

## 高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 2 學期 (三) 年級(語文—國文)領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸、張潮等重要作家，擴大閱讀層面。
6. 本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

### (三) 年級第 2 學期課程教學內容：

| 週次 | 日期                | 學校行事        | 教學進度  | 學習目標   | 對應能力指標  | 授課節數 | 重大議題融入課程 | 評量方式                                 | 備註 |
|----|-------------------|-------------|-------|--|---|------|----------|--------------------------------------|----|
| 一  | 2/11<br> <br>2/14 | 2/11(二)正式開學 | 一、情懷  | 1.認識張曉風及其作品特色。<br>2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。<br>3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。<br>4.觀察周遭事物的特點並加以描述。<br>5.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。<br>6.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 | 5-4-3-5<br>5-4-2-5<br>5-4-7-4<br>6-4-4-2<br>6-4-4-3 | 5    | 命(第一課)   | 1.閱讀能力<br>2.說話能力<br>3.寫作能力<br>4.紙筆評量 |    |
| 二  | 2/17<br>          |             | 二、元曲選 | 1.認識馬致遠、白樸及其文學成就。  | 5-4-3-5<br>5-4-7-4                                  | 5    |          | 1.閱讀能力<br>2.說話能力                     |    |

|   |                   |  |                          |   |  |   |                               |  |  |
|---|-------------------|--|--------------------------|---|--|---|-------------------------------|--|--|
|   | 2/21              |  |                          | <p>2.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>3.能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。</p> <p>4.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。</p> <p>5.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。</p> | <p>5-4-3-2</p> <p>5-4-3-4</p> <p>6-4-1</p> <p>6-4-6-1</p> <p>5-4-3-3</p>                               |   |                               | <p>3.寫作能力</p> <p>4.紙筆評量</p>  |  |
| 三 | 2/24<br> <br>2/28 |  | 三、缺憾                     | <p>1.認識李黎及其作品特色。</p> <p>2.了解文中所說缺憾之美的道理。</p> <p>3.能寫出旅行中的觀察及體悟。</p>   | <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3-5</p> <p>5-4-7-4</p> <p>6-4-1</p> <p>6-4-4-2</p> <p>6-4-4-3</p> <p>5-4-3-1</p> | 5 | 命 (第三課)                       | <p>1.閱讀能力</p> <p>2.寫作能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>                                |  |
| 四 | 3/2<br> <br>3/6   |  | <p>三、缺憾</p> <p>四、習慣說</p> | <p>1.培養樂觀看待生活不如意的態度。</p> <p>2.了解習慣對人的影響</p> <p>3.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。</p> <p>4.能運用小故事說明大道理。</p>                 | <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>5-4-3-5</p> <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-1</p> <p>5-4-7-4</p> <p>6-4-4-3</p> | 5 | <p>命 (第三課)</p> <p>家 (第四課)</p> | <p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.識字及構詞能力</p> <p>4.寫作能力</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.紙筆評量</p> |  |
| 五 | 3/9<br> <br>3/13  |  | <p>四、習慣說</p> <p>複習課程</p> | <p>1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。</p> <p>2.培養反省個人言行的習慣。</p> <p>3.複習課文。</p> <p>4.補充相關語文常識及課外文章。</p>                       | <p>5-4-1</p> <p>5-4-7-4</p> <p>6-4-4-3</p>   | 5 | 家 (第四課)                       | <p>1.寫作能力</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.紙筆評量</p>  |  |
| 六 | 3/16<br> <br>3/20 |  | 五、輸血                     | <p>1.認識李魁賢及其作品特色。</p> <p>2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看</p>  | <p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>6-4-1</p> <p>6-4-8</p>  | 5 | 家 (第五課)                       | <p>1.閱讀能力</p> <p>2.書寫能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>                                |  |

