|  |
| --- |
| 高雄市內門區金竹國小105學年度 |
| 四年級下學期藝術與人文領域\_課程計畫 |
| 教材來源 | 藝術與人文（康軒版）第4冊 | 　 | 教學節數： | 每週3節/共56節 |
| 設 計 者 | 四年級教學團隊 | 　 | 教 學 者 | 四年級教學團隊 |
| 學期學習目標 | 視覺藝術：1.學習媒材的透光性、造形的美感形式及媒材的應用。2.媒材的混合運用及認識集體創作的形式。3.雕與塑的技法、造形的組合與變化及造形色彩的運用。4.造形的扭曲、誇張和變形及各式媒材的應用。音樂：1.分辨管樂器的音色、認識切分音、反復記號及學習二部輪唱。2.認識圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。3.探索聲音的材質與音色、節奏與拍子的聯想及敲奏器物與節奏創作的聯想。4.認識三八拍子、級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。表演藝術：1.肢體的延伸、造形的聯想與影偶的製作與操作。2.語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。3.造形的聯想、角色及環境的塑造。4.情境的模擬與表達、表情的表達與肢體的發展。 |
| 融入重大議題之能力指標 | 【家政教育】3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。【環境教育】1-2-1覺知環境與個人身心健康的關係。1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。【人權教育】1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。【性別平等教育】3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | 節數 | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2017/2/12~2017/2/18 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面22 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.學生自評 | 【家政教育】3-2-63-2-8 |
| 2 | 2017/2/19~2017/2/25 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面23 | 3 | 　 | 　 | 1.報告2.資料搜集整理3.學生自評 | 【家政教育】3-2-63-2-8 |
| 3 | 2017/2/26~2017/3/4 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面24 | 2 | 　 | 　 | 1.學生自評 | 【家政教育】3-2-63-2-8 |
| 4 | 2017/3/5~2017/3/11 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面25 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.報告3.學生自評 | 【家政教育】3-2-63-2-8 |
| 5 | 2017/3/12~2017/3/18 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面26 | 3 | SC:學校本位課程-在地產物行銷金竹(2) | 2 | 1.報告2.同儕互評 | 【家政教育】3-2-63-2-8 |
| 6 | 2017/3/19~2017/3/25 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面27 | 3 | 　 | 　 | 1.報告2.同儕互評 | 【環境教育】1-2-11-2-2 |
| 7 | 2017/3/26~2017/4/1 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面28 | 3 | 　 | 　 | 1.報告2.學生自評3.同儕互評 | 【環境教育】1-2-11-2-2 |
| 8 | 2017/4/2~2017/4/8 | 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面29 | 1 | 　 | 　 | 1.報告2.同儕互評 | 【環境教育】1-2-12-2-14-2-1 |
| 9 | 2017/4/9~2017/4/15 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面30 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.報告3.同儕互評 | 【環境教育】1-2-11-2-22-2-14-2-1  |
| 10 | 2017/4/16~2017/4/22 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面31 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.報告3.同儕互評 | 【人權教育】1-2-1【兩性教育】3-2-2 |
| 11 | 2017/4/23~2017/4/29 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面32 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.報告3.同儕互評 |  |
| 12 | 2017/4/30~2017/5/6 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面33 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.同儕互評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-2 |
| 13 | 2017/5/7~2017/5/13 | 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面34 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.報告3.同儕互評 | 【人權教育】1-2-【性別平等教育】3-2-2 |
| 14 | 2017/5/14~2017/5/20 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面35 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.學生自評4.同儕互評 |  |
| 15 | 2017/5/21~2017/5/27 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面36 | 3 | SD:學校本位課程-竹材料理廚藝傳香(2) | 2 | 1.實作2.報告3.同儕互評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-2 |
| 16 | 2017/5/28~2017/6/3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面37 | 2 | 　 | 　 | 1.實作2.報告3.同儕互評 |  |
| 17 | 2017/6/4~2017/6/10 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面38 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.同儕互評 |  |
| 18 | 2017/6/11~2017/6/17 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面39 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.同儕互評 |  |
| 19 | 2017/6/18~2017/6/24 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 總複習1 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.同儕互評 | 【家政教育】3-2-63-2-8【環境教育】1-2-2 |
| 20 | 2017/6/25~2017/7/1 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。【總複習】 | 總複習2 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.同儕互評 | 【家政教育】3-2-63-2-8【環境教育】1-2-2 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 本學期上課總節數: | 　 | 　 | 56 | 　 | 4 | 　 | 　 |
| 備註： |
| 一、本(下)學期上課總日數96天。 |
| 二、106/2/28(二)和平紀念日放假、106/4/3(一)兒童節放假、106/4/4(二)清明節放假、106/5/30(二)端午節放假一天，共放假4天。 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |