

## 高雄市嘉興國民中學 109 學年度藝術才能班專長領域課程設計評鑑表

年級：一年級 課程名稱：書法初階

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。	✓			
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。	✓			
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	✓			
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	✓			
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。	✓			
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。	✓			
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	✓			
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。	✓			
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	✓			
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。	✓			
三、邏輯關連	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	✓			
	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。	✓			
四、發展過程	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	✓			
	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。	✓			
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	✓			
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。	✓			
優缺點說明	提高學生學習的興趣，加強同儕間互助、互相觀摩討論的機會，提升鑑賞的觀點，以發展學生潛能特質。				
評鑑者簽名	葉士芬、林婉婷、陳靜芳			109年6月11日	

年級： 一 課程名稱：藝術史

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。		✓		
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。			✓	
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	✓			
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	✓			
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。			✓	
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。			✓	
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。		✓		
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。	✓			
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	✓			
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。	✓			
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	✓			
三、邏輯關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。		✓		
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		✓		
四、發展過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。		✓		
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		✓		
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。		✓		
優缺點說明	時間上很難全面性的讓學生理解藝術史脈絡，因此除了教師講述性介紹，亦會透過故事分享小組報告方式，讓學生多元學習。				
評鑑者簽名	林佳燕、林婉婷、陳靜芳		109年6月16日		

## 高雄市嘉興國民中學 109 學年度藝術才能班專長領域課程設計評鑑表

年級：1 課程名稱：陶器藝術

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。	✓			
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。	✓			
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	✓			
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	✓			
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。	✓			
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。		✓		
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。		✓		
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		✓		
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	✓			
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。	✓			
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	✓			
三、邏輯關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。	✓			
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	✓			
四、發展過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。	✓			
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		✓		
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。		✓		
優缺點說明	自編教材活用、靈活性高、邏輯、技能提升				
評鑑者簽名	莊淑惟 林麗芳、陳靜芳		108年 5月 6日		

## 高雄市嘉興國民中學 109 學年度藝術才能班專長領域課程設計評鑑表

年級：一 課程名稱：一年級水墨

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。	✓			
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。		✓		
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		✓		
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	✓			
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		✓		
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。		✓		
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。		✓		
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。	✓			
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		✓		
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		✓		
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	✓			
三、邏輯關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。				
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	✓			
四、發展過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。		✓		
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		✓		
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。		✓		
優缺點說明					
評鑑者簽名	陳靜芳 林淑娟		109年6月12日		

## 高雄市嘉興國民中學 109 學年度藝術才能班專長領域課程設計評鑑表

年級： 一 課程名稱： 水彩

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。		✓		
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。		✓		
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	✓			
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	✓			
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		✓		
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。			✓	
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。			✓	
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。	✓			
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	✓			
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。	✓			
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	✓			
三、邏輯關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。		✓		
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		✓		
四、發展過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。		✓		
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		✓		
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。		✓		
優缺點說明	水份控制是學生較易挫折感大的單元練習，因此課程規劃上層選擇較易控制的濃彩技法操作，建立學生自信。				
評鑑者簽名	林佳燕 林婉婷、陳靜芳			109年6月16日	

表 三-2 配合109課程評鑑修訂

5~6月填寫

## 高雄市嘉興國民中學 109 學年度藝術才能班專長領域課程設計評鑑表

年級：一

課程名稱：版畫

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。	●			
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。	●			
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	●			
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	●			
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		●		
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。	●			
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。		●		
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。	●			
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		●		
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		●		
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	●			
三、邏輯關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。		●		
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		●		
四、發展過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。		●		
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	●			
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。	●			
優缺點說明	符合學生學習需求，且能順利完成作品有機會參與美展展出。				
評鑑者簽名	林婉婷、陳靜芳		109年6月20日		

## 高雄市嘉興國民中學 109 學年度藝術才能班專長領域課程設計評鑑表

年級：一 課程名稱：素描

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。	✓			
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。	✓			
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	✓			
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。		✓		
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。			✓	
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。			✓	
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。			✓	
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。	✓			
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	✓			
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		✓		
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	✓			
三、邏輯關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			✓	
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		✓		
四、發展過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。			✓	
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		✓		
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。		✓		
優缺點說明	為增強學生技能外生表現，需有作業指派等加強訓練，在有限的課堂時間，只能透過精要式課程規劃，並放慢作品產出時間				
評鑑者簽名	林佳燕、林淑芳、陳靜芳		109年6月16日		