

高雄市立嘉興國民中學109學年度 八 年級第 一 學期語文領域—國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一 8/31-9/4	一、白靈新詩選	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		法定:語文-國文-海洋教育-(海J8)-5
二 9/7-9/11	一、白靈新詩選 二、古體詩選	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
三 9/14-9/18	二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		議題:語文-國文-品德教育-(品EJU2)-5

<p>四 9/21-9/25</p>	<p>二、古體詩選</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>五 9/28-10/2</p>	<p>二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p>	<p>Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>6-IV-1:善用標點符號,增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>六 10/5-10/9</p>	<p>三、土芭樂的生存之道 語文天地 一、語法(上)——詞類介紹</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		

七 10/12-10/16	語文天地 一、語法 (上) — 詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
八 10/19-10/23	四、田園之秋選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		法定:語文-國文-環境教育-(環J3)-5
九 10/26-10/30	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
十 11/2-11/6	五、五柳先生傳	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		法定:語文-國文-生涯發展-(涯J4)-5

<p>十一 11/9-11/13</p>	<p>五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		<p>法定:語文-國文-生涯發展-(涯J6)-3</p>
<p>十二 11/16-11/20</p>	<p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>十三 11/23-11/27</p>	<p>語文天地二、語法(下)句型介紹 <b>【第二次評量週】</b></p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>十四 11/30-12/4</p>	<p>七、愛蓮說</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		

十五 12/7-12/11	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
十六 12/14-12/18	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
十七 12/21-12/25	八、鳥	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
十八 12/28-1/1	八、鳥 九、冬陽	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		

<p>十九 1/4-1/8</p>	<p>九、冬陽 十、拆牆</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-C3:閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>廿 1/11-1/15</p>	<p>十、拆牆</p>	<p>國-J-C3:閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p>	<p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>廿一 1/18-1/21</p>	<p>十、拆牆 <b>【第三次評量週】複習第七課~第十課</b></p>	<p>國-J-C3:閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p>	<p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		

廿二 1/25-1/29	總複習	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-2:3,500個常用字的使用。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
-----------------	-----	--	---	---	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(110學年度始適用)