能妥善運用。</p> <p>2. 透過演唱〈恭喜〉歌曲，感受新年的氣氛。</p>	<p>1. 到親友家拜年是過年期間重要的活動，除了能連繫親友間的情誼外，長輩送給晚輩壓歲錢更是我國特有的傳統習俗，藉由討論讓學童明白壓歲錢的由來及妥善運用的重要。</p> <p>2. 演唱歌曲〈恭喜〉，引導兒童想像過年的情景，配合歌曲設計肢體表演。並能學會敲擊響板及鈴鼓。</p>	<p>一、拜年</p> <p>1. 教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？</p> <p>2. 請兒童發表。</p> <p>3. 請兒童討論，拜年時要注意什麼呢？</p> <p>4. 教師提問：「壓歲錢代表的意義為何？」</p> <p>5. 請兒童發表，應該如何使用壓歲錢？</p> <p>6. 教師講解壓歲錢意義。</p> <p>7. 教師建議兒童如何使用壓歲錢。</p> <p>二、唱跳〈恭喜〉</p> <p>1. 教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5. 教師放音樂，讓兒童唱一兩次。</p> <p>6. 教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。</p> <p>7. 熟悉歌曲動作後，加快速度。</p> <p>8. 教師要兒童回家記得多練習唱幾次。</p> <p>三、樂器演奏</p> <p>1. 教師揭示響板、鈴鼓，請兒童說出樂器名稱。</p> <p>2. 教師說明演奏響板、鈴鼓的方法。</p> <p>3. 教師用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>4. 請兒童模仿。</p> <p>5. 節奏練習熟練後，教師發下響板、鈴鼓，請兒童練習演奏樂器。</p> <p>6. 配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</p> <p>7. 教師將兒童分為三組，一組演奏響板、一組演奏鈴鼓、一組演唱歌曲。</p> <p>8. 輪流練習不同樂器。</p>	7	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 唱遊影片</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p> <p>【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/14~1/18	六、新年到	2. 過新年	<p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1. 透過發表參加過的新年活動，探討活動的意義，並能說出參與新年活動時應注意的事項。</p> <p>2. 能說出新的一年有什麼新希望。並能寫出自己的新年新希望。</p> <p>3. 能和大家分享實現新年新希望的做法。</p>	<p>1. 透過新年期間的活動，引導兒童探討各種家庭活動與民俗文化，並討論參加活動應注意的事情。</p> <p>2. 透過探索、實作和發表活動，讓兒童許下自己的新年新希望，並能思考如何做才能讓新希望實現，讓自己在新的一年裡更加進步與成長。</p>	<p>一、新年期間的活動</p> <p>1. 請兒童發表，說一說，新年期間有哪些活動？</p> <p>2. 教師依據課本圖片介紹新年期間的活動。</p> <p>3. 教師提問：「除了課本介紹的活動之外，你和家人會做哪些其他的活動？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師提問：「參加活動的時候，要注意哪些事情呢？」</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>7. 教師總結。</p> <p>二、祈福活動</p> <p>1. 教師提問：「新年期間有一些活動是有具有祈福意義的，你參加過哪些祈福活動呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 放天燈。</p> <p>(2) 去廟裡拜拜。</p> <p>(3) 教堂新春禮拜。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3. 教師總結說明：「在不同的地方舉辦的祈福活動，形式雖然不同，但都是希望在新的一年里能更平安順利。」</p> <p>三、新年新希望</p> <p>1. 教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師可以和兒童分享自己的新年新希望。</p> <p>四、寫下願望</p> <p>五、達成願望</p>	7	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 課本附件二</p> <p>3. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實踐</p>	<p>【生涯發展教育】1-1-2 認識自己的長處及優點。</p> <p>【人權教育】1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

基隆市信義區東光國民小學 一〇七 學年度第二學期 一 年級 生活 領域教學計畫表

教學者：趙為娣

一、學習總目標：

- (一)觀察各種的交通工具的特性，探索並體會它們給人們帶來的便利。
- (二)從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
- (三)運用五官觀察校園植物，察覺植物的特性，並能用多元方法記錄觀察結果。
- (四)透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
- (五)經由體驗遊戲，察覺植物的重要，培養愛護植物的情懷。
- (六)欣賞〈玩具兵進行曲〉，想像玩具兵的活動，體會藝術與生活的關係。
- (七)說出自己和家人平時相處的情形，從中觀察家人常做的事，並願意幫忙。
- (八)說出自己和家人如何互相照顧，以及自己能為家人做的事。
- (九)與人合作，參與演出，並養成欣賞演出時的基本禮儀和態度。
- (十)了解端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。
- (十一)能察覺物體振動後會發出聲音。
- (十二)知道並實踐維護環境整潔的方法，預防天氣熱的蚊蟲孳生。
- (十三)觀察天氣變化的結果，理解人們會因為氣候改變生活作息。

二、設計理念：

- (一)以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
- (二)從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
- (三)將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
- (四)養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
- (五)接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、教學活動設計：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/1 1~ 2/1 5	一、開學相見歡	1. 開學了	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.能演唱歌曲〈歡迎歌〉。 2.能正確拍出〈歡迎歌〉歌曲中的節奏。 3.能利用圖形拍出正確節奏。 4.能發表寒假中的生活趣事。	藉由〈歡迎歌〉的歌唱與節奏練習,隨性的讓兒童抒發開學緊張的情緒外,也可以讓他們透過歌曲,歡迎好久不見的同學。經過漫長的寒假,回到學校又是一個新學期的開始,兒童格外盼望能夠再與同學一起遊戲、一起學習。由新學期的開始,讓兒童探索學期中所期待的各種學習活動。	一、我們相見歡 1.教師利用早自習時間播放〈歡迎歌〉,引導兒童熟悉歌曲。 2.教師引導兒童到教室走廊集合。 3.教師播放〈歡迎歌〉。 4.教師帶領兒童一面演唱歌曲,一面依照順序走進教室。 二、我是小偵探 1.教師發給每位兒童一張小紙片。 2.教師提問,並請兒童依序在紙片中寫下同學的名字或座號。 3.將紙片收過來,並請紙片上的同學上臺。 4.教師對臺下兒童提問。 5.鼓勵兒童盡量發表自己的觀察與發現。 6.教師請被觀察的同學說說看,臺下兒童的觀察是否正確。 8.教師鼓勵兒童盡情發表。 三、寒假生活分享 1.教師引導兒童觀看課本圖文。 2.教師提問:「這些小朋友分別在和同學分享什麼事?」 3.教師引導兒童回答。 4.教師提問:「各位小朋友在寒假中是不是也像他們一樣,有一些不一樣的新體驗呢?你的新體驗是什麼呢?」 5.教師鼓勵兒童和同組同學聊聊自己在寒假中的生活。 6.教師請每一組推派一位同學(或自願者)上臺,和大家分享自己的寒假生活。 7.教師鼓勵兒童上臺分享,並引導臺下同學給予肯定。	7	1.教學影片 2.音樂CD 3.唱遊影片 4.教用版電子教科書	小組互動表現 自我評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表	【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。 【環境教育】5-1-2 能做到簡單的校園環保行動,並落實到家庭生活中。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/18~2/22	一、開學相見歡	2. 寒假生活分享	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.讓兒童探索如何進行寒假生活分享前的準備工作。</p> <p>2.能知道有哪些分享寒假新體驗的方式。</p> <p>3.能選出最適當的方式來介紹自己的寒假新體驗。</p> <p>4.能說出要如何準備自己的寒假新體驗分享。</p>	<p>本單元旨在引導兒童選擇適當的方式,發表寒假中的生活趣事與新體驗,並做好事前準備,以便讓發表更順利。</p>	<p>一、準備寒假生活發表</p> <p>1.教師引導兒童觀看課本圖文。</p> <p>2.教師說明:「在學期剛開始時,我們要進行寒假生活發表,讓我們一起討論,如何迎接即將到來的寒假生活發表。」</p> <p>3.教師提問:「我們可以做些什麼事情,來迎接寒假生活發表呢?」</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師針對兒童的發表內容進行總結。</p> <p>二、分享快樂多</p> <p>1.教師提問。</p> <p>2.教師鼓勵兒童盡情分享自己的想法。</p> <p>3.教師提問:「每個同學都有特別的新體驗,那麼該用什麼方法來分享呢?」</p> <p>4.進行小組討論。</p> <p>5.教師請每位兒童依序說出自己想發表的新體驗和分享方式。</p> <p>三、準備功夫這樣做</p> <p>1.提問:「決定了發表的內容和方式後,該怎麼準備才能讓自己的發表更順利呢?」</p> <p>2.教師鼓勵兒童思考後踴躍發表:</p> <p>(1) 要把自己的作品美化,讓它看起來更漂亮。</p> <p>(2) 要練習自己想表演的節目,上臺才比較不會緊張。</p> <p>(3) 要先想好要和同學介紹的話,上臺才不會不知道要說什麼。</p> <p>(4) 可以先在家裡表演給家人看,請家人給意見。</p> <p>3.教師對於兒童的發表給予肯定並做總結:不管是靜態還是動態的發表,都要先做好事前的準備和練習,才能讓發表更成功。</p>	7	1.教學影片 2..教用版電子教科書	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p>	<p>【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p> <p>【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。</p> <p>【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/25~3/1	一、寒假開學相見歡	2. 學生生活分享	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能探索整潔環境的方式。</p> <p>2.能討論整潔工作有哪些項目。</p> <p>3.能一起分配並執行整潔工作。</p> <p>4.能演唱歌曲〈大掃除〉。</p> <p>5.能拍念〈大掃除〉的節奏。</p> <p>6.能認識二分音符。</p> <p>7.能分辨二分音符、四分音符、八分音符的節奏差異。</p>	<p>引導兒童了解整潔工作的項目,並探索整潔學習環境的方式。透過整理教室環境,培養工作能力及團結合作的精神。</p>	<p>一、乾淨的學習環境</p> <p>1.教師引導兒童觀看課本情境圖。</p> <p>2.教師說明:「在布置教室之前,讓我們先打掃教室。」</p> <p>3.教師提問:「我們該怎麼做才可以把教室變得更乾淨呢?」</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師對於情境圖沒有呈現的內容加以補充說明。</p> <p>二、分配整潔工作</p> <p>1.教師展示整潔工作分配表。</p> <p>2.分配整潔工作。</p> <p>三、一起執行整潔工作</p> <p>1.教師引導兒童依照整潔工作分配表的內容進行清潔工作。</p> <p>2.兒童在執行整潔工作的時候,除非是會發生立即危險的動作,教師盡量從旁觀察與記錄即可。</p> <p>3.教師引導兒童完成整潔工作,並將清潔用具歸位。</p> <p>四、演唱歌曲〈大掃除〉</p> <p>1.播放〈大掃除〉音樂 CD,請兒童聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5.教師指導兒童隨音樂的播放進行律動。</p> <p>五、拍念〈大掃除〉節奏</p> <p>1.教師用節奏樂器拍打出大掃除節奏。</p> <p>2.請兒童隨著節奏,念出大掃除歌詞。</p> <p>3.教師請兒童跟著拍打節奏並念出歌詞。</p> <p>4.教師請兒童隨音樂 CD 或教師念出〈大掃除〉的 rap 念謠。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.唱遊影片</p> <p>3.音樂 CD</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>訪問調查</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p> <p>【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。</p> <p>【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/4~3/8	一、寒假生活相見歡	2.	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能分工完成布置的元素。</p> <p>2.能利用花邊與畫作完成教室美化與布置。</p> <p>3.能透過寒假生活分享和大家分享自己的創意與學習成果。</p>	<p>1.引導兒童分工完成布置的元素,並利用花邊與畫作完成教室美化與布置。</p> <p>2.引導兒童探索如何進行寒假生活發表。</p>	<p>一、把教室變漂亮</p> <p>1.教師引導兒童觀察打掃後的教室環境。</p> <p>2.教師提問:「教室變乾淨了,想一想,如何把教室變漂亮呢?」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師歸納兒童的回答並總結。</p> <p>二、探索布置元素</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:「想一想,我們要決定哪一個主題呢?」