|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高雄市內門區金竹國小105學年度 | | | | | | | | |
| 六年級下學期藝術與人文領域\_課程計畫 | | | | | | | | |
| 教材來源 | | 藝術與人文 （康軒版）第8冊 | |  | 教學節數： | 每週3節/共47節 | | |
| 設 計 者 | | 六年級教學團隊 | |  | 教 學 者 | 六年級教學團隊 | | |
| 學期學習目標 | | 視覺藝術：  1. 色彩三屬性與色彩計畫。  2. 認識繪畫交流後表現的方法，並能以所學分辨繪畫中的差異。  3. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。  音樂：  1. 認識民歌、藝術歌曲、圓舞曲以及三連音。  2. 認識中國藝術歌曲與協奏曲，感受中西樂器合奏的美；和絃的認識與聽辨。  3. 演唱畢業歌曲，並以樂器合奏方式演出；感受歌曲情境，並應用於活動中的配樂。  表演藝術：  1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。  2. 介紹外國朋友在臺灣的藝術貢獻，以及融合東西方的表演藝術形式。  3. 表演活動的規畫與演出。 | | | | | | |
| 融入重大議題之能力指標 | | 【人權教育】  1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【資訊教育】  4-3-1了解電腦網路概念及其功能。  【性別平等教育】  2-3-7 設計兩性合作的組織與活動。 | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | 節數 | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2017/2/12~2017/2/18 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 一、花花世界 單元一 美不勝收 | 3 |  |  | 1、報告  2、鑑賞 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 2 | 2017/2/19~2017/2/25 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 一、花花世界 單元二 花的故事 | 3 |  |  | 1、資料搜集整理 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 3 | 2017/2/26~2017/3/4 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 一、花花世界 單元二 花的故事 | 2 | AQ:校外教學(2) | 2 | 1、資料搜集整理  2、表演 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 4 | 2017/3/5~2017/3/11 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 一、花花世界 單元三 花之頌讚 | 3 |  |  | 1、實作  2、鑑賞 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 5 | 2017/3/12~2017/3/18 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 一、花花世界 單元四 花之影像 | 3 | SC:學校本位課程-在地產物行銷金竹(2) | 2 | 1、實作  2、鑑賞 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 6 | 2017/3/19~2017/3/25 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 一、花花世界 單元五 花之饗宴 | 3 |  |  | 1、表演  2、同儕互評 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 7 | 2017/3/26~2017/4/1 | 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 二、藝術交流 單元一 中西音樂新視野 | 3 | CF:兒童節慶祝活動(1) | 1 | 1、表演  2、同儕互評  3、資料搜集整理 | 【資訊教育】  4-3-1  【人權教育】  1-3-4 |
| 8 | 2017/4/2~2017/4/8 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 二、藝術交流 單元一 中西音樂新視野 | 1 |  |  | 1、口試 | 【資訊教育】  4-3-1  【人權教育】  1-3-4 |
| 9 | 2017/4/9~2017/4/15 | 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 二、藝術交流 單元二 有朋自遠方來 | 3 |  |  | 1、資料搜集整理  2、鑑賞 | 【資訊教育】  4-3-1  【人權教育】  1-3-4 |
| 10 | 2017/4/16~2017/4/22 | 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 二、藝術交流 單元三 兼容並蓄的繪畫風格 | 3 |  |  | 1、資料搜集整理  2、鑑賞  3、報告 | 【資訊教育】  4-3-1  【人權教育】  1-3-4 |
| 11 | 2017/4/23~2017/4/29 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 二、藝術交流 單元三 兼容並蓄的繪畫風格 | 3 |  |  | 1、資料搜集整理  2、鑑賞  3、報告 | 【資訊教育】  4-3-1  【人權教育】  1-3-4 |
| 12 | 2017/4/30~2017/5/6 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 三、珍重再見 單元一 點點滴滴的回憶 | 3 |  |  | 1、表演  2、同儕互評 | 【性別平等教育】  2-3-7 |
| 13 | 2017/5/7~2017/5/13 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、珍重再見 單元一 點點滴滴的回憶 | 3 |  |  | 1、表演  2、同儕互評 | 【性別平等教育】  2-3-7 |
| 14 | 2017/5/14~2017/5/20 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、珍重再見 單元一 點點滴滴的回憶 | 3 |  |  | 1、表演  2、同儕互評 | 【性別平等教育】  2-3-7 |
| 15 | 2017/5/21~2017/5/27 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、珍重再見 單元二 美麗的印記 | 3 | SD:學校本位課程-竹材料理廚藝傳香(2) | 2 | 1、表演  2、同儕互評  3、實作 | 【性別平等教育】  2-3-7 |
| 16 | 2017/5/28~2017/6/3 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 三、珍重再見 單元二 美麗的印記 | 2 |  |  | 1、表演  2、同儕互評  3、實作  4、鑑賞 | 【性別平等教育】  2-3-7 |
| 17 | 2017/6/4~2017/6/10 | 【畢業週】 | 畢業週 | 3 | CJ:畢業典禮（含預演）(2) | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 本學期上課總節數: |  |  | 47 |  | 9 |  |  |
| 備註： | | | | | | | | |
| 一、本(下)學期上課總日數96天。 | | | | | | | | |
| 二、106/2/28(二)和平紀念日放假、106/4/3(一)兒童節放假、106/4/4(二)清明節放假、106/5/30(二)端午節放假一天，共放假4天。 | | | | | | | | |