## 高雄市立嘉興國民中學 109 學年度第 2 學期九年級 (藝術與人文-音樂)領域課程教學計畫表

## 教學總目標:

- 1. 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題
- 2. 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異
- 3. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣
- 4. 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
- 5. 蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍

## 九年級第2學期課程教學內容:

週次	日期	學校行 事	教學進度	學習目標	對應能 力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
-		2/18(四)正 式開學	敬拜禮讚齊頌揚	1.瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2.瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3.複習常用的傳統樂器類別與功能。	1-4-2 體察人群問題的特別,與一個人類的學人類,對學人類,對學人類,對學人類,對學人類,對學人類,對學人類,對學人類,對	1		1.歷程學生個人 (1)學生個人 (2)分隨 是記錄之 (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)	

料,了解當代藝術生	趣,並與生活連
	趣,业 <u>契</u> 生冶建 结。
活趨勢,增廣對藝術	
文化的認知範圍。	(2) 能認識與欣
	賞道教儀式音
	樂,瞭解其內容與
	功能。
敬拜禮讚齊頌揚 1.瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 1-4-2 體察人群間各 1	1.歷程性評量
2.認識佛教音樂常用法器。           種情感的特質,設計	(1)學生個人學
3.瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓關懷社會及自然環	習歷程記錄表。
山調)。	(2) 分組合作。
4.認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。 的媒體與技法,傳達	(3)隨堂記錄
個人或團體情感與	表。
價值觀,發展獨特的	2.總結性評量
表現。	<ul><li>認知部分:</li></ul>
2-4-6 辨識及描述各	(1) 認識臺灣各
種藝術品內容、形式	主要宗教的音樂
與媒體的特性。	源流與特色。
2/22 2-4-7 感受及識別古	(2) 瞭解各種宗
二	教音樂演唱與演
2/26	教育未廣唱與廣 奏之方式,認識各
200	英之刀式, 認識各 式宗教儀式音樂
會不同時代、社會的	的常用樂器。
藝術生活與價值觀。	• 情意部分:
2-4-8 運用資訊科	(1) 培養欣賞不
技,蒐集中外藝術資	同宗教音樂的興
料,了解當代藝術生	趣,並與生活連
活趨勢,增廣對藝術	結。
文化的認知範圍。	(2) 能認識與欣
	賞佛教儀式音
	樂,瞭解其內容與
	功能。
数拜禮讚齊頌揚 1.認識西方宗教音樂。 1-4-2 體察人群間各 1	1.歷程性評量
2.認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。 種情感的特質,設計	(1) 學生個人學
3.瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特關懷社會及自然環	習歷程記錄表。
3/1	(2) 分組合作。
4.認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。 的媒體與技法,傳達	(3)隨堂記錄
3/5	表。
價值觀,發展獨特的	2.總結性評量
表現。	<ul><li>認知部分:</li></ul>
2-4-6 辨識及描述各	(1) 瞭解各種宗

				種藝術品內容、形式	教音樂演唱與演
				與媒體的特性。	奏方式及其使用
				2-4-7 感受及識別古	樂器。
				典藝術與當代藝	(2) 瞭解不同時
				術、精緻藝術與大眾	期的西方宗教音
				藝術風格的差異,體	樂所用的譜表、譜
				會不同時代、社會的	號。
				藝術生活與價值觀。	• 情意部分:
				2-4-8 運用資訊科	(1) 培養欣賞不
				技,蒐集中外藝術資	同宗教音樂的興
				料,了解當代藝術生	趣,並與生活連
				活趨勢,增廣對藝術	结。
				文化的認知範圍。	(2) 能欣賞天主
				X TOH JIMO ALPREE	教儀式音樂,瞭解
					其內容與功能。
		 敬拜禮讚齊頌揚	1.瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂	整特 1-4-2 體察 人 群問 各 <b>1</b>	1.歷程性評量
		或对针豆酮 声 4.1%	1. 晾胖苤首教酿式自未效胶源加和自身 色。	種情感的特質,設計	(1) 學生個人學
			2.認識天主教、基督教音樂之差異。		習歷程記錄表。
			3.吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨		(2) 分組合作。
				的媒體與技法,傳達	(3)隨堂記錄
				個人或團體情感與	表。
				價值觀,發展獨特的	2.總結性評量
				表現。	・認知部分:
				2-4-6 辨識及描述各	(1) 瞭解各種宗
				種藝術品內容、形式	教音樂演唱與演
				與媒體的特性。	奏方式及其使用
	3/8			2-4-7 感受及識別古	樂器。
四	1			典藝術與當代藝	(2) 瞭解不同時
	3/12			術、精緻藝術與大眾	期的西方宗教音
	3/12			藝術風格的差異,體	樂所用的譜表、譜
				會不同時代、社會的	號。
				藝術生活與價值觀。	• 技巧部分: 能吹
				2-4-8 運用資訊科	奏〈以馬內利求主
				技, 蒐集中外藝術資	降臨〉。
				料,了解當代藝術生	• 情意部分:
				活趨勢,增廣對藝術	(1)培養欣賞不
				文化的認知範圍。	同宗教音樂的興
					趣,並與生活連
					結。
					(2) 能欣賞及感
1			1		

						美。
五	3/15   3/19	敬拜禮讚齊頌揚	1.瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	1-4-2 體察所養 自由	1	表。 1.歷程學生與是 (1)學習歷程學生錄之。 (2) (2) (3)
六	3/22   3/26	世界民謠唱遊趣	1.認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2.認識世界民謠風格及其內涵。 3.認識亞洲各國民謠:中國、印尼、韓國之 特色及代表樂器。	與社會文化的關	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分: (1)能認識世界 民謠風格、內涵。

					曲並供的光小蛙		(2) 初熱世田口	
					典藝術與當代藝		(2) 認識世界民	
					術、精緻藝術與大眾		謠的音樂特色。	
					藝術風格的差異,體		•技能部分:能欣	
					會不同時代、社會的		賞世界民謠之特	
					藝術生活與價值觀。		色。	
					3-4-9 養成日常生活		• 情意部分:	
					中藝術表現與鑑賞		(1) 能體會世界	
					的興趣與習慣。		民謠對各國的影	
							響。	
							(2) 能體會世界	
							民謠之不同文化	
							特色。	
			世界民謠唱遊趣	認識美洲各國民謠:美國、夏威夷、墨西哥	1-4-1 了解藝術創作	1	1.歷程性評量	
					與社會文化的關		(1)學生課堂參	
					係,表現獨立的思考		與度。	
					能力,嘗試多元的藝		(2) 單元學習活	
					術創作。		動。	
					2-4-5 鑑賞各種自然		(3)分組合作程	
					物、人造物與藝術作		度。	
					品,分析其美感與文		(4) 隨堂表現紀	
					化特質。		錄。	
					2-4-6 辨識及描述各		2.總結性評量	
					種藝術品內容、形式		• 認知部分:	
	3/29				與媒體的特性。		(1) 能認識世界	
t	3129	第1次定期			2-4-7 感受及識別古		民謠風格、內涵。	
\ \frac{1}{2}	4/2	考查週			典藝術與當代藝		(2)認識世界民	
	4/2				術、精緻藝術與大眾		(2) 認識也外民 謠的音樂特色。	
					(個) 有級藝術與人本 藝術風格的差異,體		· 技能部分: 能欣	
					會不同時代、社會的		賞世界民謠之特	
					藝術生活與價值觀。		色。	
					3-4-9 養成日常生活		• 情意部分:	
					中藝術表現與鑑賞		(1) 能體會世界	
					的興趣與習慣。		民謠對各國的影	
							響。	
							(2) 能體會世界	
							民謠之不同文化	
							特色。	
	4/5		世界民謠唱遊趣		1-4-1 了解藝術創作	1	1.歷程性評量	
八				2.以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。			(1) 學生課堂參	
	4/9				係,表現獨立的思考		與度。	

				能力,嘗試多元的藝		(2)單元學習活	
				術創作。		動。	
				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作		(3)分組合作程 度。	
				品,分析其美感與文		(4) 隨堂表現紀	
				化特質。		錄。	
				2-4-6 辨識及描述各		2.總結性評量	
				種藝術品內容、形式		• 認知部分:	
				與媒體的特性。		(1) 能認識世界	
				2-4-7 感受及識別古		民謠風格、內涵。	
				典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾		(2)認識世界民 謠的音樂特色。	
				藝術風格的差異,體		<ul><li>技能部分:</li></ul>	
				會不同時代、社會的		(1) 能欣賞世界	
				藝術生活與價值觀。		民謠之特色。	
				3-4-9 養成日常生活		(2) 能以中音直	
				中藝術表現與鑑賞		笛吹奏英格蘭民	
				的興趣與習慣。		謠〈綠袖子〉。	
						<ul><li>情意部分:</li><li>(1)能體會世界</li></ul>	
						民謠對各國的影	
						響。	
						(2) 能體會世界	
						民謠之不同文化	
		11. 田口冷阳洗料		1-4-1 了解藝術創作	1	特色。	
		世界民謠唱遊趣	1.習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2.以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所		1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參	
			學。	係,表現獨立的思考		與度。	
				能力,嘗試多元的藝		(2) 單元學習活	
				術創作。		動。	
				2-4-5 鑑賞各種自然		(3)分組合作程	
	4/12			物、人造物與藝術作品,分析其美感與文		度。 (4) 隨堂表現紀	
九				品,万仞兵天感英文 化特質。		録。	
	4/16			2-4-6 辨識及描述各		2.總結性評量	
				種藝術品內容、形式		• 認知部分:	
				與媒體的特性。		(1) 能認識世界	
				2-4-7 感受及識別古		民謠風格、內涵。	
				典藝術與當代藝術等		(2) 認識世界民	
				術、精緻藝術與大眾 藝術風格的差異,體		謠的音樂特色 •技能部分:能習	
<u> </u>				雲  川		「1乂ル即刀・肥首	

		音樂奇航	1.認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2.認識日本雅樂。 3.認識日本沖繩音階組織。 4.吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的思考能力,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然	1	唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 ・情意部分: (1)能體會世界民謠對各國的影響。 (2)能體會世界民謠之之,能體同文化特色。 1.歷程性評量 (1)學生個發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。	
+	4/19   4/23			2-4-5 鑑賞各種自然物品。 2-4-7 鑑賞各種自然的品。 2-4-7 應稱 數學 2-4-7 應一個 2-4-8 數學 2-4-9 数學 2-4		錄。 2.總結性部分: (1)特符認。 (2)樂特認。 (3)等認。 (3)等認。 (3)等認。 (3)等。 (3)等。 (3)等。 (4)等。 (5)等。 (5)等。 (6)等。 (6)等。 (7)等。 (7)等。 (8)等。 (8)等。 (9)等。 (1)之)。 (1)之)。 (2)質感, (2)質感, (3)等。 (4)等。 (5)等。 (6)等。 (6)等。 (7)等。 (7)等。 (8)等。 (8)等。 (9)等。 (1)之)。 (1)之)。 (1)之)。 (2)質感, (2)質感, (3)等。 (4)等。 (5)等。 (6)等。 (6)等。 (7)等。 (7)等。 (7)等。 (8)等。 (8)等。 (9)等。 (1)之)。 (1)之)。 (2)数, (3)等。 (4)等。 (5)等。 (6)等。 (6)等。 (7)等。 (7)等。 (7)等。 (8)等。 (8)等。 (8)等。 (9)等。 (1)等。 (1)等。 (1)等。 (2)数, (2)数, (3)数, (4)数, (5)数, (5)数, (6)数, (6)数, (6)数, (7)数, (7)数, (8) (8)。 (8)数, (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8)	
+	4/26	音樂奇航	1.認識印度音樂特色及歷史發展。	1-4-1 了解藝術創作	1	落實於個人生活 之美感追求。 1.歷程性評量	
'	., _ 0						

