



# 山高豈礙白雲飛

發刊辭

清晨，教育部捎來「金竹國小榮獲全國十大經典特色學校」的喜訊，即使山村傾盆大雨，卻難掩心中的喜悅，減班併校的陰霾終可一掃而空，因為金竹亮麗的表現，讓制度有轉圜的空間，連續三年的「活化校園空間與發展特色學校」特優以及「98年閱讀磐石學校」的肯定，對偏遠山村小學無疑是打了一劑強心劑，是團隊永遠堅持的動力，更堅信在這一波少子化的風暴中，如何展現在地風華、融入多元學習，發展無可替代的教育效能，才是學校永續展延的唯一保障。走過風雨，讓我們信心十足，更從經驗中去蕪存菁，期許「山水活力•金竹亮麗」。



學校秉持「從生活出發•向傳統學習」的理念，從藝術與人文著手，深化融入各科教學領域中，建構出永續、可行、且具學校特色的「竹韻•童顏•展風華—「創藝」學校」，讓孩子對社區產生尊榮與自信，我們深信偏遠地區的孩子在唯美的薰陶下，定更具競爭力。

「月到天心處，風來水面時」，我常靜靜的想，怎樣的空間是孩子最優質的學習情境？營造出一個文化生根、發芽、蓬勃發展的環境，期盼為過去制式校園建築，挹注新活水，尋找到新的主體性與人文意涵。它絕不是一個靜態的硬體建築，而是與閱讀、學生學習緊緊相扣，使孩子願意親近、接觸，進而熱愛我們生活的這塊土地。透過硬體改善，融入在地思維，兼具在地特色與現代感，讓師生得以享受優質的文化環境、擁抱豐富的文化資產，深信有一份親土地重人性的理念，將使校園更有生命力。

山村的孩子擁有山的沉穩、水的柔軟，以及悠閒的生活節奏，營造一個成功的機會、給孩子自信心，才是遨翔山谷的力量，這也正是「九重葛裡的童話世界」校刊堅持出刊的初衷。感謝所有的老師辛苦的指導孩子、為孩子編輯，這是為童年寫真留下最美的註腳。



每每看孩子的文章、孩子的畫，都會讓我驚豔不已，讓我感受到如童話般的自在，欣賞到生命中最簡單卻至深刻的美好。

自詡，在金竹，每個孩子都是小小文學家；在金竹，每個孩子都是小小畫家；在金竹，每個孩子都可以因為認同這裏而喜歡這裡，進而創造這裡，因為這裡是我們成長的地方，生活的地方。深信所經歷的過程—理想的、困擾的、艱辛的、歡欣的，是一份最珍貴的紀錄，最動人的文學故事。