

高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 2 學期 (三) 年級 (藝文-音樂) 領域課程教學計畫表

學習總目標：

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

(三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/14	2/11(二)正式開學	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	2/17 2/21		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	2/24 		臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌	1-4-3	1	【人權】	1.教師評量	

	2/28			曲配搭。	2-4-7 3-4-10		【環境】	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
四	3/2 3/6		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
五	3/9 3/13		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	3/16 3/20		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	3/23 3/27	第 1 次定期考查週	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂	1-4-1 1-4-2 1-4-3	1	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	

				<p>的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>			4.互相討論	
八	3/30 4/3		亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-3</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>	1	<p>【環境】</p> <p>【生涯發展】</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
九	4/6 4/10		亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-3</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p>	1	<p>【環境】</p> <p>【生涯發展】</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

				<p>級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>				
十	4/13 4/17		亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-3</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>	1	<p>【人權】</p> <p>【環境】</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
十一	4/20 4/24		從電影看世界音樂	<p>1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>2-4-5</p>	1	<p>【環境】</p> <p>【生涯發展】</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
十二	4/27 5/1		從電影看世界音樂	<p>1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>2-4-5</p>	1	<p>【環境】</p> <p>【生涯發展】</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p>	

								4.互相討論	
十三	5/4 5/8	第2次定期考查週	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	5/11 5/15		從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	5/18 5/22	入班宣導	從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十六	5/25 5/29	技職博覽會	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4 3-4-10	1	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	6/1 6/5	班際活動	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4 3-4-10	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	6/8 	畢業典禮	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌	1-4-4	1	【環境】	1.教師評量	

八	6/12		飛(二)	曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	3-4-10		【人權】	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
---	------	--	------	--	--------	--	------	----------------------------	--

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、破:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育