г т	, ,	ı			269 \ 1	1	(4) 68 1 12 1 4
_				2.認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手			(1)學生個人在
	4/30			鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。			課堂討論與發表
					能力,嘗試多元的藝		的參與度。
					術創作。		(2) 隨堂表現記
					2-4-5 鑑賞各種自然		錄。
					物、人造物與藝術作		2.總結性評量
					品,分析其美感與文		• 認知部分:
					化特質。		(1) 瞭解印度音
					2-4-7 感受及識別古		樂特色。
					典藝術與當代藝		(2) 能說出西塔
					術、精緻藝術與大眾		琴、塔布拉手鼓及
					藝術風格的差異,體		剎羅琴之特色。
					會不同時代、社會的		•技能部分:能習
					藝術生活與價值觀。		唱歌曲〈印倫情
					2-4-8 運用資訊科		人〉。
					技,蒐集中外藝術資		・情意部分:
					料,了解當代藝術生		(1)體會各民族
					活趨勢,增廣對藝術		透過音樂表達對
					文化的認知範圍。		生命情懷與自然
					3-4-9 養成日常生活		哲學之觀照特質。
					中藝術表現與鑑賞		(2) 瞭解世界音
					的興趣與習慣。		樂特色,體會其藝
					** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **		術之美及歷史價
							值,養成欣賞藝術
							的興趣與習慣。
		:	音樂奇航	1.認識非洲音樂美學。	1-4-1 了解藝術創作	1	1.歷程性評量
				2.瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的			(1) 學生個人在
				重要性。	係,表現獨立的思考		課堂討論與發表
					能力,嘗試多元的藝		的參與度。
				4.習唱歌曲習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。	術創作。		(2) 隨堂表現記
				5.瞭解拉丁美洲音樂特色,並欣賞拉丁美洲			錄。
				音樂。	物、人造物與藝術作		2.總結性評量
+	5/3				品,分析其美感與文		<ul><li>認知部分:</li></ul>
_					化特質。		(1) 能說出非
_ =	<i>5/</i> 7				2-4-7 感受及識別古		洲、拉丁美洲音樂
					典藝術與當代藝		特色。
					術、精緻藝術與大眾		(2) 能說出「節
					藝術風格的差異,體		奏」與「鼓」之於
					會不同時代、社會的		非洲音樂的重要
					藝術生活與價值觀。		性。
					2-4-8 運用資訊科		(3) 能說出非洲
					4-4-0 连用貝引件		(リ) 月七記九山/h/川

			音樂奇航		技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	鼓演奏方式、聲音特色。 ・技能部分:習唱〈我要敬拜祢〉。 ・情意能分:(1) 解於一個人類 解於一個人類 解於一個人類 的 不
+ =	5/10   5/14	第2次定期考查週		間的距離縮短,激起學生願意聆賞該民族音樂。 2.欣賞該民族之音樂。 3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	與 社 會 文 化 的 關 係,表現獨立的思考 能力,嘗試多元的藝		1.庶住民 (1) 经 (1) 对 (1) 对 (2) 验 (2) 晚 (2) 晚 (2) 晚 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (6) 是 (6) 是 (7) 是 (8) 是 (8) 是 (9) 是 (1) 是 (1) 是 (2) 是 (2) 是 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (6) 是 (7) 是 (7) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (9) 是 (9) 是 (1) 是 (1) 是 (1) 是 (2) 是 (2) 是 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (6) 是 (6) 是 (7) 是 (7) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (9) 是 (9) 是 (1) 是 (1) 是 (1) 是 (1) 是 (1) 是 (2) 是 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (6) 是 (6) 是 (7) 是 (7) 是 (7) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (9) 是 (

		La proposa de la constanta				T	
		青春驪歌・夢想展翅	1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作		1	1.歷程性評量	
			品。	與社會文化的關		(1)學生個人在	
			2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉			課堂討論與發表	
			和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。	能力,嘗試多元的藝		的參與度。	
			3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	術創作。		(2) 隨堂表現記	
				1-4-2 體察人群間各		錄。	
				種情感的特質,設計		2.總結性評量	
				關懷社會及自然環		<ul><li>認知部分:</li></ul>	
				境的主題,運用適當		(1) 認識音樂家	
				的媒體與技法,傳達		蕭邦的生平及作	
				個人或團體情感與		品特色。	
				價值觀,發展獨特的		(2) 認識蕭邦作	
				表現。		品〈離別曲〉風格	
				1-4-4 結合藝術與科		特色、曲式;並比	
				技媒體,設計製作生		較與歌手陳珊妮	
				活應用及傳達訊息		翻唱的〈離別曲〉	
				的作品。		之異同。	
				2-4-7 感受及識別古		(・情感部分:能	
				典藝術與當代藝		欣賞蕭邦〈離別	
<b> </b> +	5/17			術、精緻藝術與大眾		曲〉及陳珊妮演唱	
·				藝術風格的差異,體		之〈離別曲〉音樂	
四	5/21			會不同時代、社會的		美感, 進而提高個	
				藝術生活與價值觀。		人對美的鑑賞能	
				2-4-8 運用資訊科		力。	
				技,蒐集中外藝術資			
				料,了解當代藝術生			
				活趨勢,增廣對藝術			
				文化的認知範圍。			
				3-4-9 養成日常生活			
				中藝術表現與鑑賞			
				的興趣與習慣。			
				3-4-10 透過有計畫的			
				集體創作與展演活			
				果			
				作、尊重、秩序、溝			
				通、協調的團隊精神			
				與態度。			
				3-4-11 選擇適合自己			
				的性向、興趣與能力			
				的藝術活動,繼續學			
				習。			
	11	1	1	1: :		1 1	