|   |                   |            |               |  |   |   |         |  |  |
|---|-------------------|------------|---------------|--|---|---|---------|--|--|
|   |                   |            |               | 法。<br>3.能寫出從尋常事物中所體會的道理。<br>4.陶冶關愛人間社會的情操。   | 5-4-3-3<br>5-4-5-1  |   |         |  |  |
| 七 | 3/23<br> <br>3/27 | 第 1 次定期考查週 | 六、禮記選         | 1.認識《禮記》及其價值<br>2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。<br>3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。<br>4.學習簡潔扼要的敘事技巧。<br>5.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。    | 5-4-3-1<br>5-4-3-5<br>5-4-2-5<br>5-4-5-1<br>6-4-4-2<br>6-4-4-3<br>5-4-7-4 | 5 | 生 (第六課) | 1.閱讀能力<br>2.書寫能力<br>3.態度評量<br>4.紙筆測試           |  |
| 八 | 3/30<br> <br>4/3  |            | 七、獵 人         | 1.認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。<br>2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。<br>3.了解優良的獵人傳統文化。<br>4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。                   | 5-4-3-1<br>5-4-3-4<br>5-4-5-2<br>6-4-4-2<br>5-4-5-1                       | 5 |         | 1.口頭評量<br>2.習作評量<br>3.紙筆評量                     |  |
| 九 | 4/6<br> <br>4/10  |            | 七、獵 人<br>複習課程 | 1.學習以伏筆照應的方式經營篇章。<br>2.激發對自己文化傳統的興趣與認同。<br>3.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。<br>4.複習課文。<br>5.補充相關語文常識及課外文章。 | 5-4-3-1<br>5-4-3-4<br>5-4-5-2<br>6-4-4-2<br>5-4-5-1                       | 5 |         | 1.紙筆評量   |  |
| 十 | 4/13<br> <br>4/17 |            | 八、漆 商         | 1.認識劉基及其寓言體散文。<br>2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。<br>3.能以寓言手法進行寫作。  | 5-4-2-5<br>5-4-3-5<br>5-4-5-1<br>5-4-7-1<br>5-4-7-4                       | 5 |         | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量<br>5.口頭評量 |  |

|    |                   |          |                    |   |   |   |         |   |  |
|----|-------------------|----------|--------------------|---|---|---|---------|---|--|
|    |                   |          |                    | 4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。<br>5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。  | 6-4-1   |   |         |   |  |
| 十一 | 4/20<br> <br>4/24 |          | 九、二十年後             | 1.認識歐·亨利及其文學成就。<br>2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。<br>3.學習分析小說人物心理和故事結構。<br>4.學習由小說細節探察旨趣。<br>5.培養對善惡的分辨能力。<br>6.規畫未來，掌握正確的人生方向。 | 5-4-3<br>5-4-3-4<br>5-4-3-1<br>5-4-7-4<br>5-4-2-5           | 5 | 生 (第九課) | 1.習作評量<br>2.紙筆評量<br>3.自我評量                        |  |
| 十二 | 4/27<br> <br>5/1  |          | 十、青春留影<br>  雲門·傳奇序 | 1.認識林懷民及其藝術成就。<br>2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。<br>3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。<br>4.培養積極、努力的工作態度。                         | 5-4-3-5<br>5-4-3-1<br>6-4-4-2<br>5-4-7-4<br>5-4-2-5         | 5 |         | 1.閱讀能力<br>2.說話能力<br>3.識字及構詞能力<br>4.態度評量<br>5.口頭評量 |  |
| 十三 | 5/4<br> <br>5/8   | 第2次定期考查週 | 複習課程               | 1.複習課文。<br>2.補充相關語文常識及課外文章。   | 【複習第一冊～第三冊】<br>【第二次評量週】                                     | 5 |         | 1.紙筆評量  |  |
| 十四 | 5/11<br> <br>5/15 |          | 複習課程               | 1.複習課文。<br>2.補充相關語文常識及課外文章。   | 【複習第四冊～第六冊】   | 5 |         | 1.紙筆評量  |  |
| 十五 | 5/18<br> <br>5/22 | 入班宣導     | 入班宣導               | 入班宣導  | 1.介紹多元入學管道和生涯進路<br>2.協助學生認識升學管道及各類學校。<br>3.邀請畢業學長姊分享高中職學校生活 | 5 |         |   |  |

|    |                   |                 |       |       |   |   |  |  |
|----|-------------------|-----------------|-------|-------|---|---|--|--|
|    |                   |                 |       |       | 經驗。   |   |  |  |
| 十六 | 5/25<br> <br>5/29 | 技職博覽會           | 技職博覽會 | 技職博覽會 | 邀請公私立高職到校協辦，活動內容含：職業類科動態表演、職業類科攤位展示。                        | 5 |  |  |
| 十七 | 6/1<br> <br>6/5   | 班際活動            | 班際活動  | 班際活動  | 1.組成畢籌會商討畢業相關佈置和表演內容。<br>2.製作感恩卡和籌劃相關謝師活動。<br>3.練唱校歌和畢業歌。   | 5 |  |  |
| 十八 | 6/8<br> <br>6/12  | 6/10-6/16 畢業典禮週 | 入班宣導  | 入班宣導  | 1.介紹多元入學管道和生涯進路 2.協助學生認識升學管道及各類學校。<br>3.邀請畢業學長姊分享高中職學校生活經驗。 | 5 |  |  |

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育