

## 高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 2 學期 (三) 年級(語文—國文)領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸、張潮等重要作家，擴大閱讀層面。
6. 本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

### (三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11   2/14	2/11(二)正式開學	一、情懷	1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4.觀察周遭事物的特點並加以描述。 5.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 6.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。	5-4-3-5 5-4-2-5 5-4-7-4 6-4-4-2 6-4-4-3	5	命(第一課)	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	
二	2/17 		二、元曲選	1.認識馬致遠、白樸及其文學成就。	5-4-3-5 5-4-7-4	5		1.閱讀能力 2.說話能力	

	2/21			<p>2.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>3.能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。</p> <p>4.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。</p> <p>5.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。</p>	<p>5-4-3-2</p> <p>5-4-3-4</p> <p>6-4-1</p> <p>6-4-6-1</p> <p>5-4-3-3</p>			<p>3.寫作能力</p> <p>4.紙筆評量</p>	
三	2/24   2/28		三、缺憾	<p>1.認識李黎及其作品特色。</p> <p>2.了解文中所說缺憾之美的道理。</p> <p>3.能寫出旅行中的觀察及體悟。</p>	<p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3-5</p> <p>5-4-7-4</p> <p>6-4-1</p> <p>6-4-4-2</p> <p>6-4-4-3</p> <p>5-4-3-1</p>	5	命 (第三課)	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.寫作能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>	
四	3/2   3/6		<p>三、缺憾</p> <p>四、習慣說</p>	<p>1.培養樂觀看待生活不如意的態度。</p> <p>2.了解習慣對人的影響</p> <p>3.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。</p> <p>4.能運用小故事說明大道理。</p>	<p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>5-4-3-5</p> <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-1</p> <p>5-4-7-4</p> <p>6-4-4-3</p>	5	<p>命 (第三課)</p> <p>家 (第四課)</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.識字及構詞能力</p> <p>4.寫作能力</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.紙筆評量</p>	
五	3/9   3/13		<p>四、習慣說</p> <p>複習課程</p>	<p>1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。</p> <p>2.培養反省個人言行的習慣。</p> <p>3.複習課文。</p> <p>4.補充相關語文常識及課外文章。</p>	<p>5-4-1</p> <p>5-4-7-4</p> <p>6-4-4-3</p>	5	家 (第四課)	<p>1.寫作能力</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	
六	3/16   3/20		五、輸血	<p>1.認識李魁賢及其作品特色。</p> <p>2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看</p>	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>6-4-1</p> <p>6-4-8</p>	5	家 (第五課)	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.書寫能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>	

				法。 3.能寫出從尋常事物中所體會的道理。 4.陶冶關愛人間社會的情操。	5-4-3-3 5-4-5-1				
七	3/23   3/27	第 1 次定期考查週	六、禮記選	1.認識《禮記》及其價值 2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4.學習簡潔扼要的敘事技巧。 5.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。	5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-2-5 5-4-5-1 6-4-4-2 6-4-4-3 5-4-7-4	5	生 (第六課)	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	
八	3/30   4/3		七、獵 人	1.認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3.了解優良的獵人傳統文化。 4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-4-2 5-4-5-1	5		1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量	
九	4/6   4/10		七、獵 人 複習課程	1.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 2.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 3.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。 4.複習課文。 5.補充相關語文常識及課外文章。	5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-4-2 5-4-5-1	5		1.紙筆評量	
十	4/13   4/17		八、漆 商	1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.能以寓言手法進行寫作。	5-4-2-5 5-4-3-5 5-4-5-1 5-4-7-1 5-4-7-4	5		1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量	

				4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	6-4-1				
十一	4/20   4/24		九、二十年後	1.認識歐·亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。 4.學習由小說細節探察旨趣。 5.培養對善惡的分辨能力。 6.規畫未來，掌握正確的人生方向。	5-4-3 5-4-3-4 5-4-3-1 5-4-7-4 5-4-2-5	5	生 (第九課)	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量	
十二	4/27   5/1		十、青春留影   雲門·傳奇序	1.認識林懷民及其藝術成就。 2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4.培養積極、努力的工作態度。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-4-2 5-4-7-4 5-4-2-5	5		1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.態度評量 5.口頭評量	
十三	5/4   5/8	第2次定期考查週	複習課程	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	【複習第一冊～第三冊】 【第二次評量週】	5		1.紙筆評量	
十四	5/11   5/15		複習課程	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	【複習第四冊～第六冊】	5		1.紙筆評量	
十五	5/18   5/22	入班宣導	入班宣導	入班宣導	1.介紹多元入學管道和生涯進路 2.協助學生認識升學管道及各類學校。 3.邀請畢業學長姊分享高中職學校生活	5			

					經驗。			
十六	5/25   5/29	技職博覽會	技職博覽會	技職博覽會	邀請公私立高職到校協辦，活動內容含：職業類科動態表演、職業類科攤位展示。	5		
十七	6/1   6/5	班際活動	班際活動	班際活動	1.組成畢籌會商討畢業相關佈置和表演內容。 2.製作感恩卡和籌劃相關謝師活動。 3.練唱校歌和畢業歌。	5		
十八	6/8   6/12	6/10-6/16 畢業典禮週	入班宣導	入班宣導	1.介紹多元入學管道和生涯進路 2.協助學生認識升學管道及各類學校。 3.邀請畢業學長姊分享高中職學校生活經驗。	5		

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育