</p> <p>3.教師引導兒童思考:</p> <p>(1) 可以做一個小花園主題。</p> <p>(2) 可以做一個小森林主題。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>4.提問:「可以如何製作一個小花園呢?」</p> <p>5.教師引導兒童思考並動手製作。</p> <p>三、分工完成布置的元素</p> <p>1.教師引導兒童觀看課本了解拼裝花、手繪圖案、草地等「單元體」的製作方法。</p> <p>2.教師指導兒童練習「單元體」製作。</p> <p>3.教師引導各組兒童決定花邊的樣式。</p> <p>4.引導兒童分配工作並製作花邊。</p> <p>四、寒假生活發表會注意事項</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>2.教師提問:「寒假生活發表時,要注意哪些事情呢?」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>五、寒假生活發表</p> <p>1.教師可以利用家長日結合兒童的作品發表成果展。</p> <p>2.教師可以事先將兒童的作品張貼於學習園地或是利用鐵絲和夾子將作品夾在窗戶邊上。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.兒童作品</p> <p>4.準備膠水或白膠</p> <p>5.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p> <p>【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。</p> <p>【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/11~3/15	二、美麗的春天	1. 感受春天	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常有新奇的發現。</p>	<p>1.能欣賞〈四季—春〉小提琴協奏曲。</p> <p>2.能探索〈四季—春〉如何運用音樂描寫春天。</p> <p>3.透過對春天人、事、物的觀察,發現春天來臨天氣的變化及其對生活的影響。</p> <p>4.能用自己的方式記錄下春天天氣的變化,並和同學分享自己的發現。</p>	<p>1.引導兒童欣賞〈四季—春〉小提琴協奏曲,並探索作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天。讓每位兒童藉由韻律及節奏,感受「春天」的氣息。</p> <p>2.讓兒童觀察春天的天氣,春天的天氣有時一週都炎熱,像夏季一樣;有時鋒面來襲,一週都有雨;有時則一週歷經了炎熱、溫暖、涼爽的多變天氣。甚至一天之內,就可能經歷了炎熱、溫暖、涼爽等不同的天氣型態。讓兒童學習觀察春天的天氣變化,感受春天氣候的不穩定,帶給人的感覺也不同,也會對生活造成不同程度的影響。鼓勵兒童對生活中的人、事、物進行觀察,察覺春天來臨在大地留下了哪些足跡?並試著用各種不同的方式記錄自己的觀察與發現。</p>	<p>一、欣賞〈四季—春〉</p> <p>1.播放音樂 CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。</p> <p>2.教師引導兒童聆聽。</p> <p>3.提問〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象?</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>二、探索〈四季—春〉</p> <p>1.教師播放〈四季—春〉。</p> <p>2.引導兒童發表自己所感受的音樂意象。</p> <p>三、春天的腳印</p> <p>1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物?</p> <p>2.教師引導兒童思考,這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象,有什麼相同或不同的地方。</p> <p>3.引導兒童發現春天有許多特別的景象,等待兒童去發掘和體驗。</p> <p>4.教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天?</p> <p>5.引導兒童思考,音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化,還有哪些方式也可以記錄春天來臨,生活中各種人、事、物的變化呢?</p> <p>6.教師提醒兒童,可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄,也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。</p> <p>四、創意氣象員</p> <p>1.請兒童想一想,晴天、陰天、雨天,天空的景象有什麼不同?</p> <p>2.比較喜歡哪一類型的天氣型態,為什麼?</p> <p>3.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態,讓臺下兒童猜猜看,何種天氣型態是他最喜歡的天氣。</p> <p>4.教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂 CD</p> <p>3.唱遊影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【家政教育】2-1-1 關心自己的衣著。</p> <p>【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p> <p>【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化,並適切因應。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/18~3/22	二、美麗的春天	2. 迎接春天	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能利用五官探索春天的校園。</p> <p>2.能察覺到春天的氣候較溫暖,植物、動物和人類的活動都會和冬天不一樣。</p> <p>3.畫出到戶外所發現的景物,將春天抽象的意象具體化,深刻體驗春天的腳步。</p> <p>4.能演唱〈春神來了〉。</p> <p>5.能認識五線譜。</p>	<p>1.依據兒童的發展,由學校環境開始,激發兒童對春天的探索意願,讓每位兒童藉由實際接觸、親眼看到、親耳聽到、親手摸到、用鼻子聞,感受「景色」、「花、草」、「樹木」與「小動物」等春天的氣息。</p> <p>2.藉由每位兒童到戶外實際接觸、親眼看到、親耳聽到、親手摸到的,對春天景色、花、草、樹木的變化與小動物等春天的訪客有更深入發現,兒童已能感受到季節變遷的自然變化。</p> <p>3.讓每位兒童透過歌曲〈春神來了〉,感受「春天」的氣息,並利用春神來了,許多小動物都出來活動了,讓兒童找找看蝴蝶、瓢蟲和蜜蜂藏在五線譜的哪個地方,進而認識五線譜線與間的關係。</p>	<p>一、拜訪春天</p> <p>1.教師請兒童到走廊上排隊,到校園觀察春天的景象。</p> <p>2.讓兒童到校園探訪春天的腳印,並將自己的發現記下來。</p> <p>3.提醒兒童,觀察的記錄方式有很多種,可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。</p> <p>二、冬天春天大不同</p> <p>1.教師請兒童回憶一下,當冬天來臨時,校園的景物和自己剛剛到校園中所體驗的,有什麼不一樣的地方?</p> <p>2.教師總結。</p> <p>三、製作春天圖卡</p> <p>1.教師請兒童回憶並分享到戶外尋找春天的腳印時,有哪些發現?</p> <p>2.教師可以展示春天的圖片,協助兒童回想春天的景物。</p> <p>3.發下圖畫紙,兒童將自己的發現畫下來。</p> <p>4.將畫好的作品剪下。</p> <p>四、分享春天圖卡</p> <p>1.請兒童上臺分享自己畫的作品。</p> <p>2.請兒童發表。</p> <p>五、聆聽與習唱</p> <p>1.教師播放歌曲〈春神來了〉,讓兒童感受音樂的情境,想像音樂中所呈現的春天景象,並請兒童發表其想法。</p> <p>六、唱唱跳跳</p> <p>1.教師請兒童圍成圓圈,並示範做動作。</p> <p>2.教師請3~5個兒童到講臺前表演。</p> <p>3.教師告知表演的兒童,當老師說「黃鶯」的時候,臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺,將「黃鶯」表演出來。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂CD</p> <p>3.唱遊影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p> <p>5.請教師或學生準備以下物品: (1)繪圖工具 (2)8開圖畫紙</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>遊戲評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p> <p>【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/25~3/29	二、美麗的春天	3. 舞動春天	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能透過欣賞春天的歌曲，進行律動、體會春天的快樂氣息，並培養喜好音樂的態度。 2.能製作舞動春天頭套，並舞動出自己的角色。 3.能欣賞他人的表演，並給予回饋的意見。	1.引導兒童由圖片及音樂欣賞開始，激發兒童對春天的想法，讓每位兒童藉由韻律及節奏，感受「春天」的氣息，運用肢體動覺將其感受表演出來。 2.春天的感覺對兒童來說是抽象的，利用兒童拜訪春天後所畫下對春天景色中印象最深的植物或小動物等圖象來架構兒童對春天的意象。利用圖片設計成頭套，結合音樂，讓兒童運用肢體動作將其感受表演出來，舞動出「春天」的氣息。	一、聆聽與習唱 1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。 2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。 二、暖身遊戲「唱唱跳跳」 1.教師請兒童圍成圓圈，並將兒童分組後報數，請兒童記住自己的號碼。 2.教師告知兒童當聽到音樂播放時，被教師叫到號碼的兒童便依照自己對這首歌曲的感覺開始做肢體動作，其他的兒童就要做相同的動作。 3.反覆的熟練本遊戲，加強訓練兒童的創意思考和即席表演能力。 三、舞動春天 1.教師將全班分成數組，利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。」兒童必須唱出○○○○中的歌詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。 2.教師提問與總結。 四、製作表演道具和小飾物 1.教師播放「舞動春天頭套」美勞影片，說明如何進行頭套的製作工作。 2.教師說明製作頭套的注意事項。 3.請兒童用繪圖工具進行彩繪，並請兒童可剪貼小飾物於頭套上。 五、準備場地 1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.教室內的桌椅移開，布置出春天的景色，也可以選擇校園中開闊的地方。 六、「舞動春天」表演活動 1.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。 2.活動心得分享。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.教用版電子教科書 4.音樂CD 5.請教師或學生準備以下物品： (1)繪圖工具 (2)4開圖畫紙 (3)春天圖卡 (4)色紙 (5)剪刀 (6)膠水或白膠 (7)訂書機 (8)雙面膠	作品評量 表演評量 小組互動表現 自我評量 念唱練習 肢體律動發表 遊戲評量 實作評量 實際演練	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/1~4/5	三、把聲音傳出去	1. 傳話遊戲	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1 能透過遊戲探索聲音的傳遞。</p> <p>2 能製作出可以通話的小話筒。</p> <p>3 能藉由小話筒體驗傳話過程的變化樂趣。</p>	<p>讓兒童了解，當距離比較遠時的傳聲方式，並透過討論，製作出可以通話的話筒，並嘗試各種不同的傳聲方式：拉緊、放鬆話線或隔著物體，比較出拉緊話線的通話方式較為清楚。</p>	<p>一、傳話遊戲</p> <p>1.教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。</p> <p>2.遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。</p> <p>3.遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。</p> <p>4.遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。</p> <p>5.請兒童說一說，這個遊戲什麼地方最有趣？</p> <p>6.教師詢問兒童，還有什麼方法可以傳遞聲音？</p> <p>7.鼓勵兒童發表想法。</p> <p>二、製作話筒</p> <p>1.教師說明小話筒的製作方式。</p> <p>2.教師引導兒童討論製作小話筒的材料。</p> <p>3.教師引導兒童多嘗試不同的材料，從中找出通話效果最好的，製作的方法也會影響話筒的效果，可以鼓勵兒童經由實務操作和各種嘗試後，發表自己的經驗，互相分享。</p> <p>4.教師引導兒童討論製作話筒的方法和注意事項，兒童在製作話筒時，教師應隨時觀察注意兒童的製作過程，適時給予指導。</p> <p>5.完成作品。</p> <p>三、小話筒傳話遊戲</p> <p>1.教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響實驗結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。</p> <p>2.教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同。</p> <p>3.教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.準備製作小話筒的材料與工具</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/8~4/12	三、把聲音傳出去	2. 打電話	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能知道如何使用家用電話。</p> <p>2.能知道當人在外面時，可以使用公共電話聯絡事情。</p> <p>3.能知道如何使用公共電話。</p> <p>4.能探索各種公共電話的使用方法。</p>	<p>本單元旨在引導兒童學習使用家用電話和公共電話，並能透過討論與分享，知道使用公共電話的時機。</p>	<p>一、 如何使用家用電話</p> <p>1.請兒童發表曾經使用過家用電話的經驗。</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師總結兒童使用過家用電話的經驗。</p> <p>4.教師請兒童仔細觀看課本圖文。</p> <p>5.教師提問：</p> <p>(1)你們知道正確的打電話步驟嗎？