

高雄市立嘉興國民中學 109 學年度第 2 學期九年級(語文—國文)領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸等重要作家，擴大閱讀層面。
6. 本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

九年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/18 2/20	2/18(三)正式開學	一、情懷	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。	5-4-3-5、5-4-2-5、 5-4-7-4、6-4-4-2、 6-4-4-3	5		1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	
二	2/22 2/26		二、元曲選 一、情懷	1. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 3. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。 4. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 5. 能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。	5-4-3-5、5-4-7-4、 5-4-3-2、5-4-3-4、 6-4-1、6-4-6-1、 5-4-3-3	5		1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	

三	3/1 3/5		二、元曲選 三、缺憾	1. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2. 能運用以景物烘托情境的技巧寫作。 3. 認識李黎及其作品特色。 4. 了解文中所說缺憾之美的道理。 5. 能寫出旅行中的觀察及體悟。	5-4-2-5、5-4-3-5、 5-4-7-4、6-4-1、 6-4-4-2、6-4-4-3、 5-4-3-1	5		1. 閱讀能力 2. 寫作能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試
四	3/8 3/12		三、缺憾 四、習慣說	1. 培養樂觀看待生活不如意的態度。 2. 了解習慣對人的影響 3. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4. 能運用小故事說明大道理。	5-4-2-5、5-4-3-1、 5-4-3-5、5-4-1、 5-4-7-4、6-4-4-3	5		1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 寫作能力 5. 態度評量 6. 紙筆評量
五	3/15 3/19		四、習慣說 複習課程	1. 培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2. 培養反省個人言行的習慣。 3. 複習課文。 4. 補充相關語文常識及課外文章。	5-4-1、5-4-7-4、 6-4-4-3、	5		1. 寫作能力 2. 態度評量 3. 紙筆評量
六	3/22 3/26		五、輸血	1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3. 能寫出從事物中所體會的道理。 4. 陶冶關愛人間社會的情操。	5-4-3-5、5-4-3-1、 6-4-1、6-4-8、 5-4-3-3、5-4-5-1	5		1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試
七	3/29 4/2	第1次定期 考查週	【複習一～五課】	【複習一～五課】	【複習一～五課】	5		1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試
八	4/5 4/9		六、禮記選	1. 認識《禮記》及其價值 2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。 5. 培養尊重、體恤他人的心胸。	5-4-3-1、5-4-3-5、 5-4-2-5、5-4-5-1、 6-4-4-2、6-4-4-3、 5-4-7-4、【第一次評 量週】	5		1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量
九	4/12		七、獵人	1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。	5-4-3-1、5-4-3-4、	5	【家庭教育】	1. 實作評量

	4/16			<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3. 了解優良的獵人傳統文化。 4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 5. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 6. 激發對自己文化傳統的興趣與認同。 7. 尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。 	5-4-5-2、6-4-4-2、5-4-5-1		3-4-3	<ol style="list-style-type: none"> 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 口頭評量 	
十	4/19 4/23		八、漆 商	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉基及其寓言體散文。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3. 能以寓言手法進行寫作。 4. 能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5. 培養重視誠信，不虛偽造假的美德。 	5-4-2-5、5-4-3-5、5-4-5-1、5-4-7-1、5-4-7-4、6-4-1	5	【生涯發展教育】 3-3-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習作評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量 	
十一	4/26 4/30		九、二十年後	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歐·亨利及其文學成就。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3. 學習分析小說人物心理和故事結構。 4. 學習由小說細節探察旨趣。 5. 培養對善惡的分辨能力。 6. 規畫未來，掌握正確的人生方向。 	5-4-3、5-4-3-4、5-4-3-1、5-4-7-4、5-4-2-5	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 態度評量 5. 口頭評量 	
十二	5/3 5/7		十、青春留影~雲門·傳奇序	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識林懷民及其藝術成就。 2. 了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4. 培養積極、努力的工作態度。 	5-4-3-5、5-4-3-1、6-4-4-2、5-4-7-4、5-4-2-5	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆評量 	
十三	5/10 5/14	第2次定期 考查週	複習課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習課文。 2. 補充相關語文常識及課外文章。 	【複習第四冊~第六冊】、【第二次評量週】	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆評量 	
十四	5/17 5/21	入班宣導	古人 X 檔案一／儒家尊者：孔子、孟子 入班宣導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀，了解孔子與孟子的成長背景及其成為儒家代表人物的經過。 2. 透過教學活動的引領及文本閱讀的深入，讓學生對於孔子及孟子有初步 	3-4-4-1、3-4-4-6、5-4-3-1	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台表現 	

				卻又豐富的認知。				
十五	5/24 5/28	技職博覽會	古人 X 檔案二 / 道家智者：老子、莊子 技職博覽會	1. 透過閱讀老子與莊子，了解兩人的成長背景及其成為「道家」代表人物的經過。 2. 透過教學活動的引領及文本閱讀的深入，讓學生對於 <u>老子</u> 及 <u>莊子</u> 有初步卻又豐富的認知。	3-4-4-1、3-4-4-6、 5-4-3-1	5		1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台表現
十六	5/31 6/4	班際活動	古人 X 檔案三 / 田園隱士：陶淵明 班際活動	1. 透過閱讀陶淵明的歷史故事，了解其生活的歷史背景及其成為田園詩人的原因及經過。 2. 希冀透過教學活動的引領及文本的閱讀的深入，讓學生對於 <u>陶淵明</u> 有初步卻又豐富的認知。	3-4-4-1、3-4-4-6、 5-4-3-1	5		1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台表現
十七	6/7 6/11	畢業典禮準備	古人 X 檔案四 / 忘年之交：李白、杜甫 畢業典禮準備	1. 透過閱讀李白與杜甫，了解兩人(李白、杜甫)的歷史發展及在唐詩中的地位。 2. 希冀透過教學活動的引領及文本的閱讀的深入，讓學生對於 <u>李白</u> 及 <u>杜甫</u> 有初步卻又豐富的認知。	3-4-4-1、3-4-4-6、 5-4-3-1	5		1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台表現
十八	6/14 6/18	6/11-6/18 畢業典禮週						

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(110學年度始適用)