|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高雄市內門區金竹國小105學年度 | | | | | | | | |
| 五年級上學期藝術與人文領域\_課程計畫 | | | | | | | | |
| 教材來源 | | 藝術與人文 （康軒版）第5冊 | |  | 教學節數： | 每週3節/共61節 | | |
| 設 計 者 | | 五年級教學團隊 | |  | 教 學 者 | 五年級教學團隊 | | |
| 學期學習目標 | | 視覺藝術：  1.觀察自然之美，掌握風景寫生的構圖概念，學習使用水彩的技法。  2.從觀察人物的表情動態，了解人物的肢體比例。  3.欣賞廟宇建築，學習用水墨來表現，也可以用集體創作的方式來完成。  音樂：  1.認識降記號、F大調、八分休止符、三連音、直笛降Si音習奏、變奏曲。  2.認識音程、漸強漸弱記號，練習二部合唱。  3.認識反復記號、終止記號及新節奏。  表演藝術：  1.發揮想像力與協同合作的精神，透過神話故事，運用肢體表情表現角色之間的對話。  2.運用動作姿態、角色扮演表現職業特色與構成畫面。  3.了解民間陣頭和舞獅的起源及種類，製作簡易獅頭後，學會舞獅的基本步法。 | | | | | | |
| 融入重大議題之能力指標 | | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然， 以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式， 表現自然環境之美與對環境的關懷。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-2 培養正確工作態度及價值觀。  【資訊教育】  4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。  4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。  【人權教育】  1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | 節數 | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2016/8/28~2016/9/3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 一、自然之美 1.探索自然之美 | 3 | CA:新生始業式活動(1) | 1 | 1.觀察  2.互相討論  3.教師評量  4.問答 | 【環境教育】  1-3-1 |
| 2 | 2016/9/4~2016/9/10 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 一、自然之美 1.自然風情畫 | 3 |  |  | 1.觀察  2.教師評量  3.問答  4.自我檢核  5.學生互評 | 【環境教育】  1-3-1 |
| 3 | 2016/9/11~2016/9/17 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 一、自然之美 2.自然風情畫 | 3 |  |  | 1.觀察  2.教師評量  3.問答  4.學生互評 | 【環境教育】  1-3-1 |
| 4 | 2016/9/18~2016/9/24 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 一、自然之美 2.大自然的樂章 | 3 |  |  | 1.問答  2.教師評量  3.學生互評 | 【環境教育】  1-3-1 |
| 5 | 2016/9/25~2016/10/1 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 一、自然之美 3.大自然的樂章 | 3 | SA:學校本位課程-歷史廊道述說從前(2) | 2 | 1.問答  2.教師評量  3.學生互評 |  |
| 6 | 2016/10/2~2016/10/8 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 一、自然之美 3.自然與神話 | 3 |  |  | 1.觀察  2.問答  3.教師評量  4.學生互評 |  |
| 7 | 2016/10/9~2016/10/15 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 一、自然之美 4.自然與神話 | 2 |  |  | 1.觀察  2.問答  3.教師評量  4.學生互評 |  |
| 8 | 2016/10/16~2016/10/22 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 一、自然之美 3.自然與神話 4.走向大自然 | 3 |  |  | 1.觀察  2.問答  3.教師評量 | 【環境教育】  1-3-1 |
| 9 | 2016/10/23~2016/10/29 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 二、精采的人生 1.音樂美化人生 | 3 | CB:閱讀參訪(1) | 1 | 1.觀察  2.問答  3.教師評量  4.學生互評 | 【生涯發展教育】  1-3-1  3-3-2 |
| 10 | 2016/10/30~2016/11/5 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 二、精采的人生 2.創造精采人生 | 3 |  |  | 1.教師評量  2.學生互評 |  |
| 11 | 2016/11/6~2016/11/12 | 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 二、精采的人生 3.人生百態 | 3 | AQ:校外教學(1) CL:校外教學(2) | 3 | 1.觀察  2.教師評量  3.問答 | 【生涯發展教育】  1-3-1 |
| 12 | 2016/11/13~2016/11/19 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 二、精采的人生 4.人生百態 | 3 |  |  | 1.教師評量  2.學生互評 | 【生涯發展教育】  1-3-1 |
| 13 | 2016/11/20~2016/11/26 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 二、精采的人生 5.人生百態 | 3 | CU:校慶活動(含預演)(2) | 2 | 1.教師評量  2.學生互評 |  |
| 14 | 2016/11/27~2016/12/3 | 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、熱鬧的慶典 1.慶典中的音樂 | 3 |  |  | 1.教師評量  2.學生互評 | 【資訊教育】  4-3-2  4-3-3  【人權教育】  1-3-4 |
| 15 | 2016/12/4~2016/12/10 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 三、熱鬧的慶典 1.慶典中的音樂 | 3 | SB:學校本位課程-竹藝應用創意展現(2) | 2 | 1.教師評量  2.學生互評 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 16 | 2016/12/11~2016/12/17 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、熱鬧的慶典 1.慶典中的音樂 2.歡鑼喜鼓迎廟會 | 3 | CC:藝術參訪(2) | 2 | 1.教師評量  2.學生互評 | 【人權教育】  1-3-4 |
| 17 | 2016/12/18~2016/12/24 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 三、熱鬧的慶典 3.搖頭攞尾舞獅陣 | 3 |  |  | 1.教師評量  2.學生互評 |  |
| 18 | 2016/12/25~2016/12/31 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 三、熱鬧的慶典 4.搖頭攞尾舞獅陣 | 3 |  |  | 1.教師評量  2.學生互評 |  |
| 19 | 2017/1/1~2017/1/7 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 三、熱鬧的慶典 4.濃妝淡抹畫廟會 | 2 |  |  | 1.教師評量  2.互相討論  3.應用觀察  4.學生自評 |  |
| 20 | 2017/1/8~2017/1/14 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 三、熱鬧的慶典 5.濃妝淡抹畫廟會 | 3 |  |  | 1.教師評量  2.互相討論  3.應用觀察  4.學生自評 |  |
| 21 | 2017/1/15~2017/1/21 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  【總複習】 | 三、熱鬧的慶典 6.濃妝淡抹畫廟會 | 3 |  |  | 1.教師評量  2.互相討論  3.應用觀察  4.學生自評 |  |
|  | 本學期上課總節數: |  |  | 61 |  | 13 |  |  |
| 備註： |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一、本(上)學期上課總日數101天。 | | | | | | | | |
| 二、105/ 9/15(四)中秋節放假、105/10/10(一)國慶日放假、106/1/1(日)元旦1/2(一)放假一天，共放假3天。 | | | | | | | | |