</p> <p>(2)拿起話筒後，聽到了什麼聲音呢？</p> <p>(3)撥完電話號碼時，聽到了什麼聲音呢？</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p> <p>二、 如何使用公共電話</p> <p>1.請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。</p> <p>2.請兒童發表不同種類的公共電話的使用方法。</p> <p>3.教師補充說明公共電話的種類。</p> <p>4.教師介紹各種類型公共電話的使用方法。</p> <p>三、 需要使用公共電話的情境</p> <p>1.教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問：「你在哪些地方可以找到公共電話？」</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師提問：「找不到公共電話時，該怎麼辦呢？」</p> <p>6.教師引導兒童討論找不到公共電話時，可能的處理方式。</p> <p>7.教師總結。</p> <p>8.教師提醒兒童借電話時，除了保持禮貌外，也應注意安全，應該結伴同行，並且借用的對象最好是人多的商家或警察局。</p>	7	1.教學影片 2.教用版 電子教科書	表演評量 小組互動 表現 角色扮演 習作評量 發表	<p>【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/15~4/19	三、把聲音傳出去	2. 打電話	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能聽辨音樂中的長音和短音。</p> <p>2.能拍念〈打電話〉的節奏念謠。</p> <p>3.以拍膝、拍手或其他身體律動配合節奏念謠〈打電話〉。</p> <p>4.能探索打電話的注意事項。</p> <p>5.能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。</p>	<p>本單元旨在引導兒童透過角色扮演、討論和實際練習，讓兒童學會正確的使用電話禮儀。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.引導兒童討論各式鈴聲音響效果。</p> <p>2.引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。</p> <p>二、節奏練習</p> <p>1.老師拍念課本節奏，請兒童模仿。</p> <p>2.老師再次拍念課本節奏，請兒童拍念。</p> <p>3.請兒童發表，有哪些不同長短音的電話鈴聲。</p> <p>三、肢體律動</p> <p>1.教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。</p> <p>2.讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。</p> <p>四、接聽電話的應對</p> <p>1.教師請兒童仔細觀看課本上打電話會遇到的狀況圖。</p> <p>2.教師提問：「你曾經在打電話時遇到像課本的這些狀況嗎？」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師引導兒童討論。</p> <p>(3)打錯電話時。</p> <p>5.教師引導兒童討論並發表。</p> <p>五、練習打電話</p> <p>1.教師將兒童分成兩兩一組進行打電話的情境練習。</p> <p>2.請兒童利用討論的情境進行對話練習。</p> <p>3.練習結束之後，教師請表現最好的一組兒童上臺示範。</p> <p>4.表演活動結束後，請兒童說一說，以後打電話和接聽時，應該再注意改進的地方。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂CD</p> <p>3.唱遊影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>實際演練</p>	<p>【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/22~4/26	三、把聲音傳出去	3. 電話好幫手	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p>	<p>1.能探索打電話的時機。</p> <p>2.能學習製作緊急聯絡卡。</p> <p>3.能知道遇到特別狀況時,如何打電話求助。</p> <p>4.能知道緊急聯絡卡應該放置的位置。</p>	<p>引導兒童透過討論與經驗分享,了解電話在我們日常生活上的重要性,讓兒童認識生活上使用電話的相關知能,並能知道遇到緊急狀況時,撥打公用電話不需投幣或插入電話卡即可使用。讓兒童認識緊急電話號碼,並透過製作緊急聯絡卡,記錄緊急聯絡電話,讓兒童了解這些電話的用途。</p>	<p>一、電話真好用</p> <p>1.教師引導兒童仔細觀看課本使用電話的情境圖。</p> <p>2.提問:「電話對我們的生活有什麼功用?」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師總結:電話在我們日常生活中扮演很重要的角色,例如:聯絡感情、討論事情、問功課、緊急狀況求援助等都需要電話。</p> <p>二、緊急電話號碼</p> <p>1.請兒童仔細觀看課本的緊急電話號碼。</p> <p>2.教師提問:「生活中有哪些狀況,可能會用到緊急電話?」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師引導兒童討論:打緊急電話時,應注意哪些事?</p> <p>5.教師總結:打緊急電話時,必須說清楚事情發生地點。</p> <p>6.教師適時說明緊急電話的正確使用時機和方法。</p> <p>三、緊急聯絡卡的外形構圖</p> <p>1.請兒童先在圖畫紙或粉彩紙上勾勒出緊急聯絡卡的外形。</p> <p>2.可以直接畫在畫紙上,也可以將主體勾勒出來後,其他的部分用色紙拼貼。</p> <p>四、記錄緊急電話號碼</p> <p>1.教師提問並引導兒童回答。</p> <p>2.教師提醒兒童以稱謂來記錄即可。</p> <p>五、緊急聯絡卡的置放位置</p> <p>1.提問:「緊急聯絡卡放在何處較為恰當?」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師補充說明,緊急聯絡卡應該妥善保管,以免將家人重要的資料外洩。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.教用版電子教科書</p> <p>4.請教師或學生準備以下物品:</p> <p>(1)繪圖工具</p> <p>(2)8開圖畫紙</p> <p>(3)色紙</p> <p>(4)剪刀</p> <p>(5)膠水或白膠</p> <p>(6)訂書機</p> <p>(7)雙面膠</p> <p>(8)緊急聯絡卡</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>實際演練</p>	<p>【人權教育】1-1-2了解、遵守團體的規則,並實踐民主法治的精神。</p> <p>【人權教育】1-1-3討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家政教育】3-1-1了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/29~5/3	四、我愛我的家	1. 親愛的家人	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.藉由發表，了解家中的人數與家人的長相和興趣。 2.透過發表與創作感受與家人間互動的快樂。	在現代忙碌的社會中，家長工作繁忙，兒童可能較少有機會仔細觀察家人，或是進行長時間的互動，透過本單元之學習活動，可提供兒童深入認識家庭成員的機會。	