

# 高雄市立嘉興國民中學 109 學年度第 1 學期九年級（藝術與人文—視覺藝術）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式。
2. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
3. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美，進而學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
4. 認識女性藝術家的作品，透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
5. 認識東西方繪畫，了解寫生的各類媒材及其運用，抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。

## 九年級第 1 學期課程教學內容：

| 週次 | 日期                | 學校行事           | 教學進度        | 學習目標                                | 對應能力指標                                    | 授課節數 | 重大議題融入課程 | 評量方式                                     | 備註 |
|----|-------------------|----------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------|----|
| 一  | 8/31<br> <br>9/4  | 8/31<br>開學正式上課 | 成年禮<br>典藏記憶 | 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。 | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>1-4-4<br>3-4-9 | 1    | 生        | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |    |
| 二  | 9/7<br> <br>9/11  |                | 成年禮<br>典藏記憶 | 從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。   | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>1-4-4<br>3-4-9 | 1    | 生        | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |    |
| 三  | 9/14<br> <br>9/18 |                | 成年禮<br>典藏記憶 | 瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。       | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3                   | 1    |          | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核            |    |

|   |                     |            |             |                                                                     |                                                              |   |  |                                          |  |
|---|---------------------|------------|-------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------|--|
|   |                     |            |             |                                                                     | 1-4-4<br>3-4-9                                               |   |  | 4. 互相討論                                  |  |
| 四 | 9/21<br> <br>9/25   |            | 成年禮<br>典藏記憶 | 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。                               | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>1-4-4<br>3-4-9                    | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 五 | 9/28<br> <br>10/2   |            | 成年禮<br>典藏記憶 | 1. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。<br>2. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>1-4-4<br>3-4-9                    | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 六 | 10/5<br> <br>10/9   |            | 成年禮<br>典藏記憶 | 1. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。<br>2. 能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。                    | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>1-4-4<br>3-4-9                    | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 七 | 10/12<br> <br>10/16 | 第 1 次定期考查週 | 發現身邊的雕塑     | 1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。<br>2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。               | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8<br>3-4-9<br>3-4-11 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 八 | 10/19<br> <br>10/23 |            | 發現身邊的雕塑     | 1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。                                             | 1-4-1<br>1-4-3                                               | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評                       |  |

|    |                     |  |         |                                                             |                                                              |   |  |                                          |  |
|----|---------------------|--|---------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------|--|
|    |                     |  |         | 2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。<br>3. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。 | 2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8<br>3-4-9<br>3-4-11                   |   |  | 3. 自我檢核<br>4. 互相討論                       |  |
| 九  | 10/26<br> <br>10/30 |  | 發現身邊的雕塑 | 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能<br>力與興趣。                                  | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8<br>3-4-9<br>3-4-11 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 十  | 11/2<br> <br>11/6   |  | 發現身邊的雕塑 | 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能<br>力與興趣。                                  | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8<br>3-4-9<br>3-4-11 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 十一 | 11/9<br> <br>11/13  |  | 發現身邊的雕塑 | 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能<br>力與興趣。                                  | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8<br>3-4-9<br>3-4-11 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 十  | 11/16<br>           |  | 性別觀點    | 1. 透過對東西方雕像藝術的認識，                                           | 1-4-1                                                        | 1 |  | 1. 教師評量                                  |  |

|    |                     |            |          |                                                                                 |                                           |   |  |                                          |  |
|----|---------------------|------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|--|------------------------------------------|--|
| 二  | 11/20               |            |          | 瞭解不同時代文化下對性別的多元<br>審美表現。<br>2. 認識雕塑藝術的特質與表現。                                    | 1-4-2<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7          |   |  | 2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論            |  |
| 十三 | 11/23<br> <br>11/27 | 第 2 次定期考查週 | 性別觀點     | 認識女性藝術家的作品，以女性敏<br>銳細膩的感受力，表現外在世界及<br>內在情感。                                     | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 十四 | 11/30<br> <br>12/4  |            | 性別觀點     | 認識女性藝術家的作品，以女性敏<br>銳細膩的感受力，表現外在世界及<br>內在情感。                                     | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 十五 | 12/7<br> <br>12/11  |            | 性別觀點     | 1. 認識女性藝術家的作品，以女性<br>敏銳細膩的感受力，表現外在世界<br>及內在情感。<br>2. 透過藝術拼貼的創作手法，表達<br>自身的性別觀點。 | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 十六 | 12/14<br> <br>12/18 |            | 性別觀點     | 透過藝術拼貼的創作手法，表達自<br>身的性別觀點。                                                      | 1-4-1<br>1-4-2<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 十七 | 12/21<br> <br>12/25 |            | 畫風·寫景·優游 | 認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。                                                                | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5                   | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評                       |  |

|     |                       |                       |          |                        |                                                               |   |  |                                          |  |
|-----|-----------------------|-----------------------|----------|------------------------|---------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------|--|
|     |                       |                       |          |                        | 2-4-7<br>3-4-9<br>3-4-10<br>3-4-11                            |   |  | 3. 自我檢核<br>4. 互相討論                       |  |
| 十八  | 12/28<br> <br>110/1/1 |                       | 畫風・寫景・優游 | 認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。 | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7<br>3-4-9<br>3-4-10<br>3-4-11 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 十九  | 1/4<br> <br>1/8       |                       | 畫風・寫景・優游 | 認識寫生的各類媒材及其運用。         | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7<br>3-4-9<br>3-4-10<br>3-4-11 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 二十  | 1/11<br> <br>1/15     |                       | 畫風・寫景・優游 | 抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。 | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7<br>3-4-9<br>3-4-10<br>3-4-11 | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 |  |
| 二十一 | 1/18<br> <br>1/21     | 第3次定期考查週<br>1/21 課程結束 | 畫風・寫景・優游 | 抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。 | 1-4-1<br>1-4-3<br>2-4-5<br>2-4-7                              | 1 |  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核            |  |

|  |  |  |  |  |                           |  |  |         |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|---------|--|
|  |  |  |  |  | 3-4-9<br>3-4-10<br>3-4-11 |  |  | 4. 互相討論 |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|---------|--|

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(110學年度始適用)