

高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 2 學期 (三) 年級 (藝文-視覺) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係。
2. 了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現。
3. 認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
4. 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

(三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/14	2/11(二)正式開學	走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	2/17 2/21		走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。	1-4-2 2-4-6 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

				4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。				
三	2/24 2/28		走入群眾的 公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/2 3/6		走入群眾的 公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/9 3/13		包裝設計	1. 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/16 3/20		包裝設計	1. 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核

								4. 互相討論	
七	3/23 3/27	第 1 次定期考查週	包裝設計	1. 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1	家:家庭教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	3/30 4/3		包裝設計	1. 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1	家:家庭教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	4/6 4/10		美術展覽	1. 認識展覽功能與目的。 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3. 理解美術作品欣賞的態度方法。 4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	4/13 4/17		美術展覽	1. 認識展覽功能與目的。 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3. 理解美術作品欣賞的態度方法。 4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	4/20 4/24		美術展覽	1. 認識展覽功能與目的。 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	2-4-5 2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

				3. 理解美術作品欣賞的態度方法。 4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-8			4. 互相討論	
十二	4/27 5/1		美術展覽	1. 認識展覽功能與目的。 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3. 理解美術作品欣賞的態度方法。 4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	5/4 5/8	第2次定期考查週	美術展覽	1. 認識展覽功能與目的。 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3. 理解美術作品欣賞的態度方法。 4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	5/11 5/15		「冊」畫高手	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	5/18 5/22	入班宣導	「冊」畫高手	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

				類，進而了解海報製作的基本元素與要件。				4. 互相討論	
十六	5/25 5/29	技職博覽會	「冊」畫高手	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	6/1 6/5	班際活動	「冊」畫高手	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	6/8 6/12	6/10-6/16 畢業典禮週	「冊」畫高手	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育