一、親愛的家人 1.引導兒童了解「家人」的定義。 2.與自己有親近血緣關係的人稱之為家人。 3.請兒童說一說，家中有哪些人？ 4.引導兒童討論如何來介紹家人。 二、介紹我的家人 1.教師示範如何介紹家人，並提示兒童可帶著家庭合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。 2.指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。 3.提醒兒童須專心且安靜的聆聽其他人的介紹。 三、最喜歡和家人做的事 1.教師請兒童觀察課本情境圖並詢問兒童，圖畫中的兒童在和家人做什麼呢？ 2.教師鼓勵兒童發表最喜歡和家人一起做的事情。 3.引導兒童將自己所發表的內容利用畫筆呈現在畫紙上。 4.完成作品。 5.師生共同欣賞，請兒童互相觀摩同學的作品，並給予回饋。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.教用版電子教科書 4.請教師或學生準備以下物品： (1)繪圖工具 (2)8開圖畫紙	作品評量 表演評量 小組互動 表現 自我評量 習作評量 發表 資料蒐集	【家政教育】4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/6~5/10	四、我愛我的家	2. 大聲說出自己的感謝	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人,並與人和諧相處。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.知道自己的成長過程中家人對自己的付出與關懷,並學習體諒家人的辛勞。</p> <p>2.透過討論和分享將對家人的愛說出口,並能以行動來表現對家人感恩的心。</p>	<p>本單元鼓勵兒童感恩惜福,除了對家人的付出誠摯的感謝外,也要給予家人愛的回饋,主動關懷家中成員,了解他們的需求,給予貼心溫暖的幫助。如此一來也能夠增進親子間的感情交流。</p>	<p>一、家人的付出</p> <p>1.小朋友,剛才我們看了很多家人為我們付出的圖片,現在你來想一想、說一說,在你的家裡誰經常照顧你呢?</p> <p>2.教師引導兒童去想想這些人在平常生活中,替自己做了什麼事?</p> <p>3.教師詢問兒童:在開心或難過時,你會跟家裡的誰說呢?為什麼?</p> <p>4.教師告訴兒童,心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人,家人不但可以提供解決方法,也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。</p> <p>二、認識親人</p> <p>1.教師詢問兒童:除了與自己同住的父母之外,還有哪些親人?</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>三、與親人間的互動</p> <p>1.教師提問:「我們一起來看看這些圖片,說說看,你看到了什麼?」</p> <p>2.引導兒童去想一想自己是否和情境圖中的小朋友有一樣的經驗?</p> <p>3.教師請兒童發表和親人的互動。</p> <p>4.教師鼓勵兒童說出和親人互動時的感受。</p> <p>四、角色扮演</p> <p>1.教師將兒童分成兩人或三人一組。</p> <p>2.教師引導兒童分組討論,將課本上的情境圖表演出來。</p> <p>3.兒童進行分組的排練。</p> <p>五、愛的宣言</p> <p>1.小朋友,剛才我們看到了課本上的小朋友說出了自己對家人的感受,現在你來想一想有什麼心裡的話想告訴家人呢?</p> <p>2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>自我評量</p> <p>角色扮演</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p>	<p>【家政教育】4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/13~5/17	四、我愛我的家	3. 夢想的家	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。	1.能從家人的喜好或需求為出發點思考夢想的家。 2.能說出自己心中夢想的家。 3.能做出夢想的家。 4.能拍念〈蓋房子〉念謠。 5.能利用樂器進行節奏練習。	「家」是世上最堅固的堡壘，也是和家人共同生活的甜蜜園地。本單元接續了前兩個單元帶領兒童對家人間情誼的感受，進一步引發兒童的愛家之心，進行「觀察」、「想像」等活動。	一、我愛我的家 1.教師提問：「小朋友，我們來看看這些小朋友說的話，說說看圖中的小朋友們為什麼會有這樣的想法？」 2.教師引導兒童察覺圖中的小朋友在幻想夢想的家時，也將家人的需求都考慮進去。 二、夢想中的房子 1.教師提問：「說說看，課本中的這些房子有什麼特殊的地方？你喜歡這些房子嗎？你會想要變出怎樣的夢想家呢？為什麼你會有這樣的想法呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：「家是我們和家人的避風港，如果你擁有一根魔法棒，你想為你的家人變出什麼樣的房子呢？」 三、我的夢想家 1.提問：「你的夢想家是長什麼樣子的呢？裡面住了哪些人？有什麼特別的地方？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師說明。 4.引導兒童依照步驟折出夢想的家。 5.教師引導兒童在夢想的家構圖並上色。 6.教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容。 7.兒童輪流上臺發表作品。 四、〈蓋房子〉念謠 1.教師播放〈蓋房子〉念謠，請兒童聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 五、三隻小豬蓋房子 1.讓兒童練習三角鐵、刮胡和木魚。 2.讓兒童利用樂器或工具模仿蓋房子的聲音。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂CD 4.唱遊影片 5.教用版電子教科書 4.請教師或學生準備以下物品： (1)繪圖工具 (2)8開圖畫紙 (3)樂器	作品評量 表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 資料蒐集 說白節奏	【人權教育】1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。 【家政教育】4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/20~5/24	五、日與夜	1. 太陽出來了	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能演唱〈太陽出來了〉。</p> <p>2.能知道人們白天的活動。</p> <p>3.能知道太陽是光亮與熱能的來源。</p> <p>4.能察覺當太陽被遮擋住的時候,會產生陰影。</p> <p>5.能察覺人在太陽和陰影下,會感受到不同的溫度及明暗變化。</p> <p>6.能知道太陽的光與熱在生活中的利用。</p>	<p>1.透過觀察與討論,引導兒童了解人類的作息是隨著太陽出來而開始的。</p> <p>2.引導兒童於遊戲當中察覺在太陽下活動的感受。</p> <p>3.引導兒童觀察到太陽是光與熱的來源。</p> <p>4.讓兒童察覺太陽在生活中的重要性。</p>	<p>一、太陽出來啦</p> <p>1.教師提問:當太陽出來後,天空會有什麼變化呢?</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師總結:太陽出來後,天空就漸漸亮了起來,我們便稱之為白天。</p> <p>二、你在做什麼</p> <p>1.教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:我們一起來看看課本上的圖片,說說你看見了什麼?