**民權國小二年級校訂課程（多元童謠）教學方案-4**

1. **教學設計理念說明**

1.期許以多元且豐富的教學活動，引發一至二年級學童對英語童謠的興趣。

2.以核心素養為活動設計主軸，運用混齡教學及年段分組學習方式，讓學生活用所學並能學習英語童謠。

3.藉由學習英語歌謠，增強學生學習國際文化之動力，提升英語學習興趣。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 統整領域 | 語文、生活 | 設計者 |  二年級教學團隊 |
| 實施年級 | 二年級下學期 | 總節數 | 6 |
| 單元名稱 | 英語童謠- Count on me |
| 設計依據 |
| 核心素養 |
| 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| C3多元文化與國際理解 | **國-E-C3**閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。生活-E-C3欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |
| 核心素養呼應說明 |
| 1.經由老師朗讀歌謠及單字，了解歌曲的意義呼應**國-E-C1**閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。**2.**透過教師教學活動，由傳統的律動及歌謠學習民族的意念呼應生活-E-C3欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 【國語】1-I-3      能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。【生活】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 學習內容 | 【國語】Ca-I-1  各類文本中與日常生活相關的文化內涵。【生活】D-I-1  自我與他人關係的認識。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | 國際教育—英語歌謠傳唱 |
| 所融入之學習重點 | 1. 學生能了解童謠的意義
 |
| 與其他領域/科目的連結 |  |
| 教材來源 | 自編  |
| 教學資源(教師) | * 網路影片
* 繪本
* 學習單
* 圖畫紙
* 字母字卡
 |
| 教學資源(學生) | * 網路影片
* 學習單
* 圖畫紙
 |
| 學習目標 |
| 1. 學生能說出常見的單字及片語。
2. 學生能了解歌謠的意義。
3. 學生能唱出英語童謠- We are all in this together並能運用其他的方式演繹(例:樂器或舞蹈)。
 |
| 教學重點 |
| 第一節課: 歌詞意境介紹第二節課: 歌詞內容教學第三節課:歌曲教唱第四節課:分部教唱第五節課: 歌唱結合舞蹈教學(前半部)第六節課:成果發表第七節課:歌舞劇台詞、歌曲及舞蹈動作結合樂器教學第八節課:歌舞劇展演及心得分享 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 教學活動示例(活動進行步驟) |
| 週次 | 教學內容 | 評量 | 教學資源 |
| 1 | 第一節課:歌詞意境介紹1. 引起動機:播放相關英語電影片段，請學生欣賞並分享心得。
2. 發展活動:利用簡報介紹歌曲背景及典故。
3. 綜合活動:分組搶答簡報相關內容。
 | 口頭觀察實作 | 1.影片2.簡報 |
| 2 | 第二節課: 歌詞內容教學1. 準備活動: 欣賞歌曲旋律。2. 發展活動: (1) 利用歌詞簡報介紹歌詞的意義並嘗試唸出整首歌詞。(2) 教師逐句教唱。3.綜合活動:分組練習唸出段落歌詞。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞簡報2.歌曲旋律 |
| 3 | 第三節課:歌曲教唱1.準備活動: 複習歌曲旋律及歌詞。2.發展活動:(1)利用歌詞簡報進行英語歌謠教唱。(2)教唱各段落旋律、歌詞與節奏。3.綜合活動:分組唱出歌曲段落。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞簡報2.歌曲旋律 |
| 4 | 第四節課:分部教唱1.準備活動: 複習歌曲旋律及歌詞。2.發展活動:(1) 利用歌詞簡報進行英語歌謠分部教唱。(2) 搭配音樂進行教唱。綜合活動:分組輪唱。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞簡報2.歌曲旋律 |
| 5 | 第五節課:歌唱結合舞蹈教學(前半部)1.準備活動: 複習英語歌謠分部教唱。2.發展活動:(1)舞蹈動作示範及教學。(2)分組練習。3.綜合活動:分組進行舞蹈動作結合歌唱。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞簡報2.歌曲旋律 |
| 6 | 第六節課: 歌唱結合舞蹈教學(後半部)1.準備活動: 複習英語歌謠分部教唱。2.發展活動:(1)舞蹈動作示範及教學。(2)分組練習。3.綜合活動:分組進行舞蹈動作結合歌唱。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞簡報2.歌曲旋律 |
| 7 | 第七節課:歌舞劇台詞、歌曲及舞蹈動作結合樂器教學1.準備活動: 複習英語歌謠及舞蹈動作。2.發展活動:(1)歌舞劇台詞練習。(2)歌曲及舞蹈練習。(3)結合樂器(鈴鼓、沙鈴、小鼓…等)練習。3.綜合活動:歌舞劇演練。 | 口頭觀察實作 | 1.台詞簡報2.歌曲旋律3.樂器 |
| 8 | 第八節課: 歌舞劇展演及心得分享1.準備活動: 場地佈置及服裝道具準備。2.發展活動:歌舞劇展演。3.綜合活動:心得分享。 | 口頭觀察實作 | 1.服裝 2.歌曲旋律3.樂器4.道具 |

**民權國小二年級校訂課程（多元童謠）教學方案-5**

**一、教學設計理念說明**

1. 期許以多元且豐富的教學活動，引發一至六年級學童對傳統童謠的興趣。
2. 以核心素養為活動設計主軸，運用混齡教學及年段分組學習方式，讓學生活用所學並能學習其他族群的童謠。
3. 藉由學習傳統歌謠，增進學生對自身族群之文化認同感。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 統整領域 | 國語、數學、生活、健體 | 設計者 |  二年級教學團隊 |
| 實施年級 | 二年級下學期 | 總節數 | 6 |
| 單元名稱 | 布農族傳統歌謠-勇敢的公雞 |
| 設計依據 |
| 核心素養 |
| 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| C1道德實踐與公民意識**B3**藝術涵養與美感素養 | **國-E-C1**閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。**原-E-B3**藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 |
| 核心素養呼應說明 |
| 1.經由老師朗讀歌謠及單字，了解歌曲的意義呼應**國-E-C1**閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。**2.**透過教師教學活動，由傳統的律動及歌謠學習民族的意念呼應**原-E-B3**藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 【國語】1-I-1  養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。【原住民語文】1-Ⅰ-8 能聽懂童謠。 2-Ⅰ-1 能正確發出母音及子音。 2-Ⅰ-7 能唱誦童謠。  | 學習內容 | 【國語】Ca-I-1  各類文本中與日常生活相關的文化內涵。【原住民語文】Ab-Ⅰ-1 語詞的意義。Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | 原住民族教育—傳統歌謠學習 |
| 所融入之學習重點 | 學生能了解童謠的意義 |
| 與其他領域/科目的連結 |  |
| 教材來源 | 自編  |
| 教學資源(教師) | * 網路影片
* 繪本
* 學習單
* 圖畫紙
* 字母字卡
 |
| 教學資源(學生) | * 網路影片
* 學習單
* 圖畫紙
 |
| 學習目標 |
| 1.學生能說出常見的單字2.學生能了解童謠的意義3.學生能唱出布農族傳統童謠-拍手歌並能運用其他的方式演繹(例:樂器)。 |
| 教學重點 |
| 第一節課:單字教學第二節課: 語詞教學第三節課:歌曲教唱第四節課:分部教唱第五節課:合唱與樂器伴奏第六節課:成果發表 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 教學活動示例(活動進行步驟) |
| 週次 | 教學內容 | 評量 | 教學資源 |
| 9 | 第一節課:單字教學1. 引起動機:播放相關布農族童謠影片，請學生聆賞並分享心得。
2. 發展活動:利用單字海報介紹各字詞的意思及唸出各字詞的讀法。
3. 綜合活動:分組練習唸出各字詞。
 | 口頭觀察實作 | 1.影片2.單字海報 |
| 10 | 第二節課: 語詞教學1. 準備活動: 複習第一節課所學的單字。2. 發展活動: (1) 利用歌詞海報介紹歌詞的意義並嘗試唸出整首歌詞。(2) 教師逐句教唱。3.綜合活動:分組練習整首歌詞。 | 口頭觀察實作 | 歌詞海報 |
| 11 | 第三節課:歌曲教唱1.準備活動: 複習傳統童謠歌詞。2.發展活動:(1)利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。(2) 教唱較困難段落旋律與節奏。3.綜合活動:合唱。 | 口頭觀察實作 | 歌詞海報 |
| 12 | 第四節課:分部教唱1.準備活動: 複習傳統童謠。2.發展活動:(1) 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。(2) 搭配樂器進行教唱。綜合活動:分組輪唱。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞海報2.樂器 |
| 13 | 第五節課:合唱與樂器伴奏1.準備活動: 複習傳統童謠。2.發展活動:(1) 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。(2) 介紹樂器的演奏方式。(3) 合唱練習3.綜合活動:分組進行教唱並嘗試增加不同之元素（樂器如木鼓、非洲鼓）。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞海報2.樂器 |
| 14 | 第六節課:成果發表1.準備活動: 複習傳統童謠。2.發展活動:(1) 各組討論傳統歌曲的表演方式。(2) 各組表演。(3) 全體大合唱。3.綜合活動:學生分享與教師總結。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞海報2.樂器 |

