|  |
| --- |
| 高雄市內門區金竹國小105學年度 |
| 三年級上學期藝術與人文領域\_課程計畫 |
| 教材來源 | 藝術與人文（康軒版）第1冊 | 　 | 教學節數： | 每週3節/共61節 |
| 設 計 者 | 三年級教學團隊 | 　 | 教 學 者 | 三年級教學團隊 |
| 學期學習目標 | 視覺藝術：1.藉由線條遊戲複習線條的種類，並從生活中發現線條的運用。2.發現生活中的色彩，並運用色彩來創作。3.了解童玩的發聲方法與製作會發出聲音的童玩。4.以黏土捏塑的方式創作運動員的姿態。音樂：1.認識四分音符、兩個八分音符、四四拍、ㄙㄛ音與高音譜號；了解直笛運氣、運舌的方法。2.認識二四拍、四分休止符；拍念四分音符、兩個八分音符、四分休止符組合的節奏；視唱ㄉㄛ、ㄇㄧ、ㄙㄛ組成的曲調；感受樂曲情境。3.認識二分音符；ㄒㄧ、ㄌㄚ音認譜與直笛指法；以身體樂器表現不同音色，並探索鈴鼓發聲方式。4.高音ㄉㄛ認譜、直笛ㄙㄛ音指法；拍念隊呼節奏並創作。表演藝術：1.感知形體不同並能信任他人；進行鏡子遊戲、雕像遊戲。2.培養、訓練觀察力並運用肢體表現。3.進行摩登原始人活動，以肢體傳遞訊息；運用聲音為故事配上音效。4.聲音與動作的整合；培養、訓練觀察力並運用肢體，表現運動員的動作。 |
| 融入重大議題之能力指標 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【性別平等教育】2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動。3-2-1 學習尊重兩性的行為。【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 能持續觀察與記錄社區的環境問題並探究其原因。 |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | 節數 | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2016/8/28~2016/9/3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 一、一起玩遊戲1.同學同樂 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評6.同儕互評 | 【人權教育】1-2-1  |
| 2 | 2016/9/4~2016/9/10 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 一、一起玩遊戲1.同學同樂 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評6.同儕互評 | 【人權教育】1-2-1  |
| 3 | 2016/9/11~2016/9/17 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 一、一起玩遊戲2.和直笛玩遊戲 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評6.同儕互評 |   |
| 4 | 2016/9/18~2016/9/24 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 一、一起玩遊戲3.線條大搜索 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評6.同儕互評 | 【人權教育】1-2-1  |
| 5 | 2016/9/25~2016/10/1 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 一、一起玩遊戲4.線條遊戲5.歡喜在一起 | 3 | SA:學校本位課程-歷史廊道述說從前(2) | 2 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評6.同儕互評 | 【人權教育】1-2-1  |
| 6 | 2016/10/2~2016/10/8 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 二、今天心情好不好1.不一樣的心情 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評6.同儕互評 | 【性別平等教育】2-2-5 3-2-1  |
| 7 | 2016/10/9~2016/10/15 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 二、今天心情好不好1.不一樣的心情 | 1 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評6.同儕互評 |  |
| 8 | 2016/10/16~2016/10/22 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 二、今天心情好不好2.發現色彩3.心情故事 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【環境教育】2-2-1 2-2-2 |
| 9 | 2016/10/23~2016/10/29 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 二、今天心情好不好3.心情故事 | 3 | CB:閱讀參訪(1) | 1 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【性別平等教育】2-2-5 3-2-1 |
| 10 | 2016/10/30~2016/11/5 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 二、今天心情好不好4.保持好心情 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 |  |
| 11 | 2016/11/6~2016/11/12 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 三、用心聽一聽1.聲音的探索 | 3 | AQ:校外教學(2) | 2 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 |  |
| 12 | 2016/11/13~2016/11/19 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 三、用心聽一聽1.聲音的探索 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-1  |
| 13 | 2016/11/20~2016/11/26 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 三、用心聽一聽2.聽，童玩在響！ | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-1  |
| 14 | 2016/11/27~2016/12/3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 三、用心聽一聽2.聽，童玩在響！ | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-1  |
| 15 | 2016/12/4~2016/12/10 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 三、用心聽一聽3.聲音裡的故事 | 3 | SB:學校本位課程-竹藝應用創意展現(2) | 2 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-1  |
| 16 | 2016/12/11~2016/12/17 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 四、運動會1.歡呼的場面 | 3 | CC:藝術參訪(2) | 2 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1 |
| 17 | 2016/12/18~2016/12/24 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、運動會1.歡呼的場面 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-1  |
| 18 | 2016/12/25~2016/12/31 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、運動會2.我是運動員 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1【性別平等教育】3-2-1  |
| 19 | 2017/1/1~2017/1/7 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 四、運動會2.我是運動員 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1【性別平等教育】3-2-1 |
| 20 | 2017/1/8~2017/1/14 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 四、運動會2.我是運動員3.頒獎典禮 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-1 |
| 21 | 2017/1/15~2017/1/21 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。【總複習】 | 四、運動會2.我是運動員3.頒獎典禮 | 3 | 　 | 　 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評 | 【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】3-2-1 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 本學期上課總節數: | 　 | 　 | 61 | 　 | 9 | 　 | 　 |
| 備註： | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 一、本(上)學期上課總日數101天。 |
| 二、105/ 9/15(四)中秋節放假、105/10/10(一)國慶日放假、106/1/1(日)元旦1/2(一)放假一天，共放假3天。 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |