

高雄市立嘉興國民中學109學年度 七 年級第 一 學期語文領域—國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一 8/31-9/4	一、夏夜	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		
二 9/7-9/11	一、夏夜 二、吃冰的 滋味	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
三 9/14-9/18	二、吃冰的 滋味	國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

四 9/21-9/25	三、善用時間的方法	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		法定：語文-國文-生涯發展-(涯J1)-5
五 9/28-10/2	三、善用時間的方法 語文天地 一、閱讀策略指導	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		法定：語文-國文-生涯發展-(涯J13)-2
六 10/5-10/9	語文天地 一、閱讀策略指導 【複習課程】複習第一課~語文天地一	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
七 10/12-10/16	【第一次定期考查週】	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
八 10/19-10/23	四、差不多先生傳	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		

				6-IV-4:依據需求書寫各類文本。			
九 10/26-10/30	四、差不多先生傳 五、論語選	國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-C2:在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		課綱:語文-國文-品德-(品J2)-4
十 11/2-11/6	五、論語選 六、那默默的一群	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		課綱:語文-國文-品德-(品J2)-5
十一 11/9-11/13	六、那默默的一群	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		法定:語文-國文-性別平等-(性J3)-5
十二 11/16-11/2	六、那默默的一群	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方	1.實作評量 2.習作評量		法定:語文-國文-性別平等-(性J3)-2

0	語文天地 二、資料檢 索	供的素材，進行檢 索、統整、解釋及省 思，並轉化成生活的 能力與素養。 國-J-C1:閱讀各類文 本，從中培養道德 觀、責任感、同理心， 並能觀察生活環境， 主動關懷社會，增進 對公共議題的興趣。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、 現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用 及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖 片、工具列等輔助說明。	法。 2-IV-1:掌握生活情境，適 切表情達意，分享自身經 驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容 的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資 訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文 本，理解議題內涵及其與個 人生活、社會結構的關聯 性。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		
十三 11/23-11/2 7	【第二次定 期考查週】	國-J-A2:透過欣賞各 類文本，培養思辨的 能力，並能反思內容 主題，應用於日常生 活中，有效處理問 題。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯 與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結 構、寓意分析。	1-IV-2:依據不同情境，分 辨聲情意涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明 確表達意見，進行有條理的 論辯，並注重言談禮貌。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		
十四 11/30-12/4	七、下雨 天，真好	國-J-B3:具備欣賞文 學與相關藝術的能 力，並培養創作的興 趣，透過對文本的反 思與分享，印證生活 經驗，提升審美判斷 力。	Ac-IV-1:標點符號在文本 中的不同效果。	5-IV-1:比較不同標點符號 的表達效果，流暢朗讀各類 文本，並表現情感的起伏變 化。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量		
十五 12/7-12/11	七、下雨 天，真好 八、紙船印 象	國-J-B1:運用國語文 表情達意，增進閱讀 理解，進而提升欣賞 及評析文本的能力， 並能傾聽他人的需 求、理解他人的觀 點，達到良性的人我 溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文 學與相關藝術的能 力，並培養創作的興 趣，透過對文本的反 思與分享，印證生活 經驗，提升審美判斷 力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、 現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流 的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與 描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反 映的個人與家庭、鄉里、國 族及其他社群的關係。	1-IV-2:依據不同情境，分 辨聲情意涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適 切表情達意，分享自身經 驗。 5-IV-3:理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增 進情感表達及說服力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		法定：語文-國文-家庭-(家 J5)-3
十六	八、紙船印	國-J-B1:運用國語文	Ac-IV-3:文句表達的邏輯	1-IV-1:以同理心，聆聽各	1. 實作評量		法定：語文-國文-家庭-(家

12/14-12/18	象	表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2. 口頭評量 3. 自我評量		J5)-5
十七 12/21-12/25	八、紙船印象 九、兒時記趣	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		
十八 12/28-1/1	九、兒時記趣	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量		

				的作品。			
十九 1/4-1/8	九、兒時記 趣 十、鬧元宵	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
廿 1/11-1/15	十、鬧元宵	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
廿一 1/18-1/21	【第三次第 期評量週】	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。（110學年度始適用）