高雄市立嘉興國民中學109學年度__八__年級第_一_學期藝術領域—視覺科目課程計畫(新課網)

	單元/主題名	對應領域	學習	重點		跨領域統整或	
週次	稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	協同教學規劃 (無則免填)	***
8/31-9/4	統整(視覺藝術)穿越今昔藝象新	藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意面、立體及各項技法。 視 A-IV-1 藝術 書談 衛 鑑 A-IV-2 傳統藝術、當 當 A-IV-3 在地及各族群、全球藝術、全球藝術、	和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物 的功能與價值,以拓展多元 視野。	3. 能舉例說出 工藝美術的現		

_		tt I DO	20 D IV 1 4 4/- max 11 - 11	20 1 TV 1 44 47 14 15 15 15	17 1 17 1 ·	
= -		藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、造形		• 認知部分:	
9/7-9/11			表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 能說出三間	
			視 E-IV-2 平面、立體及複	法。	臺灣傳統廟宇。	
			合媒材的表現技法。	視2-IV-1 能體驗藝術作	2. 能說明五種	
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術	品,並接受多元的觀點。	廟宇中的工藝	
			鑑賞方法。	視2-IV-3 能理解藝術產物	美術。	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	的功能與價值,以拓展多元	3. 能舉例說出	
			藝術、視覺文化。	視野。	工藝美術的現	
				視3-IV-1 能透過多元藝文	代應用。	
			藝術、全球藝術。	活動的參與,培養對在地藝	•技能部分:	
				文環境的關注態度。	1. 能以網路查	
				人 表 元 初 關 左 志 及	找臺灣廟宇並	
					進行介紹與說	
					明。	
	統整 (視覺藝術)					
	穿越今昔藝象新				2. 能實地走訪	
					廟宇並記錄所	
					見工藝美術。	
					3. 能以吉祥圖	
					樣設計製作剪	
					紙作品。	
					•情意部分:1.	
					能觀察到臺灣	
					廟宇的結構之	
					美,提升觀察的	
					敏銳度。	
					2. 能感受廟宇	
					的工藝美術之	
					技藝傳承與創	
					新。	
					- 1AIV	

	T T		T	T .	T	
三		藝-J-B3		視1-IV-1 能使用構成要素	一、歷程性評量	
9/14-9/18			表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 學生個人在	
			視 E-IV-2 平面、立體及複	法。	課堂討論與發	
			合媒材的表現技法。	視2-IV-1 能體驗藝術作	表的參與度。	
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術	品,並接受多元的觀點。	2. 隨堂表現記	
			鑑賞方法。	視2-IV-3 能理解藝術產物	錄	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	的功能與價值,以拓展多元	二、總結性評量	
			藝術、視覺文化。	視野。	• 認知部分:	
			視 A-IV-3 在地及各族群	視3-IV-1 能透過多元藝文	1. 能說出三間	
			藝術、全球藝術。	活動的參與,培養對在地藝	臺灣傳統廟宇。	
				文環境的關注態度。	2. 能說明五種	
					廟宇中的工藝	
					美術。	
					3. 能舉例說出	
					工藝美術的現	
					代應用。	
					技能部分:	
	統整 (視覺藝術)				1. 能以網路查	
	穿越今昔藝象新				找臺灣廟宇並	
	オペリロ芸が柳				進行介紹與說	
					明。	
					2. 能實地走訪	
					廟宇並記錄所	
					· 見工藝美術。	
					3. 能以吉祥圖	
					5. 肥以 百 杆 画	
					(株 政 司 表 作 另) 紙 作 品。	
					•情意部分:1.	
					能觀察到臺灣	
					廟宇的結構之	
					美,提升觀察的	
					敏鋭度。	
					2. 能感受廟宇	
					的工藝美術之	
					技藝傳承與創	
					新。	

