

## 高雄市立嘉興國中 108 學年度第 2 學期 (三) 年級(語文—補救國文)領域彈性課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸、張潮等重要作家，擴大閱讀層面。
6. 本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

### (三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11   2/14	2/11(二)正式開學	一、情懷	1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4.觀察周遭事物的特點並加以描述。 5.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 6.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。	5-4-3-5 5-4-2-5 5-4-7-4 6-4-4-2 6-4-4-3	1	命(第一課)	1.紙筆評量	
二	2/17   2/21		二、元曲選	1.認識馬致遠、白樸及其文學成就。 2.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。	5-4-3-5 5-4-7-4 5-4-3-2	1		1 說話能力 2.紙筆評量	

				3.能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。 4.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 5.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。	5-4-3-4 6-4-1 6-4-6-1 5-4-3-3				
三	2/24   2/28		三、缺憾	1.認識李黎及其作品特色。 2.了解文中所說缺憾之美的道理。 3.能寫出旅行中的觀察及體悟。	5-4-2-5 5-4-3-5 5-4-7-4 6-4-1 6-4-4-2 6-4-4-3 5-4-3-1	1	命 (第三課)	1.態度評量 2.紙筆測試	
四	3/2   3/6		四、習慣說	1.了解習慣對人的影響 2.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 3.能運用小故事說明大道理。	5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-2-5 5-4-1 5-4-7-4 6-4-4-3	1	家 (第四課)	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力	
五	3/9   3/13		四、習慣說	1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2.培養反省個人言行的習慣。	5-4-1 5-4-7-4 6-4-4-3	1	家 (第四課)	1.寫作能力	
六	3/16   3/20		五、輸血	1.認識李魁賢及其作品特色。 2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3.能寫出從尋常事物中所體會的道理。 4.陶冶關愛人間社會的情操。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-1 6-4-8 5-4-3-3 5-4-5-1	1	家 (第五課)	1.閱讀能力 2.書寫能力	
七	3/23   3/27	第 1 次定期考查週	六、禮記選	1.認識《禮記》及其價值 2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。	5-4-3-1 5-4-3-5	1	生 (第六課)	1.閱讀能力 2.書寫能力	

				3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。	5-4-2-5 5-4-5-1 6-4-4-2			3.態度評量	
八	3/30   4/3		六、禮記選	1.學習簡潔扼要的敘事技巧。 2.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。	6-4-4-3 5-4-7-4	1	生 (第六課)	1.口頭評量 2.習作評量	
九	4/6   4/10		七、獵人	1.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 2.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 3.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。	5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-4-2 5-4-5-1	1		1.紙筆評量	
十	4/13   4/17		八、漆商	1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.能以寓言手法進行寫作。 4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	5-4-2-5 5-4-3-5 5-4-5-1 5-4-7-1 5-4-7-4 6-4-1	1		1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	
十一	4/20   4/24		九、二十年後	1.認識歐·亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。 4.學習由小說細節探察旨趣。 5.培養對善惡的分辨能力。 6.規畫未來，掌握正確的人生方向。	5-4-3 5-4-3-4 5-4-3-1 5-4-7-4 5-4-2-5	1	生 (第九課)	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量	
十二	4/27   5/1		十、青春留影— 雲門·傳奇序	1.認識林懷民及其藝術成就。 2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-4-2 5-4-7-4 5-4-2-5	1		1.態度評量 2.口頭評量	

				4.培養積極、努力的工作態度。					
十三	5/4   5/8	第2次定期考查週	複習第一冊～第三冊	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	【複習第一冊～第三冊】  【第二次評量週】	1		1.紙筆評量	
十四	5/11   5/15		複習第四冊～第六冊	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	【複習第四冊～第六冊】	1		1.紙筆評量	
十五	5/18   5/22	入班宣導	沉思的時刻   早晨、早晨	1.了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	3-4-4-1 3-4-4-6 5-4-3-1 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-2-1 6-4-6-2	1		作業評量 同儕互評 實作評量	
十六	5/25   5/29	技職博覽會	四塊玉／天淨沙 ／清江引	1.認識曲的起源、特色及基本形式。 2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。 4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。	5-4-3-5 2-4-2-9 5-4-3-1 6-4-6-1 6-4-6-2 5-4-7-4	1		作業評量 同儕互評 實作評量	
十七	6/1   6/5	班際活動	四塊玉／天淨沙 ／清江引、 幽夢影：「藏書不難…」、「有功夫讀書…」	1.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 3.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。	2-4-2-9 5-4-3-1 6-4-6-1 6-4-6-2 5-4-7-4 5-4-3-5	1		作業評量 同儕互評 實作評量	

				5.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。	5-4-5-1 5-4-3-1 3-4-1-9 6-4-2-2 6-4-1 5-4-7-4				
十八	6/8   6/12	6/10-6/16 畢業典禮週	幽夢影：「藏書不難…」 「有功夫讀書…」	1.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 2.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 3.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。	5-4-3-5 5-4-5-1 5-4-3-1 3-4-1-9 6-4-2-2 6-4-1 5-4-7-4	1		1.紙筆評量	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育