高雄市立嘉興國民中學109學年度 七 年級第 一 學期藝術領域—視覺藝術科目課程計畫 (新課綱)

	單元/主題	對應領域	學習	重點		跨領域統整或	
週次	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	協同教學規劃	議題融入
	>D 111	1% - % K 14 M	字首內合	字百衣坑		(無則免填)	
		藝-J-A2	視E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素			
		藝-J-B1	表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想			
		藝-J-B3	視 A-IV-2 傳統藝術、當代		與度。		
	視覺藝術	藝-J-C1	藝術、視覺文化。	視2-IV-1 能使用適當的音	· ·		
—	1. 美的藝想視			樂語彙,賞析各類音樂作	3. 作業與學習		
	界			品,體會藝術文化之美。	單。		
				視3-IV-3 能應用設計式思			
				考及藝術知能,因應生活情			
				境尋求解決方案。			
		藝-J-A2	視E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素			
		藝-J-B1	表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 學生課堂參		
		藝-J-B3	視 A-IV-2 傳統藝術、當代		與度。		
	視覺藝術	藝-J-C1	藝術、視覺文化。	視2-IV-1 能使用適當的音	· ·		
=	1. 美的藝想視			樂語彙,賞析各類音樂作	3. 作業與學習		
	界			品,體會藝術文化之美。	單。		
				視3-IV-3 能應用設計式思			
				考及藝術知能,因應生活情			
				境尋求解決方案。			
		藝-J-A2	視E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素	歷程性評量		
		藝-J-B1	表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1		
		藝-J-B3	視 A-IV-2 傳統藝術、當代	法。	與度。		
	視覺藝術	藝-J-C1	藝術、視覺文化。	視2-IV-1 能使用適當的音			
三	1. 美的藝想視			樂語彙,賞析各類音樂作	3作業與學習		
	界			品,體會藝術文化之美。	單。		
				視3-IV-3 能應用設計式思			
				考及藝術知能,因應生活情			
				境尋求解決方案。			

		藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	和形式原理,表達情感與想 法。	1. 學生課堂參 與度。	
四	視覺藝術 1. 美的藝想視 界	藝-J-C1	藝術、視覺文化。	視2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙,賞析各類音樂作 品,體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思		
				考及藝術知能,因應生活情 境尋求解決方案。		
五	視覺藝術 1. 美的藝想視 界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的樂話彙,賞析各批之一,當一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	1. 學生課堂參 與度。 2. 學習態度度。	
六	視覺藝術 1. 美的藝想視 界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	和形式原理,表達情感與想	1. 學生課堂參 與度。 2. 學習態度度。	

t	視覺藝術 2. 我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材 與技法,表現個人或社群的 觀點。 視2-IV-1 能體 驗藝 術作 品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號 的意義,並表達多元的觀 點。 視2-IV-3 能理解藝術產物 的功能與價值,以拓展多元	1. 學生課堂參 與度。 2. 學習態度度。 總結性評量	
Λ	視覺藝術 2. 我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。	和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材 與技法,表現個人或社群的 觀點。	 學生課堂參 與度。 學習態度度。 總結性評量 	法定:藝術-家庭教育-(家 J2)-1

		藝-J-B1	視E-IV-1 色彩理論、造形			
		藝-J-B3	表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 學生課堂參	
		藝-J-C1	視E-IV-2 平面、立體及複	法。	與度。	
		藝-J-C2	合媒材的表現技法。	視1-IV-2 能使用多元媒材	2. 學習態度度。	
		藝-J-C3	視A-IV-1 藝術常識、藝術	與技法,表現個人或社群的		
			鑑賞方法。	觀點。	總結性評量	
L	視覺藝術		視 P-IV-3 設計思考、生活	視 2-IV-1 能 體 驗 藝 術 作	素描作品	法定:藝術-家庭教育-(家
九	2. 我手繪我見		 美感。	品,並接受多元的觀點。		J2)-1
				視2-IV-2 能理解視覺符號		
				的意義,並表達多元的觀		
				點。		
				視2-IV-3 能理解藝術產物		
				的功能與價值,以拓展多元		
				視野。		
		藝-J-B1	視E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素	歷程性評量	
		藝-J-B3	表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 學生課堂參	
		藝-J-C1	視E-IV-2 平面、立體及複	法。	與度。	
		藝-J-C2	合媒材的表現技法。	視1-IV-2 能使用多元媒材	2. 學習態度度。	
		藝-J-C3	視A-IV-1 藝術常識、藝術	與技法,表現個人或社群的		
			鑑賞方法。	觀點。	總結性評量	
+	視覺藝術		視 P-IV-3 設計思考、生活	視 2-IV-1 能 體 驗 藝 術 作	素描作品	
T	2. 我手繪我見		美感。	品,並接受多元的觀點。		
				視2-IV-2 能理解視覺符號		
				的意義,並表達多元的觀		
				點。		
				視2-IV-3 能理解藝術產物		
				的功能與價值,以拓展多元		
				視野。		

