### 高雄市林園區王公國小109學年度課程實施成果及檢討(教學省思)

**110年6月23日經課發會決議通過**

### ◆ 實施年級：一 年級

◆ **學年教師：請各年級填入任課教師姓名**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 國語 | 閩南語 | 英語 | 數學 | 生活 | 社會 | 自然與生活科技 |
| 簡淑芬、黃小玲、黃士華、洪鈴敏 | 黃小玲、何佳珍 |  | 簡淑芬、黃小玲、黃士華、洪鈴敏 | 簡淑芬、黃小玲、黃士華、洪鈴敏 |  |  |
| 藝術與人文 | 藝術與人文 | 健康與體育 | 健康與體育 | 綜合活動 | 彈性課程 |  |
|  |  | 簡淑芬、黃小玲、洪鈴敏、方秀鈴、  朱淑蓉、陳朝胤 |  |  | 簡淑芬、黃小玲、黃士華、洪鈴敏、陳俞慎 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **壹、領域教學成果與省思** | | |
| **領域** | **實施活動與成果** | **省思與建議** |
| 語文  (國語) | 課程進行聆聽、說話、識字、閱讀、書寫等活動，培養孩子聽、說、讀、寫能力。 | 引導孩子運用注音符號及國字多閱讀，增進閱讀理解能力；上課鼓勵孩子多發表，用完整的句子表達。  部分學生的拼音聲調精熟度需加強，老師會利用課餘或午休時間指導。 |
| 語文  (閩南語) | 課程強調聽、說與每天日常的對話。藉由互動的遊戲，培養孩子的聽、說能力。 | 引導孩子自主學習、將課堂內容轉化為  生活實踐行動的能力。激發學生順口說出日常的閩南語對話。  現代家庭日常用語多為國語，致學生使用閩南語機會少，課堂上需更多時間練習基本語彙。 |
| 數學 | 課程透過觀察、操作與思考的過程來建立數學概念，培養數學技能。 | 引導學生熟悉1~100順序，熟練二位數的加減法，認識錢幣，並將數學技能運用於生活中。  生活中，學生接觸面額大的錢幣機會較少，以致教到錢幣換算時，轉換會常搞錯數量，教師需要讓學生利用代幣操作，加強換算練習。 |
| 生活 | 課程透過觀察、操作與小組討論，增進生活知能，適應現代生活需要。  對於學童的歌唱，可用良性競爭的比賽方式，讓學童能更大方且大聲地唱出歌曲，並且給予適當的獎勵作為獎賞，而經過反覆的演唱後，並能帶起對於音感較微弱的學童，也能有所影響。 | 因現代生活型態改變，學生生活經驗有所不同，教師教學時需要多補充圖片或影片輔助說明。  培養美感及創作，透過剪紙及摺紙，訓練學生小肌肉精細動作。  音樂教室內投影機損壞，能帶給學童的只能演唱，對於律動類的課程就稍嫌可惜。  雖用比賽回饋及成效蠻好，但還是多少會造成教室秩序的控管較為凌亂，不過能夠讓孩子來主動管理秩序，也算是學習的一種表現。 |
| 健康與  體育 | 第二單元飲食紅綠燈食物，設計了一些紅燈及綠燈食物的圖片，引起學生的學習動機，因為和學生生活經驗結合，很快就能分辨紅燈食物和綠燈食物的差別，並落實於生活中。 | 目前小孩的運動量來說明顯較不足，體育課想帶學生做一些體適能的活動，有時學生會反應身體有些疾病不適合做劇烈運動，老師可能就要依照學生體能狀況修正活動內容。 |

### 高雄市林園區王公國小109學年度課程實施成果及檢討(教學省思)

### ◆ 實施年級：二年級

◆ **學年教師：請各年級填入任課教師姓名**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 國語 | 閩南語 | 英語 | 數學 | 生活 | 社會 | 自然與生活科技 |
| 吳淑琴、劉麗蘭、張盈潔、薛郁琪 | 何佳珍 |  | 吳淑琴、劉麗蘭、張盈潔、薛郁琪 | 吳淑琴、劉麗蘭、張盈潔、薛郁琪、陳俞慎、林怡婷、蘇婉琪 |  |  |
| 藝術與人文 | 藝術與人文 | 健康與體育(體育) | 健康與體育(健康) | 綜合活動 | 彈性課程 |  |
|  |  | 吳淑琴、張盈潔、薛郁琪、吳培年 | 吳淑琴、劉麗蘭、張盈潔、薛郁琪 |  | 吳淑琴、劉麗蘭、張盈潔、薛郁琪、呂麗華、陳俞慎 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **壹、領域教學成果與省思** | | |
| **領域** | **實施活動與成果** | **省思與建議** |
| 語文  (國語) | 1. 在生字教學上，由於生字量較大，如果採用部件教學， 意圖加快教學步調時，發現學生還是可以把字寫出來，但是卻容易忽略筆畫的順序。  2.另外在造句練習時，課本或是習作當中的句子，盡可能讓學生反覆讀誦增加印象。但是，由於缺乏實際生活上的相同經驗，所以可能需要靠背誦記憶整個句子。 | 1.在教學的過程當中，必須時刻提醒與叮嚀，並且適時的點選學生上台演練，以即時的更正其錯誤。  2. 鼓勵學生依據自己的生活實際經驗發表自己所造的句子，以檢視其對於詞語的確切了解程度，並可藉此加深印象，加強其造句能力。 |
| 語文  (閩南語) | 課程強調孩子每天的日常對話、銜接一年級的日常；以多元適性為原則；引導孩子自主學習。營造生動活潑的學習情境：例：色彩、衫仔褲、時間等將其在課堂學習內容；轉化到能用閩南語對話的能力 | 配合生活實境、激發學生聽與說的能力；互動遊戲的教學設計、能激發多元族群孩子的學習動力。是用一種輕鬆自然的方式學習閩南語。感受到說來順口、聽來悅耳的美麗語言 |
| 數學 | 1.「幾公尺」單元需透過觀察與實際測量的活動來建立長度的概念。所以教學時設計讓學生分組實測黑板、教室長度等活動，學生對實測參與度高，討論熱烈。  2.學習「分數」在前一個單元已有「平分」的概念，在學「分數」時，對於「平分成幾等份」容易理解。透過附件教具操作和圖像，讓學生習得分數的概念。 | 「幾公尺」或「分數」，對學生來說是比較抽象的概念，所以必須透過實際測量或是操作教具的活動，讓學生建立起量感，和生活經驗做連結。操作活動時，學生易投入學習，分組的討論，可以激發各種做法、想法。 |
| 生活 | 1.這學年配合雙語課程融入生活領域，外師在教學課程中，配合影片、手做及各項實作活動，學生也能從中習得單字及簡單句子，經由互動過程中漸漸的學生也不會懼怕或不敢開口說英語，所以整個課程中能引起學生學習興趣。  2.本學期音樂活動以肢體律動為主,讓學生練習以肢體來傳達訊息,並鼓勵學生自由發揮肢體創作,學生們也可以互相討論,培養合作的學習態度。  3.學生在上學期已學過簡單的音樂符號  , 因此於教材中復習這幾個符號並加入其他常用符號及拍數，增加節奏創作的多樣性。 | 1.與外師的協同教學大多以活動式的主題，在每個單元中也配合了各種教學活動，所以從中學習到國外教師的教法與自己以往不同的教學方法，對於往後在自己的教學上也能有所幫助。  2.從簡易節拍教學延伸為認識節奏符號，進行節奏感的訓練及節奏的創作，可以使教學內容更加豐富。  3.從肢體練習中可以發現大部分的學生都可以做出完整的肢體動作，少數學生在肢體創意上呈現出豐富的多樣性,  值得嘉許。 |
| 健康與  體育 | 實施運球前進教學時，因拍球的力道掌握不佳，球彈起的高度與位置不適當，影響運球順暢，進而無法順利運球前進。 | 請學生練習掌握拍球力道與高度，位置約於腰部，先練習原地拍球，熟練後進階向前進，循序漸進由走、快走至跑步，可於下課時間多加練習。 |

### 高雄市林園區王公國小109學年度課程實施成果及檢討(教學省思)

### ◆ 實施年級：三年級

◆ **學年教師：請各年級填入任課教師姓名**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 國語 | 閩南語 | 英語 | 數學 | 生活 | 社會 | 自然與生活科技 |
| 林金玉、  黃芸芃、  林怡君、  張簡啟煌、  龔盈嘉 | 何佳珍 | 白素玲、  陳俞慎、  朱建銘 | 林金玉、  黃芸芃、  林怡君、  張簡啟煌、龔盈嘉 |  | 張簡慈鵑 | 李美鐘 |
| 藝術與人文 | 藝術與人文 | 健康與體育 | 健康與體育 | 綜合活動 | 彈性課程 |  |
| 林金玉、  張簡啟煌 | 陳朝胤、  朱淑蓉、  蘇婉琪  黃庭威 | 洪梭元 | 林金玉、  黃芸芃、  林怡君、  張簡啟煌、龔盈嘉 | 林金玉、  黃芸芃、  林怡君、  張簡啟煌、龔盈嘉 | 林金玉、  黃芸芃、  林怡君、  張簡啟煌、龔盈嘉、  呂麗華 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **壹、領域教學成果與省思** | | |
| **領域** | **實施活動與成果** | **省思與建議** |
| 語文  (國語) | 現在的學生在寫字時比較不注重筆順，為了讓學生多用點心觀察筆順，在課堂實施「筆順接龍」，第一階段是每位學生上台只寫一筆，若接錯筆順就換人上台，第二階段是每位學生上台寫部件，這個作法也可以讓學生了解字的組合原則，有時間的話多實施幾堂課覺得還不錯，學生也覺得有趣。 | 若學生筆順寫錯，應該讓他當場在黑板上練習幾次，讓他可以更熟練。 |
| 語文  (閩南語) | 藉由「做伙朗讀真心適」的主題，激發孩子的學習動機，進而達成同儕共學和課間的學習氛圍。  利用自製的母音撲克牌教具搭配九宮格卡、從遊戲中輕鬆學音標 | 多利用同儕間的共學、激發不同族群孩子樂學的興趣。更能達到很好的學習成效，以及發現台語的美 |
| 語文  (英語) | -書寫A-Z  -讓學生知道自己的名字怎麼唸及書寫自己的名字。  -會回答自己幾歲及問別人年齡。  -透過brown bear brown bear what do you see問別人What’s this。  -實際拿出彩色筆小組互動問顏色。  -摸彩箱摸出玩具卡，認識玩具名稱。  -表情動作來表達自己的情緒。  -畫出家人及職業圖，向同學介紹自己的家人。  除了電子書及圖字卡的使用外，運用一些實體的教具引起學生的學習動機，加上字母歌曲節奏較的強的song，吸引學生注意力，運用brown bear繪本的歌曲套入融入新、舊單字，結合phonics搭配適合學生的程度，加深加廣學生的對字彙的練習以至精熟。  1.學生在我的帶領下能聽懂並跟讀故事對話 2. 學生在我的帶領下能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 3. 學生在我的帶領下能聽懂並說出日常生活用語。 4. 學生在我的帶領下能朗讀及吟唱歌謠。 5. 學生在我的帶領下能認識中外主要節慶習俗及由來。 6. 學生在我的帶領下能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重 不同的文化及習俗。 | 透過小白板練習書寫A-Z活動，但仍有些學習較低落的孩子仍無法正確寫出。學生知道自己的名字及如何正確書寫出自己的名字。知道自己常使用的顏色如何用英語表達出來，也會適時地用英語表達日常生活中使用的課堂用語。  學習如何用句子向別人介紹自己的家人及分辨英語的人稱代名詞(男生/女生的他/她及她/他們)。  對於程度落後的孩子，除了藉由小組學習的力量讓學生課堂多練習，也會利用下課時間，讓學習能力低的孩子盡量多練習英語。  有時候課程活動進行時太多以組別方式呈現，較缺乏學生個人練習，學習低落者較不易被看到，會隱藏在團體裡面，複習單字或聽到字去拍卡時，如果可放手讓學生自己唸或出題，更可檢視他們學習的精熟是否有確實。  學生學習狀況，因家庭因素或個人先備知識的差異，以及班風的不同，部分學生還需要加把勁。  身為英語教師的我當然責無旁貸，若能加上家長密切地關注和配合，及導師的協助，在多方齊心努力下，希望早日讓部分學習較落後的孩子，可以愈學愈好。 |
|  |  |  |
| 數學 | 在教導小數與分數的部分，利用橘色和白色古氏積木讓學生操作，可以具體學習，一條橘色積木代表1，白色積木代表0.1，若題目是11個0.1，就請學生拿出11個白色積木，一個一個點數，由於10個白色積木可以換成一條橘色積木，讓學生看著積木說出11個0.1是1.1，若學生寫作業時遇到困難，也可以自己拿積木實際操作。 | 在課堂反覆操作雖然花費許多時間，但這樣可以讓學生更了解，覺得很值得。 |
| 社會 | 探討家鄉由來時，孩子很好奇自己家鄉的由來，想多了解自己的家鄉，得知自己家鄉由來後，就開始好奇其他的鄉鎮市區的由來。 | 孩子想知道其他的鄉鎮市區的由來太多了，雖然能夠搭配課程中地名由來因素關係，但實在是花太多時間在探討了，下次會自己先整理過再討論。 |
| 自然與生活科技 | 水的變化單元：   1. 引導學生察覺大自然存在的水有三   種不同形態，並與溫度之間會產生變化，透過經驗發表及共同討論等活動的進行課程活動。   1. 動手操作實驗《製作冰塊》來了解水、冰、水蒸氣、溫度《水蒸發的快慢》之間的微妙關係，養成學生敏銳觀察、主動探索等能力。 2. 成果：藉由此單元活動，讓學生了解水、冰和水蒸氣在生活中的用途，進而珍惜水資源。 | 在水的變化單元課程進行中，指導學生操作過程要控制變因，活動進行團隊要分工合作，注意安全、遵守規矩等事項；而學生最高興、開心的事情是可以動手操作實驗，觀察變化、尤其是自己做冰塊的實驗中發現溫度一直下降，降到攝氏零度以下，竟然變成冰，孩子們覺得水的三態《凝固、融化、蒸發》像變魔術一樣，樂在其中學習。然而實驗操作過程中每組所需的材料及教具是我最感到困擾的事情，取材不易、硬體設備不足《小冰箱》，期待能有所改進。 |
| 藝術與  人文(視覺藝術) | 本學期主要是讓學生學會運用水彩繪圖及水彩調色，藉由欣賞課本提供的畫作，學會欣賞後,再讓學生自行練習彩繪。 | 水彩濃度的調和及水彩加水調和，學生時常過多或不及，將是往後教學上需要多加注意的地方。 |

### 高雄市林園區王公國小109學年度課程實施成果及檢討(教學省思)

### ◆ 實施年級：四年級

◆ **學年教師：請各年級填入任課教師姓名**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 國語 | 閩南語 | 英語 | 數學 | 社會 | 自然與生活科技 |
| 楊國永、黃嬿芬、黃郁文、方桂香 | 何佳珍 | 白素玲 | 楊國永、黃嬿芬、黃郁文、方桂香 | 方秀玲 | 王蘊瑩 |
| 藝術與人文 | 藝術與人文 | 健康與體育 | 綜合活動 | 彈性課程 |  |
| 黃郁文、黃嬿芬 | 蘇婉琪 | 楊國永、黃嬿芬、黃郁文、方桂香 | 楊國永、黃嬿芬、黃郁文、方桂香 | 楊國永、黃嬿芬、黃郁文、方桂香 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **壹、領域教學成果與省思** | | |
| **領域** | **實施活動與成果** | **省思與建議** |
| 語文  (國語) | 在如何安排休閒活動一課中,孩子們透過分享彼此的休閒活動過程中,也知道如何運用休閒時間有效率的運用,並學習到不同的生活技能豐富的他們日常生活的時光，希望兒童在日常生活能更重視休閒活動的安排。 | 分享真的是孩子在學習過程中所需訓練的,透過分享不僅可以訓練表達方式,更能讓彼此更加了解,增進同學彼此間的感情。日常生活能更重視休閒活動的安排，更豐富而多變。 |
| 語文  (閩南語) | 讓孩子了解臺灣文化節搭配三月瘋媽祖的 活動。延伸到觀察各縣市文化節的差異性 | 能表達對家鄉的關懷；期盼孩子對美麗的 寶島臺灣有更深入的認識 |
| 語文  (英語) | 1.學生在我的帶領下能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2.學生在我的帶領下能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 3.學生在我的帶領下能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以長短母音 a, e, i, o, u和a-e, e-e, i-e, o-e, u-e 所組成的音組及例字。 4.學生在我的帶領下能聽懂並跟讀故事對話。 5.學生在我的帶領下能聽辨並說出數字 21-30。 6.學生在我的帶領下能聽懂並辨識所學的單字及句子。 7.學生在我的帶領下能聽懂並說出日常生活用語。 8.學生在我的帶領下能朗讀及吟唱歌謠。 9.學生在我的帶領下能辨識並抄寫所習得的單字及句子。 | 學生學習狀況如倒吃甘蔗漸入佳境，在各班導師用心的班級經營下，學生皆能專心學習，勇於開口，對英語的學習展現高度的熱情。但因每位學生先備知識不同，學習較遲緩的孩子，會透過分組的方式，加強其學習成效。 |
| 數學 | 第二單元分數的加減和整數倍，讓學生重新溫習分數的定義和由來，了解到分數也可以加減，但是要在分母相同的情況下來運算，本單元的分母都設定一樣，方便學生學習，暫且沒用到通分的觀念。整數可變成分數，和分數互相加減。 | 學生在計算時，由時會位置沒寫整齊，把整數和分母寫在一起造成錯誤，另外，盡量要求學生答案寫成帶分數。 |
| 社會 | 在第五單元裡介紹家鄉的運輸，認識了家鄉的居民為了生活會從事各種產業，及相關運輸工具，早期的運輸工具會受到各種限制，目前這些交通工具雖沒使用，但會轉型為觀光運輸工具，在分享這些交通工具時，會與學生的生活經驗相結合，較易引起學生的學習興趣。 | 第二單元家鄉的人口，從家鄉的人口變化和組成可以認識自己家鄉的發展，只是在介紹家鄉人口數的時候，因為人口數量較大，無法真的體驗人口的變化差別在哪裡。 |
| 自然與生活科技 | 實施活動與成果 第三單元水的奇妙現象-毛細現象、連通管原理與虹吸現象，利用日常生活中水的例子讓學生了解水遇到不同型態物體會產生哪些現象與原理，並給予定義這些現象。課程會透過實驗增加趣味性與參與感，讓學生能更精準的了解水遇到衛生紙因毛細現象，水會朝著四面八方移動，然而水在底部相通的容器時，是因為連通管原理讓水位保持水平的，虹吸現象的水管必須注意出水口勿高過入水口。 | 學生在理解這些原理後，有時還是會分辨錯誤，把連通管原理和虹吸現象搞錯，必須經過重新提醒定義和實作解說讓學生更充分的了解。 |
| 藝術與  人文 | 這學期有機會申請到藝術深耕計畫的外聘教師到班級教學(抽象藝術~幾何圖形與三原色的舞動)，學生們對於抽象顏色不是很認識。在老師第一堂課口頭的講解後，漸漸知道對比色的原理。而在畫紙上塗上的是葉子，學生對於葉子的形狀也思考很久，老師反而希望孩子要大膽的畫下去，形狀不是重點。 | 透過4堂課的時間，從成果上的展現學生對於顏色有更進一步的認識。  週三研習，學校安排了藝術領域的輔導團教師分享美勞創作，從老師的簡報中學習到一份作品，可以讓低、中、高年級的程度不同有不同程度的展現，並跳脫想法可以加入額外的創意在作品中，印象最深刻的就是面具作品，真讓人大開眼界。藉此想法在課堂上的繽紛卡片設計裡，讓學生學習如何創作立體卡片，並且剛好又是五月初，配合學校母親節的活動讓學生在母親節前夕完成，並帶回家送給偉大的母親。 |
|  | 1. 直笛部分:先讓學生讀譜,寫出唱名以熟悉旋律,之後由老師帶領學生以小樂句的方式吹奏出來。 2. 歌唱部分:這學期進入二部合唱,學生先以發聲方式作暖聲動作,r接著學生先熟悉一部旋律,確定熟練後再導入二部旋律,中間並穿插和聲概念。 | 1有些學生對於某些音的直笛指法尚不熟練,必須再加強基礎單音的指法部分。  2.學生對於某些節奏的長短無法掌控,這也是必須要注意的地方。  3.有些學生在唱歌的音質上有顯著的進步,值得嘉許。 |
| 健康與  體育 | 在第一單元我們是球友的單元中，所習得的籃球的傳接和投籃技巧過程中,孩子透過本單元的學習了解到比賽和練習中所要認識的規則和安全技巧,並透過比賽過程了解團體合作的重要性,學生個個獲益良多。 | 透過本單元的學習孩子們彼此合作的機會增多,也更能夠讓孩子了解同學中每個人的優點,進而彼此欣賞互相友愛,班上學習的氣氛也更加有效率。 |
| 綜合活動 | 第一單元戶外活動全紀錄：  四上的戶外教學(十鼓文化園區)，讓學生回憶我們所參觀的景象。再藉由課本介紹的地點，帶出我們居住附近的景點。利用周末時間，請家長帶著小孩到社區的景點拍照與觀察。回到課堂上請學生分享所看的人、事、物，更清楚認識到我們居住的社區。  第三單元社區小志工：  讓學生上下課時觀察校內高年級小小志工服務，再誘發學生從事社會公益之自發性。透過2節課時間透過合作學習及數位說故事的方式，表達自己的想法，提高自己的道德並將社區關懷服務的想法落實於生活中。 | 第二單元社區與生活：  透過當地文賢里舉辦的(環保)活動，讓小孩子知道把每一天當作最有意義的一天使用，珍惜生活中的每個時間。主動分享個人的經驗與感受，發揚服務美德，藉由課本的配合了解到我們居住的環境。  第四單元生活有文化：  剛好遇到四年一次的中芸村海巡媽祖繞境活動，學校的宋江陣有特地前往表演，學長家長也有很多位利用周末時間帶小孩前往。透過影片和新聞報導，藉此可以介紹到林園區特有的文化，讓學生能親身體驗並了解當地的傳統。學生的反應非常熱絡，大家爭先恐後一直想要分享親眼所見。 |

**高雄市林園區王公國小109學年度課程實施成果及檢討(教學省思)**

◆ **實施年級： 5 年級**

◆ **學年教師：請各年級填入任課教師姓名**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 國語 | 閩南語 | 英語 | 數學 | 生活 | 社會 | 自然與生活科技 |
| 五年級師 | 何佳珍 | 白素玲 | 五年級師 |  | 陳淑娟 | 邱秀華 |
| 藝術與人文 | 藝術與人文 | 健康與體育 | 健康與體育 | 綜合活動 | 彈性課程 |  |
| 黃庭威、方淑娟 |  | 吳培年、秦豊勝、黃俊銘、方淑娟 |  | 侯鳳珠、王儷玲、五年級師、陳朝胤 | 五年級師、白素玲、許月香 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **壹、領域教學成果與省思** | | |
| **領域** | **實施活動與成果** | **省思與建議** |
| 語文  (國語) | 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  3. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 | 語文科是一切學科的基礎，也是一切學科的工具。早期所養成的閱讀經驗及平常生活經驗的累積，乃是形成閱讀理解的基礎知識，所以老師除了提供必要的學習技巧及背景知識以促進學生閱讀理解能力外，更要協助學生主動學習，強化閱讀能力，進而提升社會競爭力與個人心靈成長。 |
| 語文  (閩南語) | 臺灣舊地名：每堂課抽10─15分進行翻牌猜猜看〈自製活動教具，激發孩子學習動力〉融入當地特產、適時提問；增強孩子的生活經驗、營造多元學習氛圍；達到同儕間的共學成效及師生間的良好互動 | 藉由猜地名的活動；達到活化教學指標。增強孩子對本土語的學習興趣。唯一缺失是、很難在控管的時間內達成。下次設計活動可考慮用完整堂數實施 |
| 語文  (英語) | 1.學生在我的帶領下能詢問他人及回答時間。 2.學生在我的帶領下能詢問他人及回答房間名稱。 3.學生在我的帶領下能詢問他人及回答社區場所。 4.學生在我的帶領下能詢問他人及回答喜愛的動物。 5.學生在我的帶領下能詢問他人及回答身體部位。 6.學生在我的帶領下能詢問他人及回答常用動作的說法。 | 五年級學生英語程度呈現常態分布，程度很好與學習較遲緩的學生都有。課堂中會經由分組的方式，指派英語聽說讀寫俱佳的小組長及幹部適時協助程度較弱的同學。同時，每節課在英語聽說讀寫進行評量時，各方面給學生蓋獎勵章鼓舞他們，以提振其學習士氣。  五年級學生即將邁入青春期青黃不接的階段，部分學生較害羞內向，而且上課規矩與學習態度有時會有一些狀況，身為老師還是得多提醒和包容。希望他們在未來的學習路上，可以把我要他們勇於開口說英語的好表現秀出來。 |
| 數學 | 1.除了培養數學知識外，加強演算能力、抽象能力及推論能力是整個數學教育的能力主軸。  2.利用擬題活動，可以看出學生的數學能力，從中獲取學生對問題的認知結構的認知能力及迷思或不完整的概念，引導學生澄清迷思、歸納概念。 | 很多學生在教室內無法跟上進度，回家又無人可問的情況下，學習就容易放棄，最後變成了「教室裡的客人」。所以經由活動中進行一問一答的過程，強化學生觀念釐清，讓學生肯定自我，重拾學習數學的信心。 |
| 社會 | 在各單元的教學中除以教師講述方式外，會利用教師提問學生回答、學生提問教師及學生回答的方式，除了讓學生對於課文內容有更深入了解外，教師也可發現學生的盲點與感興趣的地方。  各單元教學結束後輔以學習單的習寫，幫助學生找出單元重點，並作脈絡式的整理。  於臺灣的史前時代單元，利用故事化內容的學習單，讓學生分組討論查找資料，以更了解史前時代的四個分期。 | 在教授歷史方面的課程時，輔以有趣的網路影片，不但容易引起學生興趣，也能補充課本中不足之處，但卻也會因為補充太多而造成進度的落後，需有所取捨。  讓學生自行提問時也常會出現天馬行空、離題太遠的問題，需時的將重點拉回課本內容。 |
| 自然與生活科技 | 最吸引小朋友的活動，莫過於製造氧氣、製造二氧化碳的實驗，又是最熟悉的兩種氣體，上課滿投入的。而當小朋友可以像魔術師一樣讓高腳杯發出聲音時，學習興致來到了最高點。透過影片，認識不同動物的覓食、求偶行為，小朋友都有很〝不可思議〞的表情，印象自然會深刻。 | 星星的單元，小朋友很難實際觀測星星，大多是用星座盤紙上談兵，父母能在假日帶小朋友到山上去的真是少之又少。水溶液的單元，讓小朋友自己配製水溶液，再接續做實驗，是一串實驗技能的學習，一開始先1.講實驗步驟，也2.寫在黑板上，還是有不少組做錯步驟，後來增加3.一口令一個動作，幾乎都成功了，可能的原因是這些實驗的動作對他們來說太陌生了只能慢慢來，慢慢學。 |
| 藝術與  人文 | 1.視覺藝術:培養學生對於美學的觀點之外，也尊重每位學生對於美的觀念，相較之下，每個作品都應有它漂亮的一面，也讓學生能尊重每個作品用心做出來的成果，也能讓學生自己更用心去做出作品。 2.聽覺藝術:學生對於課堂上老師教導的內容，雖有些已經超過了學生能吸收的範圍，但盡可能的將教才與生活作結合，例如流行歌曲的編制，讓學生能更有興趣學習。 | .視覺藝術:教室裡無投影機，其中只能依靠實作方面來上課，有時希望學生吸收更多的美學知識，只能靠口說來說明，有點可惜，而學生對於美學的概念，只能透過自己手中的作品及同學的作品來比較，除此之外，較少學生比較無法"用心"去作出作品，而只是為了交作業而交。  2.聽覺藝術:教室裡無投影機，雖是聽覺藝術，但實際上能用畫面及聆聽的上課方式，才能夠讓學生有深刻的體會，不過大多數的都還能跟得上老師的腳步，另外直笛有些較難，一周只有一堂，學生在家也不見得會練習，變成一周只能用上課的時間練習，有點可惜。 |
| 健康與  體育 | 體育：球類活動-樂樂棒球  樂樂棒球對學生而言，並不是一種很習慣的活動，因此，剛開始上課時，為了讓學生能接受、嘗試，便只是指導學生打出球、繞壘跑，並不會要求學生嚴守運動規則，所以，在沒有任何心理壓力下，放鬆心情打球。直到從排斥到接受後，就可慢慢灌輸學生正確的打球規則  ，並適時獎勵表現好的學生，最後，便可分組比賽打球，此時，學生打起球來也會顯得有模有樣，特別的有興趣。 | 1. 針對學生剛接觸的活動，似乎要先讓學生感受到活動的樂趣，才能再循序指導運動規則。 2. 事先要強調-務必遵守運動家精神及團隊合作。針對於表現不佳的同學要以鼓勵代替責備，來贏得團隊的勝利。 3. 為了鼓勵女生能多融入比賽，老師可豁免女生沒有三振，增加上壘機率。 4. 賽後可利用一些剩餘時間，老師丟高飛球讓學生接，一可訓練接球，二可訓練學生回傳球的臂力。 |
| 綜合活動 | 1.人際關係從我出發，同儕關係及家庭關係的處置，及對生活環境的危機覺察力，給予孩子體驗行動力的學習  2.正向特質；透過正向特質九宮格遊戲，邀請他人填寫正向特質。看見自我的正向特質，以及看見他人的亮點。  3.生命教育: 從流浪動物的故事省思尊重各種生命的存在，進而關懷及幫助流浪動物。  4.感恩教育: 透過教師節、母親節的節慶，引導孩子感受與感恩生命中的陪伴與照顧。  5.好好說話: 請孩子寫出自己不喜歡聽到的言語，透過討論與分享，感受那些言語是語言暴力、霸凌、歧視，透過感受，學習正向言語、尊重的表達， | 1.課程內容是潛移默化，在知識的學習外更希望能有正確的行動力，尤其是對生活環境的危機處理能力是目前孩子最欠缺的，老師在教學時可以多提供曾經發生的實際案例並指導引發孩子們省思處理的方式  2.認識正向特質，讓孩子從正向特質看見自我價值；並能練習看見每個人不一樣的特質，能欣賞與鼓勵他人。  3.以生命教育與感恩教育為課程核心，讓孩子 從與他人的關係中感受被照顧、被關心的心情，練習以實際行動表達感恩。  4.好好說話的練習，讓孩子覺察言語的力量。請孩子寫出自己不喜歡聽到的言語，透過討論與分享，引導孩子使用尊重他人的言語，不以言語傷害、評價他人以及傾聽練習。 |

### 高雄市林園區王公國小109學年度課程實施成果及檢討(教學省思)

### ◆ 實施年級：六年級

◆ **學年教師：請各年級填入任課教師姓名**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 國語 | 閩南語 | 英語 | 數學 | 生活 | 社會 | 自然與生活科技 |
| 劉見東 | 何佳珍 | 朱建銘 | 吳政庭 |  | 陳朝胤 | 鄭珀陽 |
| 藝術與人文 | 藝術與人文 | 健康與體育 | 健康與體育 | 綜合活動 | 彈性課程 |  |
| 黃庭威 | 鄭珀陽 | 林璜璋 | 林璜璋 | 蘇琬琪 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **壹、領域教學成果與省思** | | |
| **領域** | **實施活動與成果** | **省思與建議** |
| 語文  (國語) | 學生在高年級的國語教學過程中，對成語的了解與應用進步不少，尤其大部分學生在寫作時皆能運用上。 | 少部分學生在寫作時，應用成語次數不多，故教師在上國語課時，若遇到成語語詞要詳細解釋其涵意並交導學生如何成語造句，另多提供成語教學影片觀賞，並多加解釋說明，以利其了解應用。 |
| 語文  (閩南語) | 讓孩子了解臺灣文化節搭配三月瘋媽祖的 活動。延伸到觀察各縣市文化節的差異性 | 能表達對家鄉的關懷；期盼孩子對美麗的 寶島臺灣有更深入的認識 |
| 語文  (英語) | 在英語課上實施生活化的教學所花時間不多，但所獲得成果卻能與學生的生活經驗相符合，藉由學校課表單元的排演，讓學生將自己的課表翻成英文的版本，師生一起將班級的課表搭配課本的單字練習，改成英語版，符合真實的生活實境。 | 由於學生學習英語之關鍵點為發音、拼字，沒有這兩項英語學習能力作為基礎基礎，未來的聽、說、讀、寫的應用和學習將會遭受較大的困難，而影響他們 在整體英語學習的表現。六年級同學也即將升上國中，在單字的拼字上，需要更高強度及更多比例的被要求，雙峰現象的學生程度差異也會更加明顯，在這樣的差距之下，程度好的學生須施以較有難度的內容去符合他們的學習，反之，程度低的學生則須找到通俗簡易的方式讓他們學習，成就感的建立是重要的。 |
| 數學 | 六下數學以應用題居多，中下程度學生學習成就很差，其一文字題目不了解其意思，造成誤解題目的要求；其二數學計算能力不夠精湛，很容易計算錯誤。  實施活動:教師在應用題上，首先請學生反覆朗讀三四遍，在用具體並畫圖輔助來說明，其次告知學生解題最重要的關鍵點在何處，就能依題目的要求列出數學式子，並加強練習解出數學式子，最後再馬上發下相類似的題目做練習，以增強對該類型題目應用題的解題能力，如此推行成果相當好。 | 六下數學比以前所學過的單元都來得深入而且抽象，一般中下程度學生一開始無法全盤弄清楚。  首先，教師要多給予相類似題目來演練，先建立他們的信心，才不會造成學生產生學習厭惡，因而放棄學習。  其次，建議以幾位優秀同學為中心當小老師，每位負責1至2人中下程度學生的提問，讓學生來指導學生，一來中下程度學生也較敢發問，成效也會提升，二來也給優秀學生有較多的機會來扮演教師的角色，在教導過程中，更加深自己的觀念。 |
| 生活 |  |  |
| 社會 | 181023356_4188108977874587_7840908035169387933_n.jpg 128964433_3759683780717111_2991910008622948736_n.jpg 圖一：世界手語日　　　　　圖二：林園安記棧 六年級社會開始談全球化與人權議題，試圖在課本內容外，能補充了更多的知識（例：透過世界手語日，帶學生認識聾人文化），並希望在全球化的當下，還能讓學生能保持對自己家鄉文史脈絡的熱忱。 | 課堂上除了課本內的知識，可以嘗試透過時事新聞去激起學生對議題的興趣，例如今年的長榮貨輪擱淺擱淺蘇伊士運河的事件與新冠狀肺炎疫情，並建立起與學生的互動，加深學生對社會議題的印象與認知。 |
| 自然與生活科技 | 自然課程運用了實驗主導為方向去引領學生，除此之外也會運用學習單方式解講並將實驗結合然後一起深入探討過程中有那些問題是我們值得關注。 | 有時因為做實驗需要一些時間，且課堂數也有限，因此時間的掌控是需要省思，當然有時在做實驗時都會採用一些方法去試試，看成效會是如何。 |
| 藝術與  人文 | 利用集點且換娃娃、點心的方式，指導學生學習課程以外的音樂知識，讓學生提早越級學習更高難度的內容。 | 大多學生表現良好，少部分同學比較跟不上，必須要多複習好幾次，會稍微耽誤下課時間。 |
| 藝術與  人文（視覺藝術） | (美勞)模仿世界名畫--孩子們都很認真的畫，即使部分內容細節較多，孩子還是驗花時間畫，想讓畫看起來更豐富。 | 部分孩子想與原作一模一樣，這樣有些可惜，希望孩子可以加入自己的想法去創作出不同風格的畫。 |
| 健康與  體育 | 體適能,三對三鬥牛賽,躲避球,越野賽,羽毛球,大隊接力 | 孩子喜歡比賽和競爭,所以只要學校有舉辦比賽,例如：運動會,越野賽,三對三鬥牛賽,躲避球賽,羽毛球賽……等,都會讓小孩子躍躍欲試,進而充實了自己各項體育能力。因此,對於最近學校辦的一些比賽,大家都是抱以肯定的態度。 |
| 綜合活動 | 這學期的綜合活動教學設計主要是以推廣環境教育為主, 例如塑膠製品分類回收再利用, 以及整合學校與家鄉環境的資源,擴增環境教育教學的視野,讓師生一起關心環境議題。 | 以「少用塑膠類製品」的主題式教學設計提供具體的學習素材，能使學生與生活連結，引發學習興趣，產生自主性的學習。環境教育所教導的內容是周遭環境裡所能接觸與探究的事物，經由環境學習，學生可以在自然環境中體驗、學習與成長，獲得真實的瞭解與體驗，進而使學生關心生活環境，培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度、珍愛家鄉這塊土地。 |

**高雄市林園區王公國小109學年度課程實施成果及檢討(教學省思)**

◆ **實施班型：資源班**

◆ **授課教師：廖慧芬、劉雅惠、余羿君**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **壹、領域教學成果與省思** | | | |
| **領域** | **授課教師** | **實施活動與成果** | **省思與建議** |
| 國語 | 廖慧芬 | (一)課文朗讀：  指定學生朗讀段落，同組其他學生逐字句指出，藉此訓練學生注意力及聆聽能力；計算個別學生每分鐘朗讀字數和正確字數，瞭解並適時糾正學生口語朗讀問題。  (二)回答問題及講述大意：  請學生就所讀內容回答相關人、事、時、地、物等提問，或就課文內容發表自己的感想，以訓練學生思考問題、尋找線索與整理答案的能力。  (三)語詞朗讀與教學  篩選每課重要語詞，一次呈現一個未加注音語詞，請學生朗讀；另解釋每個重要語詞後，讓學生進行句子填空熟悉語詞用法，瞭解學生對新詞的認知及自動化程度。  (四)生字朗讀與教學  呈現該課未加註注音的生字，讓學生認唸生字(或老師先示範，再由學生唸出)，並適時修正學生發音錯誤，以瞭解學生發音正確性；另利用生字筆順的動畫或由老師示範正確寫法，請學生自行書寫生字並造詞。  (五)短語練習：  經由簡單短語的思考，讓學生學會運用各類動詞、形容詞、和名詞的交互運用，使學生熟悉各類語詞在短語中的適切性。  (六)造句練習：  學生較能主動嘗試造出直述句，但需稍加思考的條件句、轉折句等常出現困難，教師輔以情境、語詞等提示，引導主動思考；仍顯見困難則由教師先示範上半語句，讓學生說出下半句；或學生說出上半句，教師協助修飾下半句後，再請學生口述或書寫完整語句。 | (一)易分心、過度依賴老師給予答案的學生，漸能獨立自主學習。  (二)透過提問、討論與立即回饋，能喚回學生注意力，減少需個別提醒的頻率與時間。  (三)小組同儕同聲回應的進行，能鼓勵少開口學生的主動參與，由開口小聲說，到大聲有自信地唸讀句子或發表自己的想法。  (四)透過詞性特徵與句型結構解析，讓學生找出適當語詞進行替換練習，增加照樣造句練習意願與完成度。  (五)藉由反覆的聽、說、讀、寫練習，加深學生語文認知，增進學生讀寫技能的自動化。  (六)宜因應個別差異，設計足讓每位學生都有發揮空間的課程與學習活動，以及符合個別需求與能力的多層次學習目標。  (七)注重學生間的反應，教師和學生間的互動，保持彈性、隨機應變。 |
| 劉雅惠 | 課程內容以透過課文為本位的方式進行，方法採部件拆解、聯想識字、直接教學法為主，教師透過課文生字指導，並結合日常生活中常使用到的語詞、圖片進行部件拆解，搭配聯想法進行詞彙擴充。接著教師會透過口述課文，請學生畫下聽見的關鍵語詞，先對文章內容有基本的印象，也同時訓練學生聽覺記憶與專注力。再開始正式進入課文解說，為建立學生對課文之知識背景的了解及利用課文培養學生的口語表達能力，上課時會利用圖片、影片，說明課文內容、課文涉及的常識、詞彙意義、語意推論等，並透過文章結構或分段概念，同時間呈現與課文相關的圖示等提示線索，提示並引導學生如何簡單重述文章的內容，再次加深學生對課文的印象。指導時，教師先示範，接著再指導學生重述。若學生重述內容不完整或句法錯誤，則需加以修正，並要求學生再練習一次。藉此方法建立學生口語表達能力。 | 特殊生的高層次思考能力較為不足，因此若透過一般常見的問答教學法，難以達到教學成效，並會讓學生產生挫折感。在透過直接教學、部件拆解、聯想識字的指導下，學生在課堂討論中，勇於發言，會嘗試說出句子、語詞解釋或課文重點，在反覆引導、敘述、修正、再引導、再重述的方式下，學生的口語表達能力較為完整，進步較多。在國字的部分，搭配圖片、影片、聯想記憶法、部件拆解法，結合學生日常生活經驗常接觸的人事物，在擴充詞彙上，部分學生能有顯著成效。但部分學生礙於生活經驗較為缺乏，因此許多的人事物皆未接觸，因此較難以達到有效教學。課文理解部分，部分學生能在此模式下，依循教師步驟簡單畫下聽見的課文語詞，在輔以圖畫搭配下，能馬上引起學生對課文的學習動機，再透過引導簡單重述課文重點並透過推論，了解六~七成文章意義。但部分學生的能力明顯偏弱，較無法透過此方式獲得學習，需要透過其他方式大量引導，或直接由老師引導整理文章重點。 |
| 余羿君 | 主要以結構化教學為主，課堂中輔以視覺提示、口語提示，並與學生的生活經驗做連結。  以課文所講述的內容連結至學生的日常生活，找相關點請學生分享其生活經驗，從中學生可以學會表達、理順自己的語句思維邏輯，當同儕分享時低組亦能加以模仿，高組也能在思考後加以舉一反三。  生字造詞部分，藉由生字的部首與部件幫助學生思考文字的意涵，也藉由學生舉手造詞讓其思考動腦，之後老師再給予提示生活相關人事物和補充學生不足的詞彙，與解釋詞彙意思。  照樣造句與造句，老師先以課本範例或生活例子造句給予學生思考，再請學生舉手回答，老師再加以潤飾。  學生在習慣教學模式後，上課多能踴躍回答。 | 課堂中若學生能力許可，希望能多以學生為主，老師為輔的角色。  課堂中能藉由少到多的引導讓學生學會自主學習，了解學習是自己的事情，老師只是輔助，重點就是提高學生課堂的學習動機、自主性，學習為自己負責、做人做事的道理……等。  課堂中給予學生多點反應時間思考與回答，透過思考與回答學生可以去思索問題的內容和重點，再去思考所學的內容與自身的日常生活經驗再加以回答問題，這樣不僅加深對於課文的印象，也能訓練學生的自我表達能力，對於學生的溝通能力亦能有所提升。  因為資源班的學生學習相較來說較慢ㄧ些，用具體事物或圖片較能理解課文意思，建議學校能提供資源班投影機以讓學生能有更好的環境學習，不用每次有需要時就必須起身至電腦前並擠於一塊看圖片或影片，教師若課堂中用手機顯示圖片相對來說也比較不好，會衍生多餘的問題。 |
| 數學 | 廖慧芬 | 以「兩步驟的乘法」一單元為例，提供符合資源班學生個別差異與需求的課程實施，進行以下幾個面向的課程調整，讓學生能理解題意，並運用乘法解決生活中的數學問題。  (一)依學習經驗適性分組，安排正向楷模、同儕指導、排除視聽覺干擾工作區、降低學習環境壓力等座位，營造正向學習情境與氛圍。  (二)由「幾有幾個」的連加法連結乘法算式，建立「倍」與乘法概念；兼採簡化、減量、分解等原則，調整學習內容與學習目標。  (三)運用具體操作、視覺提示、圖解法、圈「單位」、圈「關鍵字」等，協助學生澄清題意，掌握解題重點。  (四)透過實作評量、動態評量、檔案評量等多元化評量，增加學生成功經驗，維持學生對數學學習的興趣。 | (一)以生活情境布題，於提問討論中，引導學生思考及修正列式的過程，幫助學生經驗具體情境中乘法的運用時機。  (二)以清楚、明確的解題步驟，指導學生畫圖分析題目，透過圖示澄清文字應用題意，循序漸近釐清單位間關係。  (三)逐題重複「找關鍵字」、「找單位」的簡潔一致之解題指導語，加深學生印象；且透過不斷提問，確認學生了解程度。  (四)覺察學生個別差異與需求，適時予以提示或協助。  (五)建立標準明確的獎勵制度，能鼓勵學生主動發言。 |
| 劉雅惠 | 數學主要以關鍵字尋找、工作分析步驟（輔以口訣、視覺提示）、直接教學法、圖像數學法為主，協助特殊孩子記憶計算步驟或應用題解題步驟。在課程安排上，能力較好的學生需引導學生觀察注意日常中使用的時機，並以此舉例，引起學習動機。在學習單的練習中，題目亦須盡量結合生活經驗、增加趣味性，二年級的課程重點為乘法、連加、除法概念的建立，因此在解題時，會著重透過實物或畫圖的方式來協助孩子理解題意，讓孩子去思考解題方法，了解連加與乘法間的連結。此外因特殊生較無法區辨題目中重點所在，因此可藉由視覺強調法，透過放大字體、變換字型、變換顏色、模糊背景突顯主題等方式強調關鍵字。 | 在關鍵字尋找下，部分學生能學習到找出關鍵字，並思考要用加、減法，進一步搭配圖示下，學生皆能了解如能以圖畫方式呈現，再進一步判斷連加與乘法間的關係，轉化為乘法算式，此部分學生的進步明顯。列式後的計算，在搭配工作分析步驟（輔以口訣、視覺提示）的技巧下，學生皆能自行將橫式轉化為直式，並算出答案。唯有其中一位學生，學習速度較緩慢，雖然能學習到教師指導的技巧，完成以上步驟，但在最後的計算時，因為個性較為依賴、工作記憶短暫、回家練習量不足的因素下，導致計算速度緩慢、容易算完卻遺忘答案，此部分需要再培養解題自動化。其餘學生在此方式的引導下，進步許多，大多能自行完成70%~80%的題型練習。 |
| 余羿君 | 主要以結構化教學為主，課堂中輔以視覺提示、由少至多的提示，提供ㄧ些學習策略為主。  一年級數學以實物操作為主，藉此練習數量、加減法的計算、比大小、認識錢幣與練習買賣……等活動。  三年級主要以建立基本的運算能力基礎，各單元逐漸加強加減乘除的計算能力，其餘單元像是分數、小數、長度、容量……等單元，會輔以實物與圖示的方式輔助學習，應用題部分則以理解題意和抓出關鍵字句，進而列式與答題。  五年級多為抽象概念較多，考試又多以為字敘述為主，因此唸完題目先分析題意，以圖示為主，實物為輔，學習過程中老師先示範，再讓學生自己動手繪製以加深印象。  學生在習慣教學模式後，上課多能在引導與提示下抓出題中關鍵字句並列式。 | 數學某些來說方面較難結合日常生活，因此就算學生學到了，也相對容易遺忘。  課堂中只能依學生能力盡力教學，以實物、動手操作、生活經驗、圖示、圈出關鍵字句……等方式，讓學生能了解數學與生活中的關聯性，並從中可以思索如何解題，課程結束後再幫學生做各單元的重點整理與複習，以喚起學生之前的記憶並加深學生的印象。  在教學過程中盡量將題目步驟化，透過步驟學生較能有頭緒知曉如何去解題。指導語亦須明確，方能讓學生在學習過程中了解老師的指令，並快速掌握重點。 |

**高雄市林園區王公國小109學年度課程實施成果及檢討(教學省思)**

◆ **實施班型：特教班**

◆ **學年教師：請各年級填入任課教師姓名**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 國語 | 數學 | 生活 | 社會 | 藝文 | 健康與體育 | 自然 |
| 陳昱君 | 陳昱君 | 朱淑蓉 | 朱淑蓉 | 朱淑蓉 | 陳昱君 | 陳昱君 |
| 葛紜彤 | 葛紜彤 | 朱淑蓉 |
| 綜合 | 特殊需求課程 |  |  |  |  |  |
| 陳昱君 | 陳昱君 |  |  |  |  |  |
| 葛紜彤 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **壹、領域教學成果與省思** | | |
| **領域** | **實施活動與成果** | **省思與建議** |
| 語文  (國語) | 語文領域每周約有7節課，平均一課安排4週的時間，根據學校大型活動、節慶或季節設計不同的主題，如：聖誕節、愛心小舖等，引導學生將課文中去練習日常口語表達，並應用於實際生活。  低組這學期主要的上課內容是以理解課文、增加詞彙量、增進口語表達的句子及配對圖卡、認識簡單生字為主。  教學活動中，主要需要大量的動態且有趣的活動來引起學生的學習動機，再搭配些許靜態性的操作及動態的操作，使用形成性評量及動態評量，利於了解學生習得的多寡。  高組考量到學生身體狀況及未來需求，主要上課內容為點字的練習，搭配該年段的國語課本，透過簡化、減量等調整，讓學生盡可能的跟上普通班的課程，熟練點字機的操作、點字的觸讀、簡單句型的運用等等。並利用口語問答及實際操作，使用口語評量及動態評量等方式了解學生習得程度。 | 低組的語文課程中閱讀理解、生字抄寫、口語表達等，還是屬於較困難的部分，其中最大影響為認知發展的程度、手部精細動作的控制程度及情境的類化應用。同時  低組學生內部亦存在個別差異，在課程進度的掌控、評量方式的差異上極難做到面面俱到，有時會出現讓學生空等或老師手忙腳亂的現象。  高組的學生在基礎能力上較低組學生佳，認知也較好，受限於自身限制，針對視覺的學習內容須調整為其他感官為主的學習方式，但仍會有難以理解、想像、認知片面等現象。如何將顏色、形狀或其他須透過視覺理解的課程內容，轉化成該生能接收的訊息，仍是需克服的難題。 |
| 數學 | 數學領域4週24節課，分成高、低組。主題主要有數字活動、加法、減法、分類、時鐘、整數及分數。  從教學活動中，主要是動態及實體物品的操作，並將課程簡化、減量，再大量的複習，以利學生了解其概念。  高組主要會使用到點字機，搭配視巡師的課程，大量的使用點字機、盲用算盤、觸摸點字及語音計算機。  低組主要是大量的操作下，認識加、減的概念，並透過實體的操作，算出答案(10以內)。 | 學生的能力相差甚多，在活動進行中，大多數的學生皆需要一對一的引導，因此在規劃活動中，需要可以搭配大動作的闖關，增進學生的專注力。  在大量的練習及回家作業的練習中，學生的進步率較以往的穩定，且仿寫能力也明顯進步許多。 |
| 生活 | 本學期有4個主題，平均每個主題約授課四週。分別有認識季節春、夏、冬的明顯特徵、接聽電話、資源回收及重要節慶(中秋節、聖誕節、年節母親節、、端午節)的課程設計。增進學生在日常生活的技能，能在簡單的口語引導下判斷應穿著長、短不同的衣物；實際進行資源回收及垃圾分類，幫助家長協助丟垃圾等，引導學生可以在學習上，提升直接操作的機會，藉由模仿、觀察，更加深入了解。 | 搭配著生活上的經驗，實際去操作，如：接聽電話、衣著的搭配、資源回收等能力，減少學生在類化上的困難，也能實際運用於日常，在家也可以協助家長大量的口語輸入，提升孩子對於該事的基礎能力。 |
| 社會 | 社會課程以簡化普班課程內容為主，主要有認識家庭與家鄉早期和現代的產業、交通工具、人口構成、文化等方面的比較，並介紹現代網路文化，提升學生對家鄉的認識、增加國際社會的觀念。 | 受限於學生身體的限制，許多必須用圖片及影片呈現的內容，其效果大打折扣，僅靠有聲書和教師口述，學生很難對這些知識有足夠的認識。再者，學生對電腦的基本操作能力為零，這導致了學生無法透過自行上網，來對網路所帶來的地球村的概念有更進一步的體會，故若設備許可，或許可在下學期增加指導學生操作電腦的課程。 |
| 自然 | 自然領域五週15節課，主題有昆蟲王國、力、光的世界及毛細現象。使用光碟導讀課文，並藉由實驗的過程，引導學生在實驗過程中，習得更多的概念。 | 學生是盲生，課程中安排許多的實驗活動，藉由實驗讓學生可以提升學習動機，也能在活動過程中，教導學生需要注意的事項。再搭配課本的內容，加深學生的學習。 |
| 藝術 | 本學期的藝術課程，除了事先預訂好的課程內容外，亦搭配學校及各大節慶活動，如：特教週、母親節、跳蚤市場等，進行教室佈置或海報卡片等的製作。而事先排定的課程則以音樂欣賞、節奏為主題，提升學生對音樂的鑑賞能力，同時提供一項休閒活動，增進學生生活品質。 | 各項活動的布置及海報製作較屬視覺方面的藝文活動，對學生本身的限制較多，需教師大量的協助，音樂方面的課程則有較好的表現與參與度。在染布的課程中，透過觸覺及嗅覺認識了可以成為染料的蔬果，但對於顏色的認知依然略遜一籌。為因應學生核心困難，藝文課程的選擇可多考慮運用視覺以外感官呈現的課程。 |
| 健康與  體育 | 健康與體育四週12節課，主題有彩帶真美麗、健康均衡、成長之路、棒球員。藉由大肢體活動，提升專注力、精細動作、動作協調性等。  靜態課程中，讓學生瞭解營養均衡的重要，搭配午餐，落實課程的實踐。 | 學生們的協調性大多數都較不佳，需要大量的練習。在教室設置許多關卡活動，提升學習的動機，並且在各個不同的活動中，練習大肌肉、小肌肉、平衡、肌耐力、精細動作等能力。 |
| 綜合 | 綜合領域四週8節課，主題有規劃行程、分享行程、溝通的目的、反省能力、戶外活動及達人的故事。藉由課程引導學生成長，了解自我的長處，並且反省自我，能類化至家庭。 | 在綜合領域中，主要要引導學生成長，從各個活動中了解自我，並且能夠反省自我，能夠漸漸地成長，將所學習到的能力類化至家庭。 |
| 特殊需求課程 | 特殊需求課程四週12~16節(低年級12節、中年級16節)，主題有鑷子、拼豆、大動作、使用抹布及使用掃把。  搭配學校的活動，提升精細動作的靈活度，並將作品賣出去。增進使用掃把和抹布的能力，共同維護教室清潔。 | 搭配學校舉辦的活動，讓學生可以將拼豆作品販賣出去，獲得許多正向的鼓勵。  由課程中，練習打掃，如:使用抹布、掃把，可以共同維護教室清潔，也能將能力使用於用餐完畢後的簡單清理。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **貳、彈性教學成果與省思** | | | |
| **項次** | **活動名稱** | **融入領域** | **教學成果及省思** |
| 一 | 閱讀 | 國語 | 引導孩子運用注音符號及國字多多閱讀，並鼓勵孩子多進行「喜閱網」闖關活動，增進閱讀理解能力。  一年級孩子電腦操作不熟練，需要老師一對一指導，下課時間可以闖關的時間有限，需要家長在家配合指導闖關。 |
| 二 | 珍愛王公 | 國語、生活、健康與體育 | 活動多元，透過做中學及宣導活動，充實學生學習經驗，增進學生生活知能。 |
| 三 | 國際文化  -Go to school  -After school  -Let’s count  -Let’s exercise  -I like my self  -Spring  -Saving water  -Sports day | 生活 | 主要教學目標是讓學生喜歡講英語並認識26個字母、教室課堂用語及說出自己的名字。  利用phonics自然發音及分組合作學習，課堂上使用學生每天都會用到的教室用語，例如：基本的打招呼、再見、敬禮…等用語，讓孩子習慣看到老師就啟動講英語的模式。在互相合作環境下，不斷接觸、重複與加強吸收使用英語。有某幾個學生個性較內向，不敢在課堂上表達時，會請學生下課找老師，私底下和老師一起練習。 |
| 四 |  |  |  |
| 五 |  |  |  |
| 六 |  |  |  |