高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第一學期美術類藝術才能專業課程課程進度表

一、課程基本資料

	く課程 日名稱	水墨	學習階段	(年級	第四學習階段 ■七年級	. □八年	級 □九年級	■第一學期 □第二學期
	 簡述 字以内)	本科目旨在訓練學生掌握水墨之份的控制變化。了解不同樹種之結構之訓練與基本水墨能力的培养	樹葉結構,並確實			課網議題融入	課綱:藝術-性	.別- (性 J7)-2
	适五項 星目標	■創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 □藝術與生活 □藝術專題	對應藝才領綱 核心素養具體 內涵(填寫代號編碼 及文字說明)	藝才 J-	·A1: 開展藝術潛能,展現化	固人特質	, 培養良好藝術	「學習習慣。
學習	學習表現	美才Ⅳ-P1:能綜合運用平面、立 美才Ⅳ-K1:能認知創造媒材工具		複合媒材	材於藝術創作			
重點	學習內容	美才IV-P1-1:線條、造形、色彩 美才IV-K1-1:各種創作媒材的技 美才IV-K1-2:各種創作媒材的工	術性運作程序。					

二、每週課程進度表

週次	日期	課程主題	節數	教材 (含圖書、器材、影音資料等)	評量方式
1	8/30 8/31	課程簡介、水墨用具介紹 B 組 8/30 正式上課	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 □實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
2	9/2 9/6	課程簡介、水墨用具介紹A組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 □實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
3	9/9 9/13	水墨線條B組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
4	9/16 9/20	水墨線條A組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
5	9/23 9/27	水與墨B組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
6	9/30 10/5	水與墨A組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
7	10/7 10/11	樹葉的畫法1 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
8	10/14 10/18	樹葉的畫法1 A 組 第一次段考	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
9	10/21 10/25	樹葉的畫法2B組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察

					□其它
	10/28				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
10	10/28	樹葉的畫法2 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	11/1				□其它
	11/4				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
11		各種不同樹枝、樹幹之畫法B組	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	11/8				□其它
	11/11				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
12		各種不同樹枝、樹幹之畫法 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	11/15				□其它
	11/18				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
13		石頭皴法練習 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	11/22				□其它
	11/25				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
14	11/00	石頭皴法練習 A 組 第二次段考	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	11/29	<i>x</i> – <i>x x y</i>			□其它
	12/2				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
15	10/6	山與石的畫法 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	12/6				□其它
	12/9				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
16	12/13	山與石的畫法 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	12/13				□其它
	12/16				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
17	12/20	臨稿練習B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	12/20				□其它
	12/23				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
18	 12/27	臨稿練習A組	2	水墨類相關書籍、示範教材	■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	12/2/				□其它

19	12/30 1/3	優秀作品賞析-如何創作 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
20	1/6 1/10	優秀作品賞析-如何創作 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
21	1/13 1/17	期末檢討 B 組第三次段考	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
22	1/20 1/24	1/20 課程結束			

三、課程評量方式及表現標準

評量方式及配分	□課堂觀察 □其 2. 平時/形成性評	作評量(藝術展演) 它	_%		
	教師自訂(教師應課程目標	以課程對應之 <u>學習表現</u> 明 優 (90~100)	確描述,分數及具體描 良 (80-89)	述僅供參考) 可 (70-79)	需努力 (69 以下)
課程目標所對應之 學習表現標準	創作與展演	能精熟表現水墨 作品	能適切表現水墨 作品	僅能部分表現水墨 作品	僅能粗略表現水墨 作品
	知識與概念	能充分理解水墨技 法和表現	能理解水墨技法和 表現	僅能理解部分水墨 技法和表現	僅能約略理解水墨 技法和表現
		,		,	

