**民權國小二年級校訂課程（多元童謠）教學方案-4**

1. **教學設計理念說明**

1.期許以多元且豐富的教學活動，引發一至二年級學童對英語童謠的興趣。

2.以核心素養為活動設計主軸，運用混齡教學及年段分組學習方式，讓學生活用所學並能學習英語童謠。

3.藉由學習英語歌謠，增強學生學習國際文化之動力，提升英語學習興趣。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 統整領域 | | 語文、生活 | | 設計者 | | 二年級教學團隊 | |
| 實施年級 | | 二年級下學期 | | 總節數 | | 6 | |
| 單元名稱 | | 英語童謠- Count on me | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| 核心素養 | | | | | | | |
| 總綱核心素養 | | | | 領綱核心素養 | | | |
| C3 多元文化與國際理解 | | | | **國-E-C3** 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | | | |
| 核心素養呼應說明 | | | | | | | |
| 1.經由老師朗讀歌謠及單字，了解歌曲的意義呼應**國-E-C1**閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  **2.**透過教師教學活動，由傳統的律動及歌謠學習民族的意念呼應生活-E-C3欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | | | | | | | |
| 學習  重點 | 學習表現 | | 【國語】  1-I-3      能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  【生活】  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | | 學習內容 | | 【國語】  Ca-I-1  各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  【生活】  D-I-1  自我與他人關係的認識。 |
| 議題  融入 | 實質內涵 | | 國際教育—英語歌謠傳唱 | | | | |
| 所融入之學習重點 | | 1. 學生能了解童謠的意義 | | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | |  | | | | |
| 教材來源 | | | 自編 | | | | |
| 教學資源  (教師) | | | * 網路影片 * 繪本 * 學習單 * 圖畫紙 * 字母字卡 | | | | |
| 教學資源  (學生) | | | * 網路影片 * 學習單 * 圖畫紙 | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | |
| 1. 學生能說出常見的單字及片語。 2. 學生能了解歌謠的意義。 3. 學生能唱出英語童謠- We are all in this together並能運用其他的方式演繹(例:樂器或舞蹈)。 | | | | | | | |
| 教學重點 | | | | | | | |
| 第一節課: 歌詞意境介紹  第二節課: 歌詞內容教學  第三節課:歌曲教唱  第四節課:分部教唱  第五節課: 歌唱結合舞蹈教學(前半部)  第六節課:成果發表  第七節課:歌舞劇台詞、歌曲及舞蹈動作結合樂器教學  第八節課:歌舞劇展演及心得分享 | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學活動示例(活動進行步驟) | | | |
| 週次 | 教學內容 | 評量 | 教學資源 |
| 1 | 第一節課:歌詞意境介紹   1. 引起動機:播放相關英語電影片段，請學生欣賞並分享心得。 2. 發展活動:利用簡報介紹歌曲背景及典故。 3. 綜合活動:分組搶答簡報相關內容。 | 口頭  觀察  實作 | 1.影片  2.簡報 |
| 2 | 第二節課: 歌詞內容教學  1. 準備活動: 欣賞歌曲旋律。  2. 發展活動:  (1) 利用歌詞簡報介紹歌詞的意義並嘗試唸出整首歌詞。  (2) 教師逐句教唱。  3.綜合活動:分組練習唸出段落歌詞。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞簡報  2.歌曲旋律 |
| 3 | 第三節課:歌曲教唱  1.準備活動: 複習歌曲旋律及歌詞。  2.發展活動:  (1)利用歌詞簡報進行英語歌謠教唱。  (2)教唱各段落旋律、歌詞與節奏。  3.綜合活動:分組唱出歌曲段落。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞簡報  2.歌曲旋律 |
| 4 | 第四節課:分部教唱  1.準備活動: 複習歌曲旋律及歌詞。  2.發展活動:  (1) 利用歌詞簡報進行英語歌謠分部教唱。  (2) 搭配音樂進行教唱。  綜合活動:分組輪唱。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞簡報  2.歌曲旋律 |
| 5 | 第五節課:歌唱結合舞蹈教學(前半部)  1.準備活動: 複習英語歌謠分部教唱。  2.發展活動:  (1)舞蹈動作示範及教學。  (2)分組練習。  3.綜合活動:分組進行舞蹈動作結合歌唱。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞簡報  2.歌曲旋律 |
| 6 | 第六節課: 歌唱結合舞蹈教學(後半部)  1.準備活動: 複習英語歌謠分部教唱。  2.發展活動:  (1)舞蹈動作示範及教學。  (2)分組練習。  3.綜合活動:分組進行舞蹈動作結合歌唱。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞簡報  2.歌曲旋律 |
| 7 | 第七節課:歌舞劇台詞、歌曲及舞蹈動作結合樂器教學  1.準備活動: 複習英語歌謠及舞蹈動作。  2.發展活動:  (1)歌舞劇台詞練習。  (2)歌曲及舞蹈練習。  (3)結合樂器(鈴鼓、沙鈴、小鼓…等)練習。  3.綜合活動:歌舞劇演練。 | 口頭  觀察  實作 | 1.台詞簡報  2.歌曲旋律  3.樂器 |
| 8 | 第八節課: 歌舞劇展演及心得分享  1.準備活動: 場地佈置及服裝道具準備。  2.發展活動:歌舞劇展演。  3.綜合活動:心得分享。 | 口頭  觀察  實作 | 1.服裝  2.歌曲旋律  3.樂器  4.道具 |