		藝-J-B1	視E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素	歷程性評量	
		藝-J-B3	表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想	1. 學生課堂參	
		藝-J-C1	視E-IV-2 平面、立體及複	法。	與度。	
		藝-J-C2	合媒材的表現技法。	視1-IV-2 能使用多元媒材	2. 學習態度度。	
		藝-J-C3	視A-IV-1 藝術常識、藝術	與技法,表現個人或社群的		
			鑑賞方法。	觀點。	總結性評量	
+	視覺藝術			視 2-IV-1 能 體 驗 藝 術 作		
_	2. 我手繪我見		美感。	品,並接受多元的觀點。		
				視2-IV-2 能理解視覺符號		
				的意義,並表達多元的觀		
				黑。		
				視2-IV-3 能理解藝術產物		
				的功能與價值,以拓展多元		
				視野。		
		藝-J-B1	視E-IV-1 色彩理論、造形	視1-IV-1 能使用構成要素	歷程性評量	
		藝-J-B3	表現、符號意涵。	和形式原理,表達情感與想		
		藝-J-C1	視E-IV-2 平面、立體及複	法。	與度。	
		藝-J-C2	合媒材的表現技法。	視1-IV-2 能使用多元媒材	2. 學習態度度。	
		藝-J-C3	視A-IV-1 藝術常識、藝術	與技法,表現個人或社群的		
			鑑賞方法。	觀點。	總結性評量	
+	視覺藝術		視 P-IV-3 設計思考、生活	視 2-IV-1 能 體 驗 藝 術 作	素描作品	
=	2. 我手繪我見		美感。	品,並接受多元的觀點。		
				視2-IV-2 能理解視覺符號		
				的意義,並表達多元的觀		
				點。		
				視2-IV-3 能理解藝術產物		
				的功能與價值,以拓展多元		
				視野。		

+ =	視覺藝術 2. 我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。	視1-IV-1 能使用構成與想 和形式原理,表達情感與想 法。 視1-IV-2 能使用多元媒材 與技法,表現個人或媒群的 觀點。 視2-IV-1 能體驗觀點。 視2-IV-2 能理解視覺所 品,並接受多元的觀覺所 品。 視2-IV-3 能理解製元的 點。 視2-IV-3 能理解製 的功能與價值,以拓展多 机野。	歷程性評量 1.學生課堂參 與度。 2.學習態度度。 總結性評量 素描作品	
十四	視覺藝術 2. 我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	鑑賞方法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或媒群的觀點。 視2-IV-1 能體驗觀點的 視2-IV-1 能體驗觀點的 說是-IV-2 能理解視覺的 說意義,並表達多元的觀 的意義,並表達多元的觀 記。 視2-IV-3 能理解基份 的功能與價值,以拓展多 視野。	1. 學生課堂參 與度。 2. 學習態度度。 總結性評量	
十五五	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1.學生課堂參 與度。 2.學習態度度。 總結性評量 光譜作品	

十六	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品	
+ +	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品	
+ ^	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理,表達情感與想	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品	
十九	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理,表達情感與想	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量 光譜作品	

- +	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1. 學生課堂參與度。 2. 學習態度度。 總結性評量	
- + -	課程結束					

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課網議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課網:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:<u>性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育</u>、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、 閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(110學年度始適用)