

高雄市立嘉興國民中學108學年各年級學生節數一覽表(普通班)

學習領域		年級		七		八		九	
		上學期	下學期	全學期	全學期				
部定課程	語文 (8)	國語文	5	5	5	5			
		英語文	3	3	3	4			
	數學(4)		4	4	4	4			
	社會 (3)	歷史	1	1	1	2			
		地理	1	1	1	1			
		公民與社會	1	1	1	1			
	自然科學 (3)	生物	3	3	3	3			
		理化	0	0					
		地球科學	0	0					
	藝術 (3)	音樂	1	1	1	1			
		視覺藝術	1	1	1	1			
		表演藝術	1	1	1	1			
	綜合活動 (3)	家政	1	1	1	1			
		輔導	1	1	1	1			
		童軍	1	1	1	1			
	科技 (2)	資訊科技	1	1	0	0			
		生活科技	1	1	1	1			
	健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1			
體育		2	2	2	2				
領域學習總節數(A)		29		28	30				
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	全學期		全學期		
	統整性主題 /專題/議題 探究課程	閱讀悅讀	1	1	補救英語	1	補救國文	1	
		英語好好玩	1	1	補救數學	1	補救數學	1	
		台灣文化探究	1	1	補救社會	2	補救社會	1	
		人類與環境	1	1					
	社團活動與 技藝課程	社團活動 (三年級選修 技藝教育)	1	1	1	1(3)			
	其他類課程	班級活動	1	1	1	1			
	特殊需求領域課程		0	0	0	0			
彈性學習課程總節數(B)		6		6	5				
每週學習 總節數 (A+B)	綱要規定 節數	35		34	35				

註1：有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，如教育實驗課程、自習等之節數無須列入本表中。

註2：含數個科目之領域如社會或自然科學領域，除實施領域教學外，若經學校課程發展委員會通過後得實施分科教學，則請依分科列出節數，若為合科則依實列出。

註3：若非每個科目在每學期都修習，則請列出上、下學期節數，惟應維持領域學習總節數，不得減少。

註4：彈性學習課程依照學校及各學習階段的學生特性進行規劃，建議高排6節；其中「統整性主題/專題/議題探究課程」建議至少開設1節。

註5：校訂課程中之特殊需求領域課程之節數皆非普通班所開設，不併入本表計算。

高雄市立嘉興國民中學108學年各年級學生節數一覽表(藝才班)

學習領域		年級		七	八	九
		上學期	下學期	全學期	全學期	
部定課程	語文 (8)	國語文	5	5	5	5
		英語文	3	3	3	4
	數學(4)		4	4	4	4
	社會 (3)	歷史	1	1	1	2
		地理	1	1	1	1
		公民與社會	1	1	1	1
	自然科學 (3)	生物	3	3	3	3
		理化	0	0		
		地球科學	0	0		
	藝術 (3)	音樂	1	1	1	1
		視覺藝術	專業課程1	專業課程1	專業課程1	專業課程1
		表演藝術	專業課程1	專業課程1	專業課程1	專業課程1
	綜合活動 (3)	家政	1	1	1	1
		輔導	1	1	1	1
		童軍	1	1	1	1
	科技 (2)	資訊科技	1	1	0	0
生活科技		1	1	1	1	
健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1	
	體育	2	2	2	2	
領域學習總節數(A)		29		28	30	
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	全學期	全學期
	統整性主題 /專題/議題 探究課程	專業課程	4	4	4(含1節空白課程)	4
		彈性課程	1	1	補救英語1 補救數學1	0
	社團活動與 技藝課程	社團活動 (三年級選修 技藝教育)	0	0	0	0
	其他類課程	班級活動	1	1	1	1
	特殊需求領域課程		0	0	0	0
彈性學習課程總節數(B)		6		7	5	
每週學習 總節數 (A+B)	綱要規定節 數	35		35	35	

註1：有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，如教育實驗課程、自習等之節數無須列入本表中。

註2：含數個科目之領域如社會或自然科學領域，除實施領域教學外，若經學校課程發展委員會通過後得實施分科教學，則請依分科列出節數，若為合科則依實列出。

註3：若非每個科目在每學期都修習，則請列出上、下學期節數，惟應維持領域學習總節數，不得減少。

註4：彈性學習課程依照學校及各學習階段的學生特性進行規劃，建議高排6節；其中「統整性主題/專題/議題探究課程」建議至少開設1節。

註5：校訂課程中之特殊需求領域課程之節數皆非普通班所開設，不併入本表計算。

高雄市立嘉興國中 108 學年藝術才能班 美術專業課程配課表

班級	節數	分組	授課教師	分組方式	上課地點
103 新生 (22 人)	2 節	素描	陳靜芳	隔週 換組	美 3 教室
		水彩	林佳燕		美 2 教室
	2 節	版畫	林婉婷	隔週 換組	美 1 教室
		基礎水墨	陳靜芳		美 3 教室
	2 節	書法	莊小苓	隔週 換組	美 1 教室
		陶藝	莊竣惟		陶藝教室
班級	節數	分組	授課教師	分組方式	上課地點
203 (22 人)	2 節	水墨	陳靜芳	隔週 換組	美 3 教室
		版畫 / 複合媒材	林婉婷 / 林佳燕		美 1 / 美 2
	2 節	素描	林婉婷	隔週 換組	美 1 教室
		水彩	林佳燕		美 2 教室
	2 節	書法	莊小苓	隔週 換組	美 1 教室
		陶藝	莊竣惟		陶藝教室
班級	節數	分組	授課教師	分組方式	上課地點
303 (24 人)	2 節	素描 A	林佳燕 20 週	ABC 組 固定	美 2 教室
		畢業創作 B	林婉婷 20 週		美 1 教室
		畢業創作 C	陳靜芳 20 週		美 3 教室
	2 節	水墨 A	陳靜芳 10 週	隔週 換組	美 3 教室
		畢業創作 C	林婉婷 10 週		美 1 教室
		畢業創作 B	林佳燕 10 週		美 2 教室
		水彩 A	林婉婷 10 週		美 1 教室
		畢業創作 C	林佳燕 10 週		美 2 教室
		畢業創作 B	陳靜芳 10 週		美 3 教室
	2 節	書法	莊小苓	隔週 換組	美 1 教室
		陶藝	莊竣惟		陶藝教室