**民權國小二年級校訂課程（多元童謠）教學方案-5**

**一、教學設計理念說明**

1. 期許以多元且豐富的教學活動，引發一至六年級學童對傳統童謠的興趣。
2. 以核心素養為活動設計主軸，運用混齡教學及年段分組學習方式，讓學生活用所學並能學習其他族群的童謠。
3. 藉由學習傳統歌謠，增進學生對自身族群之文化認同感。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 統整領域 | | 國語、數學、生活、健體 | | 設計者 | | 二年級教學團隊 | |
| 實施年級 | | 二年級下學期 | | 總節數 | | 6 | |
| 單元名稱 | | 布農族傳統歌謠-勇敢的公雞 | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| 核心素養 | | | | | | | |
| 總綱核心素養 | | | | 領綱核心素養 | | | |
| C1 道德實踐與公民意識  **B3** 藝術涵養與美感素養 | | | | **國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  **原-E-B3** 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | | | |
| 核心素養呼應說明 | | | | | | | |
| 1.經由老師朗讀歌謠及單字，了解歌曲的意義呼應**國-E-C1**閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  **2.**透過教師教學活動，由傳統的律動及歌謠學習民族的意念呼應**原-E-B3**藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | | | | | | | |
| 學習  重點 | 學習表現 | | 【國語】  1-I-1  養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  【原住民語文】  1-Ⅰ-8 能聽懂童謠。  2-Ⅰ-1 能正確發出母音及子音。  2-Ⅰ-7 能唱誦童謠。 | | 學習內容 | | 【國語】  Ca-I-1  各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  【原住民語文】  Ab-Ⅰ-1 語詞的意義。  Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。 |
| 議題  融入 | 實質內涵 | | 原住民族教育—傳統歌謠學習 | | | | |
| 所融入之學習重點 | | 學生能了解童謠的意義 | | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | |  | | | | |
| 教材來源 | | | 自編 | | | | |
| 教學資源  (教師) | | | * 網路影片 * 繪本 * 學習單 * 圖畫紙 * 字母字卡 | | | | |
| 教學資源  (學生) | | | * 網路影片 * 學習單 * 圖畫紙 | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | |
| 1.學生能說出常見的單字  2.學生能了解童謠的意義  3.學生能唱出布農族傳統童謠-拍手歌並能運用其他的方式演繹(例:樂器)。 | | | | | | | |
| 教學重點 | | | | | | | |
| 第一節課:單字教學  第二節課: 語詞教學  第三節課:歌曲教唱  第四節課:分部教唱  第五節課:合唱與樂器伴奏  第六節課:成果發表 | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學活動示例(活動進行步驟) | | | |
| 週次 | 教學內容 | 評量 | 教學資源 |
| 9 | 第一節課:單字教學   1. 引起動機:播放相關布農族童謠影片，請學生聆賞並分享心得。 2. 發展活動:利用單字海報介紹各字詞的意思及唸出各字詞的讀法。 3. 綜合活動:分組練習唸出各字詞。 | 口頭  觀察  實作 | 1.影片  2.單字海報 |
| 10 | 第二節課: 語詞教學  1. 準備活動: 複習第一節課所學的單字。  2. 發展活動:  (1) 利用歌詞海報介紹歌詞的意義並嘗試唸出整首歌詞。  (2) 教師逐句教唱。  3.綜合活動:分組練習整首歌詞。 | 口頭  觀察  實作 | 歌詞海報 |
| 11 | 第三節課:歌曲教唱  1.準備活動: 複習傳統童謠歌詞。  2.發展活動:  (1)利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。  (2) 教唱較困難段落旋律與節奏。  3.綜合活動:合唱。 | 口頭  觀察  實作 | 歌詞海報 |
| 12 | 第四節課:分部教唱  1.準備活動: 複習傳統童謠。  2.發展活動:  (1) 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。  (2) 搭配樂器進行教唱。  綜合活動:分組輪唱。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞海報  2.樂器 |
| 13 | 第五節課:合唱與樂器伴奏  1.準備活動: 複習傳統童謠。  2.發展活動:  (1) 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。  (2) 介紹樂器的演奏方式。  (3) 合唱練習  3.綜合活動:分組進行教唱並嘗試增加不同之元素（樂器如木鼓、非洲鼓）。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞海報  2.樂器 |
| 14 | 第六節課:成果發表  1.準備活動: 複習傳統童謠。  2.發展活動:  (1) 各組討論傳統歌曲的表演方式。  (2) 各組表演。  (3) 全體大合唱。  3.綜合活動:學生分享與教師總結。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞海報  2.樂器 |