	1	1	T	T			1	T	
			青春驪歌•夢想展翅	1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作		1		1.歷程性評量	
				品。	與社會文化的關			(1) 學生個人在	
				2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉	係,表現獨立的思考			課堂討論與發表	
				和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。	能力,嘗試多元的藝			的參與度。	
				3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	術創作。			(2) 隨堂表現記	
					1-4-2 體察人群間各			錄。	
					種情感的特質,設計			2.總結性評量	
					關懷社會及自然環			<ul><li>認知部分:</li></ul>	
					境的主題,運用適當			(1) 認識音樂家	
					的媒體與技法,傳達			蕭邦的生平及作	
								品特色。	
					個人或團體情感與				
					價值觀,發展獨特的			(2)認識蕭邦作	
					表現。			品〈離別曲〉風格	
					1-4-4 結合藝術與科			特色、曲式;並比	
					技媒體,設計製作生			較與歌手陳珊妮	
					活應用及傳達訊息			翻唱的〈離別曲〉	
					的作品。			之異同。	
					2-4-7 感受及識別古			(•情感部分:能	
					典藝術與當代藝			欣賞蕭邦〈離別	
+	5/24				術、精緻藝術與大眾			曲〉及陳珊妮演唱	
·		入班宣導			藝術風格的差異,體			之〈離別曲〉音樂	
五	5/28				會不同時代、社會的			美感,進而提高個	
					藝術生活與價值觀。			人對美的鑑賞能	
					2-4-8 運用資訊科			力。	
					技,蒐集中外藝術資				
					料,了解當代藝術生				
					活趨勢,增廣對藝術				
					文化的認知範圍。				
					3-4-9 養成日常生活				
					中藝術表現與鑑賞				
					的興趣與習慣。				
					3-4-10 透過有計畫的				
					集體創作與展演活				
					動,表現自動、合				
					作、尊重、秩序、溝				
					通、協調的團隊精神				
					與態度。				
					3-4-11 選擇適合自己				
					的性向、興趣與能力				
					的藝術活動,繼續學				
					羽。				
	l								

	-	I	L. F. F. Sandara				I		1
			青春驪歌•夢想展翅	1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作		1		1.歷程性評量	
					與社會文化的關			(1) 學生個人在	
				2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉				課堂討論與發表	
					能力,嘗試多元的藝			的參與度。	
				3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	術創作。			(2) 隨堂表現記	
					1-4-2 體察人群間各			錄。	
					種情感的特質,設計			2.總結性評量	
					關懷社會及自然環			• 認知部分:	
					境的主題,運用適當			(1) 認識音樂家	
					的媒體與技法,傳達			蕭邦的生平及作	
					個人或團體情感與			品特色。	
					價值觀,發展獨特的			(2)認識蕭邦作	
					表現。			品〈離別曲〉風格	
					1-4-4 結合藝術與科			特色、曲式;並比	
					技媒體,設計製作生			較與歌手陳珊妮	
					活應用及傳達訊息			翻唱的〈離別曲〉	
					治應用及傳達訊息 的作品。			之異同。	
					2-4-7 感受及識別古			(•情感部分:能	
	# 10.4				典藝術與當代藝			欣賞蕭邦〈離別	
十	5/31				術、精緻藝術與大眾			曲〉及陳珊妮演唱	
ا ــ ا		技職博覽會			藝術風格的差異,體			之〈離別曲〉音樂	
六	6/4				會不同時代、社會的			美感,進而提高個	
					藝術生活與價值觀。			人對美的鑑賞能	
					2-4-8 運用資訊科			力。	
					技,蒐集中外藝術資				
					料,了解當代藝術生				
					活趨勢,增廣對藝術				
					文化的認知範圍。				
					3-4-9 養成日常生活				
					中藝術表現與鑑賞				
					的興趣與習慣。				
					3-4-10 透過有計畫的				
					集體創作與展演活				
					動,表現自動、合				
					作、尊重、秩序、溝				
					通、協調的團隊精神				
					與態度。				
					3-4-11 選擇適合自己				
					的性向、興趣與能力				
					的藝術活動,繼續學				
					習。				