</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師提問:在上學的路上,你曾經觀察過人們都在做哪些事情呢?</p> <p>5.教師引導兒童發表。</p> <p>三、歌曲教唱</p> <p>1.教師先播放或彈奏〈太陽出來了〉歌曲,請兒童聆聽。</p> <p>2.教師解釋拍號及音域。</p> <p>3.演唱歌曲〈太陽出來了〉。</p> <p>4.教師解釋歌詞意思。</p> <p>四、陽光下與樹蔭下活動</p> <p>1.教師將兒童分成數組。</p> <p>2.到戶外空曠處進行遊戲。</p> <p>3.教師請兒童分別到校園有陽光和樹蔭下,感受站在兩處有什麼不一樣的感覺。</p> <p>4.於陽光下及樹蔭下,再請兒童觀察同學們臉上明暗的改變。</p> <p>五、發表陽光下的感受</p> <p>1.教師提問:陽光下活動有什麼樣的感覺呢?你喜歡在陽光下活動嗎?在陽光下活動要注意那些事情呢?</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師歸納。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂CD</p> <p>3.唱遊影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/27~5/31	五、日與夜	2. 夜晚來臨了	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能透過觀察,發現夜晚和白天景色的不同。</p> <p>2.能欣賞夜晚天空的美感。</p> <p>3.能知道規劃自我時間的重要性,並學習安排自己的夜晚生活。</p>	<p>1.藉由夕陽西下,引導兒童察覺這就是夜晚的開始,並能感受到生活周遭的變化。</p> <p>2.讓兒童透過分享和討論,了解夜晚的來臨並非代表一天就結束了,夜間生活仍有許多事情要做,並且也要好好的利用夜晚的時間。</p> <p>3.引導兒童學著安排自己的時間,才不會影響作息,也能讓夜晚的時光更為充實。</p>	<p>一、多變的天空</p> <p>1.教師詢問： (1) 天空是什麼顏色呢？ (2) 天空一定是藍色的嗎？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>4.教師利用課本圖片提問： (1) 什麼時候天空會出現這些顏色呢？ (2) 你曾經看過這樣的天空嗎？ (3) 你喜歡這樣的天空嗎？</p> <p>5.教師可鼓勵兒童盡情發表。</p> <p>6.教師帶領兒童共同討論,將課本上的圖片按照時間先後順序作排列。</p> <p>7.教師總結：當太陽下山時,天空的顏色會有變化,也會漸漸變暗。</p> <p>二、夜晚經驗分享</p> <p>1.教師請兒童拿出事前準備的照片。</p> <p>2.教師請兒童上臺,介紹拍照當時的天色和背景,並與同學分享自己喜歡的天空顏色。</p> <p>3.教師總結。</p> <p>三、聆聽與習唱</p> <p>1.教師利用歌詞做念謠,並配合拍手做語言節奏練習。</p> <p>2.播放歌曲〈小星星〉,請兒童聆聽與習唱。</p> <p>3.兒童隨音樂 CD 或琴聲,演唱歌曲〈小星星〉並請兒童感受歌詞意境中的意思,並要求兒童要輕柔哼唱。</p> <p>4.請兒童表演 4 拍子的肢體動作,表演出上行音與下行音。</p> <p>5.利用肢體律動加強創意活動與樂句感應的培養。</p> <p>四、夜間生活</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂 CD</p> <p>3.唱遊影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/3~6/7	五、日與夜	2. 夜晚來臨了	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能知道會在夜晚進行的活動。</p> <p>2.能說出與家人在晚上會從事的活動。</p> <p>3.能運用「刮畫」創作夜晚生活。</p> <p>4.能運用其他方式創作夜晚生活。</p>	<p>1.能認識夜晚時間能從事的休閒活動。</p> <p>2.引導兒童能學會蠟筆刮畫的技巧,並運用「刮畫」或其他方式創作夜晚生活。</p>	<p>一、夜晚的活動</p> <p>1.教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:你最喜歡和家人在晚上一起從事什麼活動呢?晚上的活動和白天的作息有什麼不同?</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>二、夜間生活大調查</p> <p>1.教師說明「夜間生活大調查」的活動方法。</p> <p>2.教師請兒童寫下自己最喜愛的夜晚活動。</p> <p>3.教師根據開票的結果提問:</p> <p>(1)你為什麼會投這項夜晚活動呢?</p> <p>(2)同學們所喜歡的活動也是你喜歡的嗎?為什麼?</p> <p>(3)有哪一項活動是你還沒有做過的呢?</p> <p>(4)你會想要從事這些休閒活動嗎?</p> <p>4.教師鼓勵兒童根據問題發表。</p> <p>5.教師根據兒童的發表做出總結:夜晚是和家人相聚的寶貴時光,應該好好利用。</p> <p>三、創作夜晚生活(刮畫)</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.引導兒童在圖畫紙上塗滿鮮豔的色彩。</p> <p>3.教師引導兒童表面塗上一層黑色。</p> <p>4.教師提問:在這漆黑的夜晚你希望畫面中有什麼景物呢?</p> <p>5.教師引導兒童回答。</p> <p>6.引導兒童在另外一張圖畫紙構思畫面。</p> <p>7.教師引導兒童利用牙籤創作刮畫作品。</p> <p>8.教師展示兒童的作品與兒童討論。</p> <p>四、延伸~創作夜晚生活(彩畫)</p> <p>1.教師說明:除了刮畫以外,彩畫也可以創作美麗的夜晚生活。</p> <p>2.教師引導兒童利用彩畫進行創作。</p> <p>3.教師展示兒童的作品與兒童討論。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.請教師或學生準備以下物品:</p> <p>(1)16開圖畫紙</p> <p>(2)蠟筆</p> <p>(3)牙籤</p> <p>5.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	一、日與夜

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/10~6/14	六、奇妙的水	1. 水的遊戲	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。</p>	<p>1.能發表自己的玩水經驗並探索水的特性。</p> <p>2.能利用不同的材質製作玩具船,和同學一起在水上進行遊戲,並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。</p>	<p>引導兒童自己製作水的玩具,並透過遊戲體驗其中的樂趣。並舉例摺紙船、環保船等水的玩具,教師可以依據教學現場的情況增減教學內容。</p>	<p>一、水的遊戲</p> <p>1.教師引導兒童仔細觀看課本中小朋友在做哪些活動。</p> <p>2.教師提問:「課本中的小朋友在玩哪些遊戲呢?」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師提問:「除了課本所提到的遊戲之外,你還玩過哪些與水有關的遊戲?」</p> <p>5.教師引導兒童發表玩水的經驗。</p> <p>6.教師總結。</p> <p>二、自製紙船</p> <p>1.教師引導兒童回想上一個課程的內容。</p> <p>2.教師說明:「好多東西都可以浮在水上,我們也可以自己來做一艘船。」</p> <p>3.教師提問:「你知道怎麼做出紙船嗎?」