	 	# T DO	m D IV 1 4 A and a a	77 1 77 1 75 11 m 11 15 m 12	E 4-11 1- E	1	
四		藝-J-B3		視1-IV-1 能使用構成要素	一、歷程性評量		
9/21-9/25			表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 學生個人在		
			視 E-IV-2 平面、立體及複		課堂討論與發		
			合媒材的表現技法。	視2-IV-1 能體驗藝術作	表的參與度。		
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術	品,並接受多元的觀點。	2. 隨堂表現記		
			鑑賞方法。	視2-IV-3 能理解藝術產物	錄		
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	的功能與價值,以拓展多元	二、總結性評量		
			藝術、視覺文化。	視野。	• 認知部分:		
			視 A-IV-3 在地及各族群	視3-IV-1 能透過多元藝文	1. 能說出三間		
			藝術、全球藝術。	活動的參與,培養對在地藝	臺灣傳統廟宇。		
				文環境的關注態度。	2. 能說明五種		
					廟宇中的工藝		
					美術。		
					3. 能舉例說出		
					工藝美術的現		
					代應用。		
					• 技能部分:		
	統整 (視覺藝術)				1. 能以網路查		
	穿越今昔藝象新				找臺灣廟宇並		
					進行介紹與說		
					明。		
					2. 能實地走訪		
					廟宇並記錄所		
					見工藝美術。		
					3. 能以吉祥圖		
					樣設計製作剪		
					紙作品。		
					• 情意部分: 1.		
					能觀察到臺灣		
					廟宇的結構之		
					美,提升觀察的		
					敏銳度。		
					2. 能感受廟宇		
					的工藝美術之		
					的工藝 美術之 技藝傳承與創		
					投雲停外與制 新。		
	1		1	1	ו אלו		

	Г		T			
五		藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、造形		一、歷程性評量	
9/28-10/2			表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 學生個人在	
			視 E-IV-2 平面、立體及複		課堂討論與發	
			合媒材的表現技法。	視2-IV-1 能體驗藝術作	表的參與度。	
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術	品,並接受多元的觀點。	2. 隨堂表現記	
			鑑賞方法。	視2-IV-3 能理解藝術產物	錄	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	的功能與價值,以拓展多元	二、總結性評量	
			藝術、視覺文化。	視野。	• 認知部分:	
			視 A-IV-3 在地及各族群	視3-IV-1 能透過多元藝文	1. 能說出三間	
			藝術、全球藝術。	活動的參與,培養對在地藝	臺灣傳統廟宇。	
				文環境的關注態度。	2. 能說明五種	
					廟宇中的工藝	
					美術。	
					3. 能舉例說出	
					工藝美術的現	
					代應用。	
					•技能部分:	
	統整(視覺藝術)				1. 能以網路查	
	穿越今昔藝象新				找臺灣廟宇並	
					進行介紹與說	
					明。	
					2. 能實地走訪	
					廟宇並記錄所	
					見工藝美術。	
					3. 能以吉祥圖	
					樣設計製作剪	
					紙作品。	
					• 情意部分: 1.	
					能觀察到臺灣	
					廟宇的結構之	
					美,提升觀察的	
					敏銳度。	
					2. 能感受廟宇	
					的工藝美術之	
					技藝傳承與創	
					新。	

,		# I DO	39 4 TT 4 3+ 0 32 35 3+ 0	70 1 TU 0 14 15 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	\n 1 \n \ \ .	
六		藝-J-B3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術		•認知部分:	
10/5-10/9			鑑賞方法。	與技法,表現個人或社群的	1. 能認識臺灣	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	· -	前輩代表藝術	
			藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創	家,理解其作品	
			視 A-IV-3 在地及各族群	作,表達對生活環境及社會	與時代風格、藝	
			藝術、全球藝術。	文化的理解。	術特色與影響	
			視 P-IV-1 公共藝術、在地	視2-IV-1 能體驗藝術作	性。	
			及各族群藝文活動、藝術薪	品,並接受多元的觀點。	2. 能簡單描述	
			傳。	視2-IV-3 能理解藝術產物	百年來臺灣繪	
				的功能與價值,以拓展多元	畫藝術發展之	
				視野。	樣貌。	
				視3-IV-1 能透過多元藝文	•技能部分:1.	
				活動的參與,培養對在地藝	能描述臺灣前	
				文環境的關注態度。	輩代表畫家與	
					重要畫作,具備	
					鑑賞與說明的	
					能力。	
	3m 69 4t u				2. 能以口語或	
	視覺藝術				文字清晰表達	
	咱乀時代 ・ 彼				對藝術作品的	
	入所在				觀察、感受與見	
					解。	
					3. 能運用藝術	
					媒材,呈現「如	
					果畫家有臉書」	
					個人動態頁面。	
					情意部分:1.	
					從對畫作的觀	
					察與體驗中發	
					探兵服	
					美的敏銳度,並	
					進而落實於個	
					人生活之美感	
					八生石之夫	
					2. 結合個人生	
					活經驗與體	
					會,發展個人創	
					作風格。	

	3. 盡一己之	
	力,主動對所處 時代與社會保	
	持關懷與行動。	

	l			1	
セ		藝-J-B3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術	視1-IV-2 能使用多元媒材	• 認知部分:
10/12-10/16			鑑賞方法。	與技法,表現個人或社群的	1. 能認識臺灣
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	觀點。	前輩代表藝術
			藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創	家,理解其作品
			視 A-IV-3 在地及各族群	作,表達對生活環境及社會	與時代風格、藝
			藝術、全球藝術。	文化的理解。	術特色與影響
			視 P-IV-1 公共藝術、在地	視2-IV-1 能體驗藝術作	性。
			及各族群藝文活動、藝術薪	品,並接受多元的觀點。	2. 能簡單描述
			傳。	視2-IV-3 能理解藝術產物	百年來臺灣繪
				的功能與價值,以拓展多元	畫藝術發展之
				視野。	樣貌。
				視3-IV-1 能透過多元藝文	•技能部分:1.
				活動的參與,培養對在地藝	能描述臺灣前
				文環境的關注態度。	輩代表畫家與
					重要畫作,具備
					鑑賞與說明的
					能力。
	視覺藝術				2. 能以口語或
	咱乀時代 · 彼				文字清晰表達
	入所在(第一次				對藝術作品的
	段考)				觀察、感受與見
					解。
					3. 能運用藝術
					媒材,呈現「如
					果畫家有臉書」
					個人動態頁面。
					•情意部分:1.
					從對畫作的觀
					察與體驗中發
					掘美感,提升對
					美的敏銳度,並
					進而落實於個
					人生活之美感
					追求。
					2. 結合個人生
					活經驗與體
					會,發展個人創
					作風格。
			1	1	11 South II

	3. 盡一己之	
	力,主動對所處 時代與社會保	
	持關懷與行動。	

		, b =	T	T	
八		藝-J-B3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術	視1-IV-2 能使用多元媒材	• 認知部分:
10/19-10/23			鑑賞方法。	與技法,表現個人或社群的	1. 能認識臺灣
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代		前輩代表藝術
			藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創	家,理解其作品
			視 A-IV-3 在地及各族群	作,表達對生活環境及社會	與時代風格、藝
			藝術、全球藝術。	文化的理解。	術特色與影響
			視 P-IV-1 公共藝術、在地	視2-IV-1 能體驗藝術作	性。
			及各族群藝文活動、藝術薪	品,並接受多元的觀點。	2. 能簡單描述
			傳。	視2-IV-3 能理解藝術產物	百年來臺灣繪
				的功能與價值,以拓展多元	畫藝術發展之
				視野。	樣貌。
				視3-IV-1 能透過多元藝文	•技能部分:1.
				活動的參與,培養對在地藝	能描述臺灣前
				文環境的關注態度。	輩代表畫家與
					重要畫作,具備
					鑑賞與說明的
					能力。
	- 19 - 182				2. 能以口語或
	視覺				文字清晰表達
	咱乀時代 · 彼				對藝術作品的
					觀察、感受與見
					解。
					3. 能運用藝術
					媒材,呈現「如
					果畫家有臉書」
					個人動態頁面。
					•情意部分:1.
					從對畫作的觀
					察與體驗中發
					掘美感,提升對
					美的敏銳度,並
					進而落實於個
					人生活之美感
					追求。
					2. 結合個人生
					活經驗與體
					會,發展個人創
					作風格。
					TF风俗 ×