		1	T. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.				1	T	
			青春驪歌•夢想展翅	1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作		1		1.歷程性評量	
					與社會文化的關			(1) 學生個人在	
				2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉				課堂討論與發表	
				和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。	能力,嘗試多元的藝			的參與度。	
				3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	術創作。			(2) 隨堂表現記	
					1-4-2 體察人群間各			錄。	
					種情感的特質,設計			2.總結性評量	
					關懷社會及自然環			<ul><li>認知部分:</li></ul>	
					境的主題,運用適當			(1) 認識音樂家	
					的媒體與技法,傳達			蕭邦的生平及作	
					個人或團體情感與			品特色。	
					價值觀,發展獨特的			(2) 認識蕭邦作	
					表現。			品〈離別曲〉風格	
					1-4-4 結合藝術與科			特色、曲式;並比	
					技媒體,設計製作生			較與歌手陳珊妮	
					活應用及傳達訊息			翻唱的〈離別曲〉	
					的作品。			之異同。	
					2-4-7 感受及識別古			(•情感部分:能	
					典藝術與當代藝			欣賞蕭邦〈離別	
+	6/7				術、精緻藝術與大眾			曲〉及陳珊妮演唱	
,		班際活動			藝術風格的差異,體			之〈離別曲〉音樂	
し	6/11				會不同時代、社會的			美感,進而提高個	
					藝術生活與價值觀。			人對美的鑑賞能	
					2-4-8 運用資訊科			力。	
					技,蒐集中外藝術資				
					料,了解當代藝術生				
					活趨勢,增廣對藝術				
					文化的認知範圍。				
					3-4-9 養成日常生活				
					中藝術表現與鑑賞				
					的興趣與習慣。				
					3-4-10 透過有計畫的				
					集體創作與展演活				
					新 表現自動、合				
					助 , 衣切 日 助 、 口 作、尊重、秩序、溝				
					通、協調的團隊精神				
					與態度。				
					3-4-11 選擇適合自己				
					的性向、興趣與能力				
					的藝術活動,繼續學				
					꿜 .				

		ı	青春驪歌•夢想展翅	1 到逆等初升亚声味,立鄉国拉卫卫丰州	1 4 1 了級薪保育师	1	1.歷程性評量
			育春驪歌・夢怨展翅 <b>畢業典禮</b>	1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。	日-4-1	1	1.歴程性評重   (1) 學生個人在
			辛 耒 <del>八</del> 位	2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉			課堂討論與發表
				和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。	能力,嘗試多元的藝		(林至司
				3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	術創作。		(2) 隨堂表現記
				3. 公英十百旦田四〈及阴/	1-4-2 體察人群間各		錄。
					種情感的特質,設計		2.總結性評量
					關懷社會及自然環		• 認知部分:
					境的主題,運用適當		(1)認識音樂家
					的媒體與技法,傳達		蕭邦的生平及作
					個人或團體情感與		品特色。
					價值觀,發展獨特的		(2) 認識蕭邦作
					表現。		品〈離別曲〉風格
					1-4-4 結合藝術與科		特色、曲式;並比
					技媒體,設計製作生		較與歌手陳珊妮
					活應用及傳達訊息		翻唱的〈離別曲〉
					的作品。		之異同。
					2-4-7 感受及識別古		(・情感部分:能
					典藝術與當代藝		欣賞蕭邦〈離別
+	6/14	0/11 0/10			術、精緻藝術與大眾		曲〉及陳珊妮演唱
,	1	6/11-6/18			藝術風格的差異,體		之〈離別曲〉音樂
八	6/18	畢業典禮週			會不同時代、社會的		美感,進而提高個
					藝術生活與價值觀。		人對美的鑑賞能
					2-4-8 運用資訊科		力。
					技,蒐集中外藝術資		
					料,了解當代藝術生		
					活趨勢,增廣對藝術		
					文化的認知範圍。		
					3-4-9 養成日常生活		
					中藝術表現與鑑賞		
					的興趣與習慣。		
					3-4-10 透過有計畫的		
					集體創作與展演活		
					動,表現自動、合		
					作、尊重、秩序、溝		
					通、協調的團隊精神		
					與態度。		
					3-4-11 選擇適合自己		
					的性向、興趣與能力		
					的藝術活動,繼續學		
					꿤 .		

- 註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。
- 註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課網議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課網:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)
  - (一)法定議題:<u>性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育</u>、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、 低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反 毒認知教學、全民國防教育。
  - (二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、 閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 註3:下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(110學年度始適用)