</p> <p>4.教師播放「紙船」美勞影片。</p> <p>5.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖,利用廣告紙或色紙摺紙船。</p> <p>三、製作不同材質的船</p> <p>1.教師提問:</p> <p>(1)我們還可以利用哪些材料製作船呢?</p> <p>(2)要怎樣組合收集來的材料製作船呢?</p> <p>2.教師播放「延伸:創意玩具船」美勞影片。</p> <p>3.教師引導兒童製作不同材質的船。</p> <p>4.將製作完的船一一展示,並請兒童說明自己的船用了哪些材料。</p> <p>四、進行賽船的遊戲</p> <p>1.教師說明遊戲規則。</p> <p>2.教師總結並提醒:結束後還可以將水桶裡的水再利用。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.教用版電子教科書</p> <p>4.請教師或學生準備以下物品:</p> <p>(1)乖乖桶盒蓋</p> <p>(2)西卡紙</p> <p>(3)色紙</p> <p>(4)廣告紙</p> <p>(5)葉子</p> <p>(6)吸管</p> <p>(7)油土</p> <p>(8)寶特瓶</p> <p>(9)彩色筆</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。</p> <p>【環境教育】5-1-2 能做到簡單的校園環保行動,並落實到家庭生活中。</p> <p>【海洋教育】1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	6/17~6/21	六、奇妙的水	2. 水的祕密	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.透過經驗分享與討論，探索生活中用水的經驗，發現水的各種用途。</p> <p>2.透過觀察活動，察覺水無味、沒有固定形狀及透明的特性。</p>	<p>本單元旨在引導兒童探索生活中水的現象，經由實際的觀察和操作，讓兒童察覺水是透明無色、無臭無味的，而且水沒有固定的形狀，會隨著容器的形狀而改變。</p>	<p>一、生活中的水</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：「在什麼時候會用到水呢？」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>二、水的祕密</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師說明。</p> <p>三、水的特性（顏色）</p> <p>1.準備透明的杯子，和三張不同顏色的紙。</p> <p>2.進行「觀察水的顏色」實驗活動：將杯子裡裝上八分滿的水，在杯子後面各放置一張紙，最後一個杯子後面不放。</p> <p>3.教師引導兒童說說看，透過水可不可以看到後面是什麼顏色的紙？</p> <p>4.為什麼可以透過水看到杯子後卡紙的顏色呢？</p> <p>5.引導兒童思考「水是什麼顏色的呢？」</p> <p>四、水的特性（味道）</p> <p>1.請兒童觀察比較兩杯水的不同。</p> <p>2.嘗一嘗，這兩杯水各是什麼味道？</p> <p>3.請兒童說說看飲料和白開水的顏色及味道有什麼不同的地方？</p> <p>4.再準備三杯八分滿的開水。</p> <p>5.嘗一嘗，開水是什麼味道？</p> <p>6.把糖和鹽分別加入兩杯開水中，看一看，水的顏色有沒有什麼改變？</p> <p>7.嘗一嘗，開水的味道有沒有什麼變化？</p> <p>五、水的特性（形狀）</p> <p>1.準備不同形狀的容器，讓兒童裝水於容器中，並觀察水的形狀。</p> <p>2.教師引導兒童說一說水是什麼形狀的？</p> <p>3.教師歸納。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.請教師或學生準備以下物品：</p> <p>(1)透明杯子</p> <p>(2)色紙</p> <p>(3)各種形狀不同的透明裝水容器</p> <p>(4)水</p>	<p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實作評量</p> <p>實際演練</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	6/24~6/28	六、奇妙的水	3. 愛惜水資源	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能知道如何讓一瓶水發揮最大的功用。</p> <p>2.能探索達成任務的方法並與同學分享遇到的體驗與困難。</p> <p>3.能探索生活中省水的方法。</p> <p>4.能探究在學校與家庭省水的方法。</p> <p>5.能演唱歌曲〈省水小尖兵〉。</p> <p>6.透過歌曲讓兒童認識節約用水的方法及重要。</p> <p>7.運用簡易節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。</p>	<p>1.本單元旨在透過兒童的經驗或是討論，探討停水對生活造成的各種不便，引發他們體會水的重要性，進而培養愛護水資源的態度。</p> <p>2.讓兒童透過「一瓶水大用途」的活動，探索在有限的水資源下如何完成各種生活中的事務，體會水對生活的重要性。</p>	<p>一、如果停水</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：「如果停水，對我們會有什麼影響？」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師總結。</p> <p>二、一瓶水大用途</p> <p>1.教師出示一個寶特瓶並裝滿水。</p> <p>2.教師提問：「小朋友，想像現在是停水的情況，大家都只有手上的一瓶水，你會如何能讓一瓶水發揮更多的用途呢？」</p> <p>3 教師鼓勵兒童思考各種方式，並說出來和班上同學一起分享。</p> <p>4 教師請兒童進行觀察課本裡的小朋友，是怎麼讓一瓶水發會更大的功用的？</p> <p>5.教師讓兒童開始執行任務，進行實作。</p> <p>三、原來可以這樣做</p> <p>1.教師提問。</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表自己成功的經驗。</p> <p>3.你在挑戰的過程中遇到了哪些困難？</p> <p>4.教師請兒童踴躍發表，並且上臺將遇到的困難寫在黑板上。</p> <p>5.教師針對兒童所遇到的實際困難逐條帶領兒童進行討論，並鼓勵其他的兒童發表可行的解決辦法。</p> <p>6.教師總結並說明。</p> <p>四、學校省水大作戰</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師說明。</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師歸納兒童發表的內容。</p> <p>5.教師總結。</p>	7	<p>1.寶特瓶</p> <p>2.教學影片</p> <p>3. 音樂CD</p> <p>4.唱遊影片</p> <p>5.教用版電子教科書</p> <p>5.木魚</p> <p>6.響板</p>	<p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>實際演練</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p> <p>【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。</p> <p>【環境教育】5-1-2 能做到簡單的校園環保行動，並落實到家庭生活中。</p> <p>【海洋教育】1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>九、主動探索與研究</p>