**民權國小二年級校訂課程（多元童謠）教學方案-6**

**一、教學設計理念說明**

1. 期許以多元且豐富的教學活動，引發一至六年級學童對傳統童謠的興趣。
2. 以核心素養為活動設計主軸，運用混齡教學及年段分組學習方式，讓學生活用所學並能學習其他族群的童謠。
3. 藉由學習傳統歌謠，增進學生對自身族群之文化認同感。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 統整領域 | | 國語、數學、生活、健體 | | 設計者 | | 二年級教學團隊 | |
| 實施年級 | | 二年級下學期 | | 總節數 | | 6 | |
| 單元名稱 | | 布農族傳統歌謠-遇見布農 | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| 核心素養 | | | | | | | |
| 總綱核心素養 | | | | 領綱核心素養 | | | |
| C1 道德實踐與公民意識  **B3** 藝術涵養與美感素養 | | | | **國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  **原-E-B3** 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | | | |
| 核心素養呼應說明 | | | | | | | |
| 1.經由老師朗讀歌謠及單字，了解歌曲的意義呼應**國-E-C1**閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  **2.**透過教師教學活動，由傳統的律動及歌謠學習民族的意念呼應**原-E-B3**藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | | | | | | | |
| 學習  重點 | 學習表現 | | 【國語】  1-I-1  養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  【原住民語文】  1-Ⅰ-8 能聽懂童謠。  2-Ⅰ-1 能正確發出母音及子音。  2-Ⅰ-7 能唱誦童謠。 | | 學習內容 | | 【國語】  Ca-I-1  各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  【原住民語文】  Ab-Ⅰ-1 語詞的意義。  Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。 |
| 議題  融入 | 實質內涵 | | 原住民族教育—傳統歌謠學習 | | | | |
| 所融入之學習重點 | | 1. 學生能了解童謠的意義 | | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | |  | | | | |
| 教材來源 | | | 自編 | | | | |
| 教學資源  (教師) | | | * 網路影片 * 繪本 * 學習單 * 圖畫紙 * 字母字卡 | | | | |
| 教學資源  (學生) | | | * 網路影片 * 學習單 * 圖畫紙 | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | |
| 1. 學生能說出常見的單字 2. 學生能了解童謠的意義 3. 學生能唱出布農族傳統童謠-拍手歌並能運用其他的方式演繹(例:樂器)。 | | | | | | | |
| 教學重點 | | | | | | | |
| 第一節課:單字教學  第二節課: 語詞教學  第三節課:歌曲教唱  第四節課:分部教唱  第五節課:合唱與樂器伴奏  第六節課:成果發表 | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學活動示例(活動進行步驟) | | | |
| 週次 | 教學內容 | 評量 | 教學資源 |
| 15 | 第一節課:單字教學   1. 引起動機:播放相關布農族童謠影片，請學生聆賞並分享心得。 2. 發展活動:利用單字海報介紹各字詞的意思及唸出各字詞的讀法。 3. 綜合活動:分組練習唸出各字詞。 | 口頭  觀察  實作 | 1.影片  2.單字海報 |
| 16 | 第二節課: 語詞教學  1. 準備活動: 複習第一節課所學的單字。  2. 發展活動:  (1) 利用歌詞海報介紹歌詞的意義並嘗試唸出整首歌詞。  (2) 教師逐句教唱。  3.綜合活動:分組練習整首歌詞。 | 口頭  觀察  實作 | 歌詞海報 |
| 17 | 第三節課:歌曲教唱  1.準備活動: 複習傳統童謠歌詞。  2.發展活動:  (1)利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。  (2) 教唱較困難段落旋律與節奏。  3.綜合活動:合唱。 | 口頭  觀察  實作 | 歌詞海報 |
| 18 | 第四節課:分部教唱  1.準備活動: 複習傳統童謠。  2.發展活動:  (1) 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。  (2) 搭配樂器進行教唱。  綜合活動:分組輪唱。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞海報  2.樂器 |
| 19 | 第五節課:合唱與樂器伴奏  1.準備活動: 複習傳統童謠。  2.發展活動:  (1) 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。  (2) 介紹樂器的演奏方式。  (3) 合唱練習  3.綜合活動:分組進行教唱並嘗試增加不同之元素（樂器如木鼓、非洲鼓）。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞海報  2.樂器 |
| 20 | 第六節課:成果發表  1.準備活動: 複習傳統童謠。  2.發展活動:  (1) 各組討論傳統歌曲的表演方式。  (2) 各組表演。  (3) 全體大合唱。  3.綜合活動:學生分享與教師總結。 | 口頭  觀察  實作 | 1.歌詞海報  2.樂器 |