高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第二學期_美術_類藝術才能專業課程課程進度表

一、課程基本資料

	は課程 名稱	水墨	學習階段/年級	第四學習階段 ■七年級	□八年	級 □九年級	□第一學期 ■第二學期
	 簡述 字以内)	本學期學習主題在於水墨人物 片。學生能掌握人物在水墨表現上 在臨稿訓練,讓學生能分析水墨之 圖片,模擬完整作品。	組合的元素與技法,畫	出水墨的人物。另一主題	課網議題融入	課綱:藝術-海 -2	€洋-(海 J49)
	五項	■創作與展演 □知識與概念 ■藝術與文化 □藝術與生活	對應製了領綱 核心素養且體	A3: 精進藝術展演相關知能 創造力與應變力。 B3: 欣賞各類藝術本質或 於個人的藝術創作或局	夸領域的]作品,感受其信	
學	學習 表現	美才IV-P1:能綜合運用平面、立置 美才IV-C2:能認識藝術鑑賞的原理		对於藝術創作 1			
了習重點	學習內容	美才IV-P1-1:線條、造形、色彩 美才IV-C2-1:藝術鑑賞的原理:女 美才IV-C2-2:藝術鑑賞的方法:女 詩畫、裱褙賞析等	加美的原理原則、美感? U西方藝術賞析的描述、	•	コ東方繪	畫的意境、筆墨	、構圖、設色、

二、每週課程進度表 (表格可彈性調整或合併以符合教學需要,如:單元/主題教學、跨領域教學、分組教學…)

週次	日期	課程主題	節數	教材 (含圖書、器材、影音資料等)	評量方式
1	2/11 2/14	人物畫法 1 B 組 2/11(二)正式開學	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 □實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
2	2/17 2/21	人物畫法 1A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 □實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
3	2/24 2/28	人物畫法 2 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
4	3/2 3/6	人物畫法 2A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量■作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
5	3/9 3/13	創作草圖 1 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 □實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 ■口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
6	3/16 3/20	創作草圖 1A 組 第1次定期考查週	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 □實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 ■口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
7	3/23 3/27	創作草圖 2 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 ■口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
8	3/30 4/3	創作草圖 2 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 ■口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察□其它
9	4/6 4/10	創作與臨稿練習1 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察

					□其它
	4/13				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
10		創作與臨稿練習1 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	4/17				□其它
	4/20	by the decay of the Decay of the			□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
11		創作與臨稿練習2B組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	4/24				□其它
	4/27				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
12		創作與臨稿練習2 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	5/1				□其它
	5/4	by the decay of the control of the c			□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
13		創作與臨稿練習3 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	5/8	第2次定期考查週			□其它
	5/11				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
14		創作與臨稿練習3 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 □同儕互評 ■課堂觀察
	5/15				□其它
	5/18	Ei It to the tie its is a D on			□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
15		創作與臨稿練習 4 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 ■同儕互評 ■課堂觀察
	5/22				□其它
	5/25				□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
16	[創作與臨稿練習4 A 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 ■同儕互評 ■課堂觀察
	5/29				□其它
	6/1	 創作與臨稿練習 5 B 組			□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
17		ATTP COM ATT AT	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 ■同儕互評 ■課堂觀察
	6/5				□其它
	6/8	創作與臨稿練習 5 A 組			□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量
18	 6/12	割作與臨稿練首 3 A 組 畢業典禮週	2	水墨類相關書籍、示範教材	□作業評定 □口頭報告 ■同儕互評 ■課堂觀察
	0/12	1 2121 14674			□其它

19	6/15 6/20	創作與臨稿練習 6 期末檢討 B 組	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量 □作業評定 □口頭報告 ■同儕互評 ■課堂觀察 □其它
20	6/22 6/26	創作與臨稿練習 6 期末檢討 A 組 第 3 次定期考查週 6/30(二)課程結束	2	水墨類相關書籍、示範教材	□紙筆測驗 ■實作評量(藝術展演) □檔案評量 □作業評定 □口頭報告 ■同儕互評 ■課堂觀察 □其它

【註2】:下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

三、課程評量方式及表現標準

評量方式及配分	■課堂觀察 □其 2. 平時/形成性評	作評量(藝術展演) 它	%		
	教師自訂(教師應	以課程對應之 <u>學習表現</u> 明	確描述,分數及具體描	述僅供參考)	
	課程目標	優 (90~100)	R (80-89)	可 (70-79)	需努力 (69 以下)
課程目標所對應之 學習表現標準	課程目標 創作與展演			1	