	3. 盡一己之	
	力,主動對所處 時代與社會保	
	持關懷與行動。	

九		藝-J-B3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術		・認知部分:	
10/26-10/30			鑑賞方法。	與技法,表現個人或社群的	1. 能認識臺灣	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代		前輩代表藝術	
			藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創	家,理解其作品	
			視 A-IV-3 在地及各族群		與時代風格、藝	
			藝術、全球藝術。	文化的理解。	術特色與影響	
			視 P-IV-1 公共藝術、在地	視2-IV-1 能體驗藝術作	性。	
			及各族群藝文活動、藝術薪	品,並接受多元的觀點。	2. 能簡單描述	
			傳。	視2-IV-3 能理解藝術產物	百年來臺灣繪	
				的功能與價值,以拓展多元	畫藝術發展之	
				視野。	樣貌。	
				視3-IV-1 能透過多元藝文	技能部分:1.	
				活動的參與,培養對在地藝	能描述臺灣前	
				文環境的關注態度。	輩代表畫家與	
					重要畫作,具備	
					鑑賞與說明的	
					能力。	
	視覺藝術				2. 能以口語或	
	他見藝術 咱 乙 時代 · 彼				文字清晰表達	
	7.所在				對藝術作品的	
	八八在				觀察、感受與見	
					解。	
					3. 能運用藝術	
					媒材,呈現「如	
					果畫家有臉書」	
					個人動態頁面。	
					•情意部分:1.	
					從對畫作的觀	
					察與體驗中發	
					掘美感,提升對	
					美的敏銳度,並	
					進而落實於個	
					人生活之美感	
					追求。	
					2. 結合個人生	
					活經驗與體	
					會,發展個人創	
					作風格。	

	3. 盡一己之	
	力,主動對所處 時代與社會保	
	持關懷與行動。	

						1
+		藝-J-B3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術	視1-IV-2 能使用多元媒材	• 認知部分:	
11/2-11/6			鑑賞方法。	與技法,表現個人或社群的	1. 能認識臺灣	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	觀點。	前輩代表藝術	
			藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創	家,理解其作品	
			視 A-IV-3 在地及各族群	作,表達對生活環境及社會	與時代風格、藝	
			藝術、全球藝術。	文化的理解。	術特色與影響	
			視 P-IV-1 公共藝術、在地	視2-IV-1 能體驗藝術作	性。	
			及各族群藝文活動、藝術薪	品,並接受多元的觀點。	2. 能簡單描述	
			傳。	視2-IV-3 能理解藝術產物	百年來臺灣繪	
				的功能與價值,以拓展多元	畫藝術發展之	
				視野。	樣貌。	
				視3-IV-1 能透過多元藝文	• 技能部分:1.	
				活動的參與,培養對在地藝	能描述臺灣前	
				文環境的關注態度。		
					重要畫作,具備	
					鑑賞與說明的	
					能力。	
	視覺藝術				2. 能以口語或	
	帕入時代 • 彼				文字清晰表達	
	7所在				對藝術作品的	
	CFII在				觀察、感受與見	
					解。	
					3. 能運用藝術	
					媒材,呈現「如	
					果畫家有臉書」	
					個人動態頁面。	
					• 情意部分:1.	
					從對畫作的觀	
					察與體驗中發	
					掘美感,提升對	
					美的敏銳度,並	
					進而落實於個	
					人生活之美感	
					追求。	
					2. 結合個人生	
					活經驗與體	
					會,發展個人創	
					作風格。	

	3. 盡一己之	
	力,主動對所處 時代與社會保	
	持關懷與行動。	

,	Т	44			1	1
+-		藝-J-B3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術		• 認知部分:	
11/9-11/13			鑑賞方法。	與技法,表現個人或社群的	1. 能認識臺灣	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	· -	前輩代表藝術	
			藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創	家,理解其作品	
			視 A-IV-3 在地及各族群	作,表達對生活環境及社會	與時代風格、藝	
			藝術、全球藝術。	文化的理解。	術特色與影響	
			視 P-IV-1 公共藝術、在地	視2-IV-1 能體驗藝術作	性。	
			及各族群藝文活動、藝術薪	品,並接受多元的觀點。	2. 能簡單描述	
			傳。	視2-IV-3 能理解藝術產物	百年來臺灣繪	
				的功能與價值,以拓展多元	畫藝術發展之	
				視野。	樣貌。	
				視3-IV-1 能透過多元藝文	• 技能部分: 1.	
				活動的參與,培養對在地藝	能描述臺灣前	
				文環境的關注態度。	輩代表畫家與	
					重要畫作,具備	
					鑑賞與說明的	
					能力。	
	- 10 de 11				2. 能以口語或	
	視覺藝術				文字清晰表達	
	咱乀時代 · 彼				對藝術作品的	
					觀察、感受與見	
					解。	
					3. 能運用藝術	
					媒材,呈現「如	
					果畫家有臉書」	
					個人動態頁面。	
					•情意部分:1.	
					從對畫作的觀	
					察與體驗中發	
					無美感,提升對	
					美的敏銳度,並	
					進而落實於個	
					人生活之美感	
					八生冶之夫感 追求。	
					2. 結合個人生	
					活經驗與體	
					會,發展個人創	
					作風格。	

	3. 盡一己之	
	3. 盡 一 己 之 力,主動對所處 時代與社會保	
	時代與社會係 持關懷與行動。	

, ,				T	1	1	
+=		藝-J-A2	視 E-IV-1 色彩理論、造形		• 認知部分:		
11/16-11/20		藝-J-B3	表現、符號意涵。	作,表達對生活環境及社會	1. 能理解藝術		
		藝-J-C1	視 A-IV-2 傳統藝術、當代		與設計在實用		
			藝術、視覺文化。	視2-IV-3 能理解藝術產物	層面的差異。		
			視 P-IV-3 設計思考、生活	的功能與價值,以拓展多元	2. 能觀察並生		
			美感。	視野。	活中的商標設		
				視3-IV-3 能應用設計式思	計視覺造型元		
				考及藝術知能,因應生活情	素		
				境尋求解決方案。	3. 能應用色彩		
					學與品牌色彩		
					心理學創造與		
					解讀商標意涵。		
					4. 能理解何為		
					設計思考		
					技能部分:1.		
					能掌握以幾何		
	细朗兹小				形態切入設		法定:藝術-環境-(環 J2)-1
	視覺藝術				計,體驗設計的		
	感受生活玩設計				精準呈現。		
					2. 能運用設計		
					思考流程,關心		
					我們身處的環		
					境與世界。		
					3. 能發表自己		
					的實體成果,並		
					上臺分享心路		
					歷程。		
					· 情意部分:1.		
					能體會設計在		
					生活中的應用		
					廣泛層面與重		
					要性。		
					2. 能尊重並理		
					解其他同學的		
					設計成果。		

十三 11/23-11/27		藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1		作,表達對生活環境及社會 文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物 的功能與價值,以拓展多元	與設計在實用 層面的差異。 2. 能觀察並生	
	視覺藝術 感受生活玩設計 (第二次段考)		美感。	視野。 視3-IV-3 能應用設計式思 考及藝術知能,因應生活情 境尋求解決方案。	活計素 3.學心解 4.設·能形計精 2.思我中視 能與理讀能計技掌態體呈運流身的覺 應品學商理思能握切驗現用程處簡 用牌創意何 分幾入計 設關的標型 色色造涵何 :幾入計 設關的設元 彩彩與。為 1.何設的 計心環	法定:藝術-環境-(環 J2)-1
					境3.的上歷·能生廣要2.解設 與能實臺程情體活泛性能其計 界表成享	

十四		 藝-J-A2		視1-IV-4 能透過議題創	• 認知部分:	
11/30-12/4		藝-J-B3	表現、符號意涵。	作,表達對生活環境及社會		
11, 30 12, 1		藝-J-C1	視 A-IV-2 傳統藝術、當代		與設計在實用	
		₹ 3 01	藝術、視覺文化。	視2-IV-3 能理解藝術產物		
			_	的功能與價值,以拓展多元	2. 能觀察並生	
			美感。	視野。	活中的商標設	
			一	視3-IV-3 能應用設計式思	計視覺造型元	
				考及藝術知能,因應生活情	素	
				境尋求解決方案。	3. 能應用色彩	
				元· 元	學與品牌色彩	
					心理學創造與	
					解讀商標意涵。	
					4. 能理解何為	
					設計思考	
					•技能部分:1.	
					能掌握以幾何	
					形態切入設	ᇻᄼᇕᄼᇄ
	視覺藝術				計,體驗設計的	法定:藝術-環境-(環 J3)-1
	感受生活玩設計				精準呈現。	
					2. 能運用設計	
					思考流程,關心	
					我們身處的環	
					境與世界。	
					3. 能發表自己	
					的實體成果,並	
					上臺分享心路	
					歷程。	
					·情意部分:1.	
					能體會設計在	
					生活中的應用	
					廣泛層面與重	
					要性。	
					2. 能尊重並理	
					解其他同學的	
					設計成果。	

十五	1	 藝-J-A2	視 E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-4 能透過議題創	• 認知部分:	
12/7-12/11		藝-J-B3	表現、符號意涵。			
12/1 12/11		藝-J-C1		作,表達對生活環境及社會	1. 能理解藝術	
		婺-J-UI	視 A-IV-2 傳統藝術、當代	入化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物	與設計在實用	
			藝術、視覺文化。		層面的差異。	
				的功能與價值,以拓展多元	2. 能觀察並生	
			美感。	視野。	活中的商標設	
				視3-IV-3 能應用設計式思	計視覺造型元	
				考及藝術知能,因應生活情	素	
				境尋求解決方案。	3. 能應用色彩	
					學與品牌色彩	
					心理學創造與	
					解讀商標意涵。	
					4. 能理解何為	
					設計思考	
					技能部分:1.	
					能掌握以幾何	
	視覺藝術				形態切入設	法定:藝術-環境-(環 J3)-1
	成 受生活玩 設計				計,體驗設計的	
	《 又 王 石 儿 改 引				精準呈現。	
					2. 能運用設計	
					思考流程,關心	
					我們身處的環	
					境與世界。	
					3. 能發表自己	
					的實體成果,並	
					上臺分享心路	
					歷程。	
					· 情意部分:1.	
					能體會設計在	
					生活中的應用	
					廣泛層面與重	
					要性。	
					2. 能尊重並理	
					解其他同學的	
					設計成果。	

十六		 藝-J-A2	視 E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-4 能透過議題創	• 認知部分:		٦
12/14-12/18		藝-J-B3	表現、符號意涵。	作,表達對生活環境及社會			
12/11/12/10		藝-J-C1	視 A-IV-2 傳統藝術、當代		與設計在實用		
		중 J CI	藝術、視覺文化。	視2-IV-3 能理解藝術產物			
			_	的功能與價值,以拓展多元			
			一	· 視野。	活中的商標設		
			天感 °	祝到。 視3-IV-3 能應用設計式思			
				考及藝術知能,因應生活情	司 祝見迢至儿 素		
				考及藝術知能, 因應生活情 境尋求解決方案。	1		
				· 現好水解洪刀杀。	3. 能應用色彩 學與品牌色彩		
					心理學創造與		
					解讀商標意涵。		
					4. 能理解何為		
					設計思考		
					•技能部分:1.		
					能掌握以幾何		
	視覺藝術				形態切入設		
	感受生活玩設計				計,體驗設計的		
					精準呈現。		
					2. 能運用設計		
					思考流程,關心		
					我們身處的環		
					境與世界。		
					3. 能發表自己		
					的實體成果,並		
					上臺分享心路		
					歷程。		
					• 情意部分: 1.		
					能體會設計在		
					生活中的應用		
					廣泛層面與重		
					要性。		
					2. 能尊重並理		
					解其他同學的		
					設計成果。		

十七		藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素	• 認知部分:	 	
12/21-12/25			表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 能瞭解版畫		
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術	法。	發展史與藝術		
			鑑賞方法。	視1-IV-4 能透過議題創	家相關的知識。		
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	作,表達對生活環境及社會	2. 能瞭解版畫		
			藝術、視覺文化。	文化的理解。	製作的技法與		
			視 P-IV-3 設計思考、生活	視2-IV-2 能理解視覺符號	流程。		
			美感。	的意義,並表達多元的觀	3. 能藉由欣賞		
				點。	不同的版畫技		
				視3-IV-3 能應用設計思考	巧及風格提升		
				及藝術知能,因應生活情境	對版畫的鑑賞		
				尋求解決方案。	能力。		
	視覺藝術				•技能部分:1.		
	版中有畫				能描述不同版		
					種的版畫製作		
					方式。		
					2. 能運用所學		
					習到的技法完		
					成版畫創作。		
					3. 能實踐版畫		
					在生活上的應		
					用。		
					•情意部分:能		
					完成版畫作品		
					並與同儕進行		
					交流與分享。		

十八		藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素	• 認知部分:	
12/28-1/1			表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 能瞭解版畫	
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術	法。	發展史與藝術	
			鑑賞方法。	視1-IV-4 能透過議題創	家相關的知識。	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	作,表達對生活環境及社會	2. 能瞭解版畫	
			藝術、視覺文化。	文化的理解。	製作的技法與	
			視 P-IV-3 設計思考、生活	視2-IV-2 能理解視覺符號		
			美感。	的意義,並表達多元的觀	3. 能藉由欣賞	
				點。	不同的版畫技	
				視3-IV-3 能應用設計思考	巧及風格提升	
				及藝術知能,因應生活情境	對版畫的鑑賞	
				尋求解決方案。	能力。	
	視覺藝術				技能部分:1.	
	版中有畫				能描述不同版	
					種的版畫製作	
					方式。	
					2. 能運用所學	
					習到的技法完	
					成版畫創作。	
					3. 能實踐版畫	
					在生活上的應	
					用。	
					• 情意部分:能	
					完成版畫作品	
					並與同儕進行	
					交流與分享。	

十九		藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素	• 認知部分:	
1/4-1/8			表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 能瞭解版畫	
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術	法。	發展史與藝術	
			鑑賞方法。	視1-IV-4 能透過議題創	家相關的知識。	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	作,表達對生活環境及社會	2. 能瞭解版畫	
			藝術、視覺文化。	文化的理解。	製作的技法與	
			視 P-IV-3 設計思考、生活	視2-IV-2 能理解視覺符號	流程。	
			美感。	的意義,並表達多元的觀	3. 能藉由欣賞	
				點。	不同的版畫技	
				視3-IV-3 能應用設計思考	巧及風格提升	
				及藝術知能,因應生活情境	對版畫的鑑賞	
				尋求解決方案。	能力。	
	視覺藝術				技能部分:1.	
	版中有畫				能描述不同版	
					種的版畫製作	
					方式。	
					2. 能運用所學	
					習到的技法完	
					成版畫創作。	
					3. 能實踐版畫	
					在生活上的應	
					用。	
					•情意部分:能	
					完成版畫作品	
					並與同儕進行	
					交流與分享。	

廿		藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素	• 認知部分:
1/11-1/15		2 0 20	表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 能瞭解版畫
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術		發展史與藝術
			鑑賞方法。	視1-IV-4 能透過議題創	家相關的知識。
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代		2. 能瞭解版畫
			藝術、視覺文化。	文化的理解。	製作的技法與
				視2-IV-2 能理解視覺符號	
			美感。	的意義,並表達多元的觀	
			一	點。	不同的版畫技
				视3-IV-3 能應用設計思考	· 万及風格提升
				及藝術知能,因應生活情境	對版畫的鑑賞
				· 尋求解決方案。	能力。
	視覺藝術			· 分外件次分系。	ルガ
	版中有畫				能描述不同版
					種的版畫製作
					方式。
					2. 能運用所學
					習到的技法完
					成版畫創作。
					3. 能實踐版畫
					在生活上的應
					用。
					•情意部分:能
					完成版畫作品
					並與同儕進行
					交流與分享。

	T T		T	T .	1	
廿一		藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素		
1/18-1/21			表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 能瞭解版畫	
			視 A-IV-1 藝術常識、藝術	法。	發展史與藝術	
			鑑賞方法。	視1-IV-4 能透過議題創	家相關的知識。	
			視 A-IV-2 傳統藝術、當代	作,表達對生活環境及社會	2. 能瞭解版畫	
			藝術、視覺文化。	文化的理解。	製作的技法與	
			視 P-IV-3 設計思考、生活	視2-IV-2 能理解視覺符號		
			美感。	的意義,並表達多元的觀	3. 能藉由欣賞	
				點。	不同的版畫技	
				視3-IV-3 能應用設計思考		
				及藝術知能,因應生活情境		
	視覺藝術			尋求解決方案。	能力。	
	版中有畫(第三			4 4041 04 24	•技能部分:1.	
	次段考 課程結				能描述不同版	
	束)				種的版畫製作	
	*/				方式。	
					7式。 2. 能運用所學	
					· ·	
					習到的技法完	
					成版畫創作。	
					3. 能實踐版畫	
					在生活上的應	
					用。	
					•情意部分:能	
					完成版畫作品	
					並與同儕進行	
					交流與分享。	

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:<u>性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育</u>、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二)課網議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、 閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。 註3:下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(110學年度始適用)