

高雄市立嘉興國中 108 學年藝術才能班 美術專門課程配課表

班級	星期	節次	分組	授課教師	分組方式	上課地點
103 新生 (22 人)	一	6、7 節	素描	陳靜芳	隔週	美 3 教室
			水彩	林佳燕	換組	美 2 教室
	三	1、2 節	版畫	林婉婷	隔週	美 1 教室
			水墨	陳靜芳	換組	美 3 教室
	五	1、2 節	書法	莊小芩	隔週	美 1 教室
			陶藝	莊竣惟	換組	陶藝教室
五	7 節	藝術史	陳靜芳	全組	103 教室	
班級	星期	節次	分組	授課教師	分組方式	上課地點
203 (21 人)	三	6、7 節	水墨	陳靜芳	隔週	美 3 教室
			版畫/複合媒材	林婉婷/林佳燕	換組	美 1/美 2
	四	1、2 節	素描	林婉婷	隔週	美 1 教室
			水彩	林佳燕	換組	美 2 教室
	五	3、4 節	書法	莊小芩	隔週	美 1 教室
			陶藝	莊竣惟	換組	陶藝教室
班級	星期	節次	分組	授課教師	分組方式	上課地點
303 (24 人)	一	3、4 節	素描 A	林佳燕 20 週	ABC 組固定	美 2 教室
			畢業創作 B	林婉婷 20 週		美 1 教室
			畢業創作 C	陳靜芳 20 週		美 3 教室
	四	5、6 節	水墨 A	陳靜芳 10 週	單數週	美 3 教室
			畢業創作 C	林婉婷 10 週		美 1 教室
			畢業創作 B	林佳燕 10 週		美 2 教室
			水彩 A	林婉婷 10 週	雙數週	美 1 教室
			畢業創作 C	林佳燕 10 週		美 2 教室
			畢業創作 B	陳靜芳 10 週		美 3 教室
	五	5、6 節	書法	莊小芩	隔週	美 1 教室
			陶藝	莊竣惟	換組	陶藝教室

備註:上課地點，可由同時段分組上課之教師，協調之，並事先通知學生。