

高雄市立嘉興國民中學109學年度 七 年級第 一 學期藝術領域—視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	視覺藝術 1.美的藝想視 界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視E-IV-1 色彩理論、造形 表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代 藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表達情感與想 法。 視2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思 考及藝術知能，因應生活情 境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參 與度。 2. 學習態度度。 3. 作業與學習 單。		
二	視覺藝術 1.美的藝想視 界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視E-IV-1 色彩理論、造形 表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代 藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表達情感與想 法。 視2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思 考及藝術知能，因應生活情 境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參 與度。 2. 學習態度度。 3. 作業與學習 單。		
三	視覺藝術 1.美的藝想視 界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視E-IV-1 色彩理論、造形 表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代 藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表達情感與想 法。 視2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思 考及藝術知能，因應生活情 境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參 與度。 2. 學習態度度。 3. 作業與學習 單。		

四	視覺藝術 1. 美的藝想視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度。 3. 作業與學習單。		
五	視覺藝術 1. 美的藝想視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度。 3. 作品。		
六	視覺藝術 1. 美的藝想視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度。 3. 作品。		

七	視覺藝術 2. 我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 素描作品		
八	視覺藝術 2. 我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 素描作品		法定：藝術-家庭教育-(家J2)-1

九	視覺藝術 2. 我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 素描作品		法定：藝術-家庭教育-(家J2)-1
十	視覺藝術 2. 我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 素描作品		

<p>十一</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p>	<p>藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 素描作品</p>		
<p>十二</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p>	<p>藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 素描作品</p>		

<p>十三</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p>	<p>藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 素描作品</p>		
<p>十四</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p>	<p>藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 素描作品</p>		
<p>十五</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品</p>		

十六	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品		
十七	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品		
十八	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品		
十九	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品		

二十	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度。 總結性評量 光譜作品		
二十一	課程結束						

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(110學年度始適用)