

高雄市立嘉興國民中學 109 學年度第 1 學期九年級（藝術與人文—視覺藝術）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式。
2. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
3. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美，進而學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
4. 認識女性藝術家的作品，透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
5. 認識東西方繪畫，了解寫生的各類媒材及其運用，抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。

九年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/31 9/4	8/31 開學正式上課	成年禮 典藏記憶	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1	生	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	9/7 9/11		成年禮 典藏記憶	從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1	生	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	9/14 9/18		成年禮 典藏記憶	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1-4-1 1-4-2 1-4-3	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

					1-4-4 3-4-9			4. 互相討論	
四	9/21 9/25		成年禮 典藏記憶	認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	9/28 10/2		成年禮 典藏記憶	1. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	10/5 10/9		成年禮 典藏記憶	1. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2. 能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	10/12 10/16	第 1 次定期考查週	發現身邊的雕塑	1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	10/19 10/23		發現身邊的雕塑	1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。	1-4-1 1-4-3	1		1. 教師評量 2. 學生互評	

				2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。	2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11			3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	10/26 10/30		發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能 力與興趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	11/2 11/6		發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能 力與興趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	11/9 11/13		發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能 力與興趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	11/16 		性別觀點	1. 透過對東西方雕像藝術的認識，	1-4-1	1		1. 教師評量	

二	11/20			瞭解不同時代文化下對性別的多元 審美表現。 2. 認識雕塑藝術的特質與表現。	1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7			2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	11/23 11/27	第 2 次定期考查週	性別觀點	認識女性藝術家的作品，以女性敏 銳細膩的感受力，表現外在世界及 內在情感。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	11/30 12/4		性別觀點	認識女性藝術家的作品，以女性敏 銳細膩的感受力，表現外在世界及 內在情感。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	12/7 12/11		性別觀點	1. 認識女性藝術家的作品，以女性 敏銳細膩的感受力，表現外在世界 及內在情感。 2. 透過藝術拼貼的創作手法，表達 自身的性別觀點。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	12/14 12/18		性別觀點	透過藝術拼貼的創作手法，表達自 身的性別觀點。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	12/21 12/25		畫風·寫景·優游	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	1-4-1 1-4-3 2-4-5	1		1. 教師評量 2. 學生互評	

					2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11			3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	12/28 110/1/1		畫風・寫景・優游	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十九	1/4 1/8		畫風・寫景・優游	認識寫生的各類媒材及其運用。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十	1/11 1/15		畫風・寫景・優游	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十一	1/18 1/21	第3次定期考查週 1/21 課程結束	畫風・寫景・優游	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

					3-4-9 3-4-10 3-4-11			4. 互相討論	
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	---------	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(110學年度始適用)