|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高雄市內門區金竹國小105學年度 | | | | | | | | |
| 三年級下學期藝術與人文領域\_課程計畫 | | | | | | | | |
| 教材來源 | | 藝術與人文 （康軒版）第2冊 | |  | 教學節數： | 每週3節/共60節 | | |
| 設 計 者 | | 三年級教學團隊 | |  | 教 學 者 | 三年級教學團隊 | | |
| 學期學習目標 | | 視覺藝術：  1. 認識並了解視覺的構圖方法。  2. 從水墨遊戲認識水墨的基礎技法。  3. 紙材的運用及立體造形的組合。  4. 認識美的形式原理原則──反覆、二方連續及四方連續。  音樂：  1. 認識 音、附點二分音符，直笛複習。  2. 認識 音、全音符，欣賞合唱曲。  3. 認識高音 音、十六分音符，直笛習奏高音ㄖㄨㄝ音。  4. 認識C大調音階、上行音、下行音及樂曲的反覆形式。  表演藝術：  1. 學習專注能力、觀察能力、肢體發展及空間、聲音的變化。  2. 肢體的伸展、想像力的培養、道具的製作及組織能力。  3. 模仿力及想像力的培養、紙偶劇場的演出。  4. 肢體的伸展力與協調力的培養及肢體節奏練習。 | | | | | | |
| 融入重大議題之能力指標 | | 【性別平等教育】  1-2-6 學習規畫、組織的能力，不受性別的限制。  3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | 節數 | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2017/2/12~2017/2/18 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 一、學校的一天 單元二 我們的活動 | 3 |  |  | 1、筆試  2、同儕互評 |  |
| 2 | 2017/2/19~2017/2/25 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 一、學校的一天 單元二 我們的活動 | 3 |  |  | 1.筆試  2.同儕互評  3.鑑賞  4.口試  5.晤談 | 【性別平等教育】  1-2-6  3-2-2 |
| 3 | 2017/2/26~2017/3/4 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 一、學校的一天 單元二 我們的活動 | 3 |  |  | 1.筆試  2.鑑賞 |  |
| 4 | 2017/3/5~2017/3/11 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 一、學校的一天 單元三 校園生活印象 | 3 |  |  | 1.筆試  2.鑑賞  3.口試  4.晤談 | 【性別平等教育】  1-2-6  3-2-2 |
| 5 | 2017/3/12~2017/3/18 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 一、學校的一天 單元三 校園生活印象 | 3 | SC:學校本位課程-在地產物行銷金竹(2) | 2 | 1.晤談  2.筆試  3.鑑賞  4.筆試 | 【性別平等教育】  1-2-6  3-2-2 |
| 6 | 2017/3/19~2017/3/25 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 二、樹 單元一 形形色色的樹 | 3 |  |  | 1.筆試  2.口試  3.晤談 |  |
| 7 | 2017/3/26~2017/4/1 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 二、樹 單元一 形形色色的樹 | 3 |  |  | 1.筆試  2.同儕互評  3.晤談 |  |
| 8 | 2017/4/2~2017/4/8 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 二、樹 單元二 假如我是一棵樹 | 3 |  |  | 1.筆試  2.同儕互評  3.鑑賞  4.晤談 |  |
| 9 | 2017/4/9~2017/4/15 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 二、樹 單元二 假如我是一棵樹 單元三 樹的故事 | 3 |  |  | 1.筆試  2.鑑賞  3.同儕互評  4.晤談 |  |
| 10 | 2017/4/16~2017/4/22 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 二、樹 單元四 一起來「森」呼吸 | 3 |  |  | 1.筆試  2.同儕互評  3.鑑賞  4.晤談 |  |
| 11 | 2017/4/23~2017/4/29 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 三、動物嘉年華 單元一 動物狂歡節 | 3 |  |  | 1.筆試  2.鑑賞  3.同儕互評 |  |
| 12 | 2017/4/30~2017/5/6 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 三、動物嘉年華 單元一 動物狂歡節 | 3 |  |  | 1.筆試  2.同儕互評  3.鑑賞  4.口試  5.晤談 | 【性別平等教育】  1-2-6  3-2-2 |
| 13 | 2017/5/7~2017/5/13 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 三、動物嘉年華 單元二 紙偶劇場 | 3 |  |  | 1.筆試  2.晤談 |  |
| 14 | 2017/5/14~2017/5/20 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 三、動物嘉年華 單元二 紙偶劇場 | 3 |  |  | 1.筆試  2.同儕互評  3.鑑賞  4.晤談 | 【性別平等教育】  1-2-6  3-2-2 |
| 15 | 2017/5/21~2017/5/27 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 四、反覆之美 單元一 數大就是美 | 3 | SD:學校本位課程-竹材料理廚藝傳香(2) | 2 | 1.筆試  2.同儕互評  3.鑑賞  4.口試  5.晤談 |  |
| 16 | 2017/5/28~2017/6/3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、反覆之美 單元一 數大就是美 單元二 高高低低‧反反覆覆 | 3 |  |  | 1.晤談  2.筆試  3.同儕互評  4.鑑賞 |  |
| 17 | 2017/6/4~2017/6/10 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 四、反覆之美 單元二 高高低低‧反反覆覆 單元三 大家一起來 | 3 |  |  | 1.筆試  2.同儕互評  3.鑑賞 |  |
| 18 | 2017/6/11~2017/6/17 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、反覆之美 單元三 大家一起來 | 3 |  |  | 1.筆試  2.鑑賞  3.晤談 |  |
| 19 | 2017/6/18~2017/6/24 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、反覆之美 單元三 大家一起來 | 3 |  |  | 1.表演  2.鑑賞  3.學生自評 4.同儕互評 |  |
| 20 | 2017/6/25~2017/7/1 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  【總複習】 | 四、反覆之美 單元三 大家一起來 | 3 |  |  | 1.表演  2.鑑賞  3.學生自評 4.同儕互評 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 本學期上課總節數: |  |  | 60 |  | 4 |  |  |
| 備註： |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一、本(下)學期上課總日數96天。 | | | | | | | | |
| 二、106/2/28(二)和平紀念日放假、106/4/3(一)兒童節放假、106/4/4(二)清明節放假、106/5/30(二)端午節放假一天，共放假4天。 | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |