|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高雄市內門區金竹國小105學年度 | | | | | | | | |
| 六年級上學期藝術與人文領域\_課程計畫 | | | | | | | | |
| 教材來源 | | 藝術與人文 （康軒版）第7冊 | |  | 教學節數： | 每週3節/共60節 | | |
| 設 計 者 | | 六年級教學團隊 | |  | 教 學 者 | 六年級教學團隊 | | |
| 學期學習目標 | | 視覺藝術：  1.欣賞名家畫作及回想曾經有過的海洋經驗，用木刻水印的技法來創作。  2.欣賞古典與現代風格的建築，認識一點透視、兩點透視。  3.藝術作品的鑑賞。  音樂：  1.認識68拍子，練習直笛二部合奏。  2.學習五聲音階及認識民歌的特色。  3.欣賞歌劇，認識a小調。  表演藝術：  1.掌握肢體運動，用群體協調、合作的方式，做情境創作的演出。  2.透過欣賞《薪傳》認識現代舞，及如何運用道具及肢體來呈現故事。  3.了解戲劇表演形式及舞臺表演要素有哪些，認識不同的舞臺形式。 | | | | | | |
| 融入重大議題之能力指標 | | 【環境教育】  1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  【家政教育】  3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。  3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。  【資訊教育】  4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。  5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。  5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。  【人權教育】  1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | 節數 | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2016/8/28~2016/9/3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 一、海洋家園 第一課　悠游水世界 | 3 | CA:新生始業式活動(1) | 1 | 1、表演  2、同儕互評 |  |
| 2 | 2016/9/4~2016/9/10 | 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 一、海洋家園 第二課　大海的歌唱 | 3 |  |  | 1、表演  2、同儕互評 | 【環境教育】  1-3-1  3-3-1 |
| 3 | 2016/9/11~2016/9/17 | 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 一、海洋家園 第二課　大海的歌唱 | 2 |  |  | 1、表演  2、實作  3、鑑賞  4、同儕互評 | 【環境教育】  1-3-1  3-3-1 |
| 4 | 2016/9/18~2016/9/24 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 一、海洋家園 第三課　海洋大冒險 | 3 |  |  | 1、表演  2、實作  3、同儕互評 | 【環境教育】  1-3-1  3-3-1 |
| 5 | 2016/9/25~2016/10/1 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 一、海洋家園 第四課　海洋風情畫 | 3 | SA:學校本位課程-歷史廊道述說從前(2) | 2 | 1、鑑賞  2、實作 | 【環境教育】  1-3-1  3-3-1 |
| 6 | 2016/10/2~2016/10/8 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 一、海洋家園 第四課　海洋風情畫 | 3 |  |  | 1、鑑賞  2、實作  3、同儕互評 | 【環境教育】  1-3-1  3-3-1 |
| 7 | 2016/10/9~2016/10/15 | 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 二、光陰的故事 第一課　開拓新樂土 | 2 |  |  | 1、實作  2、鑑賞  3、同儕互評 | 【環境教育】  3-3-1 |
| 8 | 2016/10/16~2016/10/22 | 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 二、光陰的故事 第一課　開拓新樂土 | 3 |  |  | 1、表演  2、同儕互評 | 【環境教育】  3-3-1 |
| 9 | 2016/10/23~2016/10/29 | 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 二、光陰的故事 第二課　娛樂的演進 | 3 | CB:閱讀參訪(2) | 2 | 1、實作  2、表演  3、實踐  4、同儕互評 |  |
| 10 | 2016/10/30~2016/11/5 | 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 二、光陰的故事 第三課　我們的歌 | 3 |  |  | 1、表演  2、同儕互評 | 【環境教育】  3-3-1  【家政教育】  3-3-1 |
| 11 | 2016/11/6~2016/11/12 | 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 二、光陰的故事 第三課　我們的歌 | 3 | CM:校外教學(2) | 2 | 1、表演  2、同儕互評 |  |
| 12 | 2016/11/13~2016/11/19 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-14選擇主題，探求並收藏第一課　二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 二、光陰的故事 第三課　我們的家 | 3 |  |  | 1、口試  2、資料搜集整理 | 【環境教育】  3-3-1  【家政教育】  3-3-1  3-3-3 |
| 13 | 2016/11/20~2016/11/26 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  3-3-14選擇主題，探求並收藏第一課　二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 二、光陰的故事 第三課　我們的家 | 3 | CU:校慶活動(含預演)(2) | 2 | 1、實作  2、鑑賞  3、同儕互評 | 【家政教育】  3-3-1  3-3-3 |
| 14 | 2016/11/27~2016/12/3 | 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 三、打開藝術百寶箱 第一課　視覺藝術放大鏡 | 3 |  |  | 1、筆試  2、口試  3、報告  4、資料搜集整理 | 【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  3-3-3 |
| 15 | 2016/12/4~2016/12/10 | 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、打開藝術百寶箱 第一課　視覺藝術放大鏡 | 3 | SB:學校本位課程-竹藝應用創意展現(2) | 2 | 1、筆試  2、口試  3、報告  4、資料搜集整理 | 【環境教育】  3-3-1  【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  3-3-3 |
| 16 | 2016/12/11~2016/12/17 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 三、打開藝術百寶箱 第二課　音樂世界萬花筒 | 3 | CC:藝術參訪(3) | 3 | 1、表演  2、鑑賞  3、同儕互評 | 【環境教育】  3-3-1  【人權教育】  1-3-4 |
| 17 | 2016/12/18~2016/12/24 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 三、打開藝術百寶箱 第二課　音樂世界萬花筒 | 3 |  |  | 1、表演  2、同儕互評 |  |
| 18 | 2016/12/25~2016/12/31 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、打開藝術百寶箱 第三課　聚光燈下的戲劇 | 3 |  |  | 1、口試 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 19 | 2017/1/1~2017/1/7 | 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、打開藝術百寶箱 第四課　認識演出的場地—劇場 | 2 |  |  | 1、實作 | 【環境教育】  3-3-1  【人權教育】  1-3-4 |
| 20 | 2017/1/8~2017/1/14 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、打開藝術百寶箱 第五課　走進藝術館 | 3 |  |  | 1、作業  2、資料搜集整理 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 21 | 2017/1/15~2017/1/21 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  【總複習】 | 三、打開藝術百寶箱 第五課　走進藝術館 | 3 |  |  | 1、作業  2、資料搜集整理 | 【人權教育】  1-3-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 本學期上課總節數: |  |  | 60 |  | 14 |  |  |
| 備註： |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一、本(上)學期上課總日數101天。 | | | | | | | | |
| 二、105/ 9/15(四)中秋節放假、105/10/10(一)國慶日放假、106/1/1(日)元旦1/2(一)放假一天，共放假3天。 | | | | | | | | |