|  |
| --- |
| 高雄市內門區金竹國小105學年度 |
| 四年級上學期藝術與人文領域\_課程計畫 |
| 教材來源 | 藝術與人文（康軒版）第3冊 | 　 | 教學節數： | 每週3節/共59節 |
| 設 計 者 | 四年級教學團隊 | 　 | 教 學 者 | 四年級教學團隊 |
| 學期學習目標 | 1. 認識何謂「對稱」。2. 認識「反覆」的表現技巧。3. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情壞。4. 能依據地標建築的特徵設計圖例。5. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。6. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。7. 製作面具與表現角色的特性。8. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。9. 欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同。10. 演唱C大調歌曲，認識級進與跳進歌曲。11. 欣賞〈胡桃鉗〉組曲，感受管弦樂樂曲風格。12. 欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識臺灣原住民樂器。13. 培養豐富的想像力與創作能力。14. 學習不同角度觀察物品，並運用物品獲得樂趣。15. 啟發兒童從生活經驗中，創作表演。16. 認識遊行的意義及準備工作。 |
| 融入重大議題之能力指標 | 【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。【家政教育】3-2-8認識生活中的美化活動。【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | 節數 | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2016/8/28~2016/9/3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面1 | 2 | 　 | 　 | 1.教師評量2.觀察 | 【人權教育】1-2-1【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3  |
| 2 | 2016/9/4~2016/9/10 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面2 | 3 | 　 | 　 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論 | 【人權教育】1-2-1【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3 |
| 3 | 2016/9/11~2016/9/17 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面3 | 2 | 　 | 　 | 1.教師評量2.學生互評 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3 |
| 4 | 2016/9/18~2016/9/24 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式， 表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面4 | 3 | 　 | 　 | 1.觀察2.問答3.教師評量 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】1-2-3  |
| 5 | 2016/9/25~2016/10/1 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面5 | 3 | SA:學校本位課程-歷史廊道述說從前(2) | 2 | 1.教師評量2.學生互評 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3 |
| 6 | 2016/10/2~2016/10/8 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面6 | 3 | 　 | 　 | 1.學生互評2.觀察3.互相討論 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】2-2-1【性別平等教育】1-2-3 |
| 7 | 2016/10/9~2016/10/15 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面7 | 2 | 　 | 　 | 1.教師評量2.觀察 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】2-2-1【性別平等教育】1-2-3 |
| 8 | 2016/10/16~2016/10/22 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面8 | 3 | 　 | 　 | 1.觀察2.問答3.互相討論 | 【人權教育】1-2-1【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3 |
| 9 | 2016/10/23~2016/10/29 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面9 | 3 | 　 | 　 | 1.觀察2.問答3.互相討論 | 【人權教育】1-2-1【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3 |
| 10 | 2016/10/30~2016/11/5 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面10 | 3 | 　 | 　 | 1.互相討論2.學生互評 | 【環境教育】1-2-2 【人權教育】1-2-1  |
| 11 | 2016/11/6~2016/11/12 | 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面11 | 3 | AQ:校外教學(1) | 1 | 1.教師評量2.觀察 | 【人權教育】1-2-1  |
| 12 | 2016/11/13~2016/11/19 | 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面12 | 3 | 　 | 　 | 1.學生互評2.觀察3.教師評量 |  |
| 13 | 2016/11/20~2016/11/26 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面13 | 3 | CG:校慶活動(含預演)(2) | 2 | 1.教師評量2.觀察3.問答 | 【環境教育】3-2-1 3-2-2  |
| 14 | 2016/11/27~2016/12/3 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面14 | 3 | 　 | 　 | 1.教師評量 | 【環境教育】1-2-2 |
| 15 | 2016/12/4~2016/12/10 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面15 | 3 | SB:學校本位課程-竹藝應用創意展現(2) | 2 | 1.學生互評2.互相討論 | 【人權教育】1-2-1  |
| 16 | 2016/12/11~2016/12/17 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面16 | 3 | CC:藝術參訪(3) | 3 | 1.教師評量2.觀察3.學生互評 |  |
| 17 | 2016/12/18~2016/12/24 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面17 | 3 | 　 | 　 | 1.同儕互評2.學生自評 |  |
| 18 | 2016/12/25~2016/12/31 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面18 | 3 | 　 | 　 | 1.討論2.問答3.學生互評4.教師評量 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3 |
| 19 | 2017/1/1~2017/1/7 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面19 | 2 | 　 | 　 | 1.教師評量 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3  |
| 20 | 2017/1/8~2017/1/14 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異， 以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面20 | 3 | 　 | 　 | 1.教師評量2.觀察3.學生互評 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3 |
| 21 | 2017/1/15~2017/1/21 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異， 以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。3-2-2 欣賞兩性的創意表現。【總複習】 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面21 | 3 | 　 | 　 | 1.教師評量2.觀察3.學生互評 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等教育】1-2-3 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 本學期上課總節數: | 　 | 　 | 59 | 　 | 10 | 　 | 　 |
| 備註： |
| 一、本(上)學期上課總日數101天。 |
| 二、105/ 9/15(四)中秋節放假、105/10/10(一)國慶日放假、106/1/1(日)元旦1/2(一)放假一天，共放假3天。 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |