|  |
| --- |
| 高雄市內門區金竹國小105學年度 |
| 三年級下學期藝術與人文領域\_課程計畫 |
| 教材來源 | 藝術與人文（康軒版）第2冊 | 　 | 教學節數： | 每週3節/共60節 |
| 設 計 者 | 三年級教學團隊 | 　 | 教 學 者 | 三年級教學團隊 |
| 學期學習目標 | 視覺藝術：1. 認識並了解視覺的構圖方法。2. 從水墨遊戲認識水墨的基礎技法。3. 紙材的運用及立體造形的組合。4. 認識美的形式原理原則──反覆、二方連續及四方連續。音樂：1. 認識 音、附點二分音符，直笛複習。2. 認識 音、全音符，欣賞合唱曲。3. 認識高音 音、十六分音符，直笛習奏高音ㄖㄨㄝ音。4. 認識C大調音階、上行音、下行音及樂曲的反覆形式。表演藝術：1. 學習專注能力、觀察能力、肢體發展及空間、聲音的變化。2. 肢體的伸展、想像力的培養、道具的製作及組織能力。3. 模仿力及想像力的培養、紙偶劇場的演出。4. 肢體的伸展力與協調力的培養及肢體節奏練習。 |
| 融入重大議題之能力指標 | 【性別平等教育】1-2-6 學習規畫、組織的能力，不受性別的限制。3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | 節數 | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2017/2/12~2017/2/18 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 一、學校的一天單元二 我們的活動 | 3 | 　 | 　 | 1、筆試2、同儕互評 |  |
| 2 | 2017/2/19~2017/2/25 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 一、學校的一天單元二 我們的活動 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.同儕互評3.鑑賞4.口試5.晤談 | 【性別平等教育】1-2-63-2-2  |
| 3 | 2017/2/26~2017/3/4 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 一、學校的一天單元二 我們的活動 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.鑑賞 |  |
| 4 | 2017/3/5~2017/3/11 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 一、學校的一天單元三 校園生活印象 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.鑑賞3.口試4.晤談 | 【性別平等教育】1-2-63-2-2  |
| 5 | 2017/3/12~2017/3/18 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 一、學校的一天單元三 校園生活印象 | 3 | SC:學校本位課程-在地產物行銷金竹(2) | 2 | 1.晤談2.筆試3.鑑賞4.筆試 | 【性別平等教育】1-2-63-2-2  |
| 6 | 2017/3/19~2017/3/25 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 二、樹單元一 形形色色的樹 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.口試3.晤談 |  |
| 7 | 2017/3/26~2017/4/1 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 二、樹單元一 形形色色的樹 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.同儕互評3.晤談 |  |
| 8 | 2017/4/2~2017/4/8 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 二、樹單元二 假如我是一棵樹 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.同儕互評3.鑑賞4.晤談 |  |
| 9 | 2017/4/9~2017/4/15 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 二、樹單元二 假如我是一棵樹單元三 樹的故事 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.鑑賞3.同儕互評4.晤談 |  |
| 10 | 2017/4/16~2017/4/22 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 二、樹單元四 一起來「森」呼吸 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.同儕互評3.鑑賞4.晤談 |  |
| 11 | 2017/4/23~2017/4/29 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 三、動物嘉年華單元一 動物狂歡節 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.鑑賞3.同儕互評 |  |
| 12 | 2017/4/30~2017/5/6 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 三、動物嘉年華單元一 動物狂歡節 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.同儕互評3.鑑賞4.口試5.晤談 | 【性別平等教育】1-2-63-2-2  |
| 13 | 2017/5/7~2017/5/13 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 三、動物嘉年華單元二 紙偶劇場 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.晤談 |  |
| 14 | 2017/5/14~2017/5/20 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 三、動物嘉年華單元二 紙偶劇場 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.同儕互評3.鑑賞4.晤談 | 【性別平等教育】1-2-6 3-2-2  |
| 15 | 2017/5/21~2017/5/27 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 四、反覆之美單元一 數大就是美 | 3 | SD:學校本位課程-竹材料理廚藝傳香(2) | 2 | 1.筆試2.同儕互評3.鑑賞4.口試5.晤談 |  |
| 16 | 2017/5/28~2017/6/3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、反覆之美單元一 數大就是美單元二 高高低低‧反反覆覆 | 3 | 　 | 　 | 1.晤談2.筆試3.同儕互評4.鑑賞 |  |
| 17 | 2017/6/4~2017/6/10 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 四、反覆之美單元二 高高低低‧反反覆覆單元三 大家一起來 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.同儕互評3.鑑賞 |  |
| 18 | 2017/6/11~2017/6/17 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、反覆之美單元三 大家一起來 | 3 | 　 | 　 | 1.筆試2.鑑賞3.晤談 |  |
| 19 | 2017/6/18~2017/6/24 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、反覆之美單元三 大家一起來 | 3 | 　 | 　 | 1.表演2.鑑賞 3.學生自評 4.同儕互評 |  |
| 20 | 2017/6/25~2017/7/1 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。【總複習】 | 四、反覆之美單元三 大家一起來 | 3 | 　 | 　 | 1.表演2.鑑賞 3.學生自評 4.同儕互評 |  |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 本學期上課總節數: | 　 | 　 | 60 | 　 | 4 | 　 | 　 |
| 備註： | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 一、本(下)學期上課總日數96天。 |
| 二、106/2/28(二)和平紀念日放假、106/4/3(一)兒童節放假、106/4/4(二)清明節放假、106/5/30(二)端午節放假一天，共放假4天。 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |