**壹、設計理念**

王公國小以王公為名，且校區緊鄰王公廟，願小朋友透過閱讀文本，認識王公廟的由來、傳說、廟中文物七頂輦轎和供奉神祇，老師帶領小朋友實地造訪王公廟，加深孩子對王公廟的認識。

學習重點在於透過老師帶領小朋友閱讀文本，享受閱讀樂趣，實地踏查後，運用感官觀察了解學校附近鄉土文物，體認王公廟環境之美，從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣，經由完成學習單(答對5格即通過)與口語評量(說出任一建築、奉祀神明、展示的文物名稱)，來了解孩子的閱讀理解能力，及實地踏查後對王公廟環境的認識。

**貳、主題與單元架構**

威靈顯赫

活動三

知識大考驗

完成學習單

加深學生印象

活動一

王公祖知多少

介紹文本

了解王公廟由來與改建過程

活動二

拜謁王公祖

王公祖

實地踏查

實地走訪，接觸鄉土文物，培養家鄉認同感。

**參、學習活動設計**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域／科目／跨領域** | | 生活**／國語/閩南語** | | | |
| **實施年級** | | 二年級 | **總節數** | | 共 5 節， 200 分鐘 |
| **單元名稱** | | 威靈顯赫巡禮 | | | |
| **設計依據** | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | 生活 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。  國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  閩 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 | **核心**  **素養** | **總 綱** | |
| B溝通互動  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養 | |
| **領 綱** | |
| **學習內容** | 生活  B-I-2社會環境之美的體認。  D-I-3聆聽與回應的表現。  國語  Ab-I-2 700 個常用字的使用。  閩南語  Ab-Ⅰ-1語詞運用。 | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生 活中學習體察 他人的感受，並 給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。  閩-E-B1 具備理解與使用 閩南語文的基本 能力，並能從事 表達、溝通，以 運用於家庭、學 校、社區生活之中。 | |
| **議題**  **融入** | **議題／**  **學習主題** |  | | | |
| **議題**  **實質內涵** |  | | | |
| **與其他領域／**  **科目的連結** | | * 語文 | | | |
| **教材來源** | | * **自編** | | | |
| **學習目標** | | | | | |
| 1. 能運用感官觀察學校附近社區環境，感受環境之美。  2. 能利用注音讀物，享受閱讀樂趣。  3. 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣並回應。 | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **學習活動設計** | | | |
| **核心素養** | **關鍵提問** | **學習活動實施方式（含時間分配）** | **教學策略** | **評量類型與基準** |
| B1 符號運用與溝通表達 | 1.對廣應廟的印象是甚麼？  2. 廣應廟有甚麼特色呢？ | 【第一節】  1. 教師介紹事先準備的廣應廟照片。  2. 教師問:小朋友知道在哪裡嗎？去過嗎？裡面有些甚麼？   * 教師用google地圖介紹地點，高雄市林園區廣應里王公路340號   ★請小朋友說說看對廣應廟的印象。  3. 請小朋友閱讀文本(如附件)，搭配拍攝照片或廣應廟網站由教師解說。   * ➀ 奉祀神明與廟名 * 介紹廣應廟奉祀神明-謝安，他是東晉王朝有名的宰相，生性聰慧，也是世人尊稱的「謝太傅」，又尊稱為「謝王公」，所以廣應廟也稱為「王公廟」。   ➁**信仰起源**  清乾隆52年(西元1787年)有位來台路過此地的唐山客因「內急」而解下隨身的護身「香符」(謝太傅廟之香符)，懸掛番石榴樹上，離開時卻沒有帶走而遺留該處，後來於夜晚現出靈光，經鄉民發覺，便以竹茅建立小祠奉祀，幾經翻修，才有現今的規模。  ➂**傳奇古物**  「七頂輦轎」，因祈安清醮，信徒提議製作輦轎，但找不到合適的材料，剛好1822年農曆11月26日謝府王公誕辰，適逢烏魚潮，漁民有次發現海上光芒四射，近看發現不是魚群而是一塊千年大樟木，當夜謝府王公祖即託夢漁民，拖回木頭正是本廟急需找尋雕刻輦轎的木料。於是雕成「七頂輦轎」，成為最具歷史保存價值的珍貴古物。  -第一節結束- | 1.教師提問，連結學童舊經驗  2.引導學生閱讀並提取重要訊息。  。 | 【基準】：2-I-1-1  運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。  國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  【方式】：  形成性評量  1.口語評量/說出對廣應廟的印象或經驗。  2. 口語評量/閱讀文本後，找出教師提問答案。  ⑴攆轎材料是甚麼？  ⑵神明的名字？  ⑶廟宇正式名稱 |
| B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 廣應廟的建築有哪些？  2.內部奉祀哪些神明？ | 【第二~四節】  1.戶外參觀，實地走訪，了解廣應廟位置。  2. 認識廣應廟各建築名稱。  3. 認識廣應廟神明    -第二~四節結束- | 1. 教師提醒步行、進出廟宇的注意事項   2. 實地踏查 | 【基準】：生活 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。  閩 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。  【方式】：  形成性評量  1.口語評量/  ⑴說出任一座建築名稱。  ⑵說出或指出內部任一尊奉祀神明。  ⑶以閩南語說出任一樣展示的文物名稱。 |
| B1 符號運用與溝通表達 | 1.說一說在廣應廟看到的事物。 | 【第五節】  1.教師引導學生在實地踏查時所觀察到的事物。  2.完成學習單  -第五節結束- | 1.引導學生說出所見所聞 | 【基準】：生活 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。  閩 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。  【方式】：  總結性評量  1.口語評量/以閩南語說出部分展覽文物的名稱。  2.書寫評量/  學習單(答對5格即通過) |
| **教學設備／資源：**   * 廣應廟照片、文本、學習單 | | | | |
| * **參考資料：**  1. 廣應廟網站<http://www.kuang-ying.org.tw/06/06-1.htm> 2. 文化局/台灣大百科全書/林園廣應廟<http://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=23846>   圖片來源  http://www.kuang-ying.org.tw/07/images/13.jpg  廣應廟網站<http://www.kuang-ying.org.tw/06/06-1.htm> | | | | |
| **附錄：**   * 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。 * 視需要列出教師教學所需的補充資料。 | | | | |

***廣 應 廟***

**✡認識王公祖仔**

廣應廟座落於高雄市林園區廣應里王公路340號，廟中主要奉祀謝安，他是古代有名的宰相，生性聰慧，也是世人尊稱的「謝太傅」，又尊稱為「謝王公」，所以廣應廟也稱為「王公廟」。

**✡信仰起源**

清乾隆52年(西元1787年)有位來台路過此地的唐山客因「內急」而解下隨身的護身「香符」(謝太傅廟之香符)，懸掛番石榴樹上，離開時卻沒有帶走而遺留該處，後來於夜晚現出靈光，經鄉民發覺，便以竹茅建立小祠奉祀，幾經翻修，才有現今的規模。

**✡傳奇古物**

廣應廟最有特色的古物是「七頂輦轎」，因建醮法會，信徒提議製作輦轎，但找不到合適的材料，剛好在謝府王公誕辰時，漁民出海捕撈烏魚，發現海上光芒四射，近看發現不是魚群，而是一塊千年大樟木，漁民當天晚上就夢見謝府王公祖，原來拖回的木頭正是雕刻輦轎的木料，並自動捐獻。於是雕成「七頂輦轎」，成為最具歷史價值的珍貴古物。

***廣 應 廟學 習 單***

一、想一想：關於廣應廟的小檔案，把正確答案圈起來

1. 廣應廟又稱為( 謝王廟、王公廟、林園廟 )
2. 主要奉祀的神明是( 謝安、彌勒佛、媽祖 )
3. 傳奇古物輦轎有幾頂？( 10 、 12 、 7 )頂

二、填填看：將正確的空間名稱填入框框裡，並用閩南語念一遍

(鐘樓、鼓樓、金爐、東山樓及七頂輦轎)

鐘樓