**民權國小二年級校訂課程（多元童謠）教學方案-6**

**一、教學設計理念說明**

1. 期許以多元且豐富的教學活動，引發一至六年級學童對傳統童謠的興趣。
2. 以核心素養為活動設計主軸，運用混齡教學及年段分組學習方式，讓學生活用所學並能學習其他族群的童謠。
3. 藉由學習傳統歌謠，增進學生對自身族群之文化認同感。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 統整領域 | 國語、數學、生活、健體 | 設計者 |  二年級教學團隊 |
| 實施年級 | 二年級下學期 | 總節數 | 6 |
| 單元名稱 | 布農族傳統歌謠-遇見布農 |
| 設計依據 |
| 核心素養 |
| 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| C1道德實踐與公民意識**B3**藝術涵養與美感素養 | **國-E-C1**閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。**原-E-B3**藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 |
| 核心素養呼應說明 |
| 1.經由老師朗讀歌謠及單字，了解歌曲的意義呼應**國-E-C1**閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。**2.**透過教師教學活動，由傳統的律動及歌謠學習民族的意念呼應**原-E-B3**藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 【國語】1-I-1  養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。【原住民語文】1-Ⅰ-8 能聽懂童謠。 2-Ⅰ-1 能正確發出母音及子音。 2-Ⅰ-7 能唱誦童謠。  | 學習內容 | 【國語】Ca-I-1  各類文本中與日常生活相關的文化內涵。【原住民語文】Ab-Ⅰ-1 語詞的意義。Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | 原住民族教育—傳統歌謠學習 |
| 所融入之學習重點 | 1. 學生能了解童謠的意義
 |
| 與其他領域/科目的連結 |  |
| 教材來源 | 自編  |
| 教學資源(教師) | * 網路影片
* 繪本
* 學習單
* 圖畫紙
* 字母字卡
 |
| 教學資源(學生) | * 網路影片
* 學習單
* 圖畫紙
 |
| 學習目標 |
| 1. 學生能說出常見的單字
2. 學生能了解童謠的意義
3. 學生能唱出布農族傳統童謠-拍手歌並能運用其他的方式演繹(例:樂器)。
 |
| 教學重點 |
| 第一節課:單字教學第二節課: 語詞教學第三節課:歌曲教唱第四節課:分部教唱第五節課:合唱與樂器伴奏第六節課:成果發表 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 教學活動示例(活動進行步驟) |
| 週次 | 教學內容 | 評量 | 教學資源 |
| 15 | 第一節課:單字教學1. 引起動機:播放相關布農族童謠影片，請學生聆賞並分享心得。
2. 發展活動:利用單字海報介紹各字詞的意思及唸出各字詞的讀法。
3. 綜合活動:分組練習唸出各字詞。
 | 口頭觀察實作 | 1.影片2.單字海報 |
| 16 | 第二節課: 語詞教學1. 準備活動: 複習第一節課所學的單字。2. 發展活動: (1) 利用歌詞海報介紹歌詞的意義並嘗試唸出整首歌詞。(2) 教師逐句教唱。3.綜合活動:分組練習整首歌詞。 | 口頭觀察實作 | 歌詞海報 |
| 17 | 第三節課:歌曲教唱1.準備活動: 複習傳統童謠歌詞。2.發展活動:(1)利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。(2) 教唱較困難段落旋律與節奏。3.綜合活動:合唱。 | 口頭觀察實作 | 歌詞海報 |
| 18 | 第四節課:分部教唱1.準備活動: 複習傳統童謠。2.發展活動:(1) 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。(2) 搭配樂器進行教唱。綜合活動:分組輪唱。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞海報2.樂器 |
| 19 | 第五節課:合唱與樂器伴奏1.準備活動: 複習傳統童謠。2.發展活動:(1) 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。(2) 介紹樂器的演奏方式。(3) 合唱練習3.綜合活動:分組進行教唱並嘗試增加不同之元素（樂器如木鼓、非洲鼓）。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞海報2.樂器 |
| 20 | 第六節課:成果發表1.準備活動: 複習傳統童謠。2.發展活動:(1) 各組討論傳統歌曲的表演方式。(2) 各組表演。(3) 全體大合唱。3.綜合活動:學生分享與教師總結。 | 口頭觀察實作 | 1.歌詞海報2.樂器 |