

# 高雄市立嘉興國民中學 109 學年度第 2 學期九年級（藝術與人文—視覺藝術）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。
2. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性, 並讓學生描繪自畫像及互相觀摩學習。
3. 透過課本中戰爭相關畫作, 認識畫作的歷史故事與時代背景, 分析其表現方式與意義內涵。教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。
4. 說明藝術欣賞的步驟, 並請學生討論發表個人的觀察與感受。

## 九年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/18   2/20	2/18(四)正式開學	宗教與藝術的交會 心靈的殿堂	1. 瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2. 認識寺廟建築中的藻井之美。 3. 認識佛像雕刻特色。 4. 瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5. 認識佛教敦煌壁畫代表意含, 並學習壁畫製作方法。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	2/22   2/26		宗教與藝術的交會 心靈的殿堂	1. 介紹哥德式教堂建築風格及內部設計, 如: 拱肋等。 2. 欣賞彩色玻璃之美, 並認識彩色玻璃畫製成方式。 3. 欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	3/1   3/5		宗教與藝術的交會 心靈的殿堂	1. 認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2. 認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3. 瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

四	3/8   3/12		宗教與藝術的交會 心靈的殿堂	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	3/15   3/19		讓天賦點亮生命	1. 介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2. 介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。。	1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	3/22   3/26		讓天賦點亮生命	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2. 認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	3/29   4/2	第 1 次定期 考查週	讓天賦點亮生命	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2. 認識素人畫家及原生藝術。 3. 認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4. 認識立體主義主張。	1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	4/5   4/9		讓天賦點亮生命	1. 說明人體頭部及五官基本結構。 2. 各類媒材繪畫技巧認識（鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材）。 3. 學生描繪自畫像及互相觀摩學習。	1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	4/12   4/16		戰爭與和平	1. 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2. 認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3. 賞析戰地攝影作品之美。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	4/19   4/23		戰爭與和平	1. 分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2. 透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

十一	4/26   4/30		戰爭與和平	1. 賞析戰爭相關雕塑作品。 2. 認識聯合國總部前的和平雕塑。 3. 認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。 4. 認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	5/3   5/7		戰爭與和平	1. 認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2. 認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	5/10   5/14	第2次定期 考查週	戰爭與和平	完成和平標誌並與同儕分享。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	5/17   5/21	入班宣導	藝術家的故鄉情	1. 教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2. 介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	5/24   5/28	入班宣導	藝術家的故鄉情	說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	5/31   6/4	技職博覽會	藝術家的故鄉情	運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	6/7   6/11	班際活動	藝術家的故鄉情	1. 接續上一堂課課程。 2. 教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6	1		1. 教師評量 2. 學生互評	

					2-4-7 2-4-8 3-4-9			3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	6/14   6/18	6/11-6/18 畢業典禮週	藝術家的故鄉情 畢業典禮	教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。（110學年度始適用）