

## 高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 2 學期 (二) 年級 (藝文-表演) 領域課程教學計畫表

學習總目標：

1. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
2. 從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
3. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

### (二) 年級第 2 學期課程教學內容：

| 週次 | 日期                | 學校行事        | 教學進度                        | 學習目標  | 對應能力指標  | 授課節數 | 重大議題融入課程   | 評量方式   | 備註          |
|----|-------------------|-------------|-----------------------------|---|---|------|--|--|-------------|
| 一  | 2/11<br> <br>2/14 | 2/11(二)正式開學 | 聲·影·音·像全藝術<br>光影交會一百年(表演藝術) | 1. 引導學生認識電影的發明。<br>2. 讓學生瞭解電影技術發展的簡史。<br>3. 讓學生認識臺灣電影的發展歷程。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1    | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1. 歷程性評量<br>(1) 個人之課前準備。<br>(2) 分組合作程度。<br>(3) 隨堂表現記錄。<br>2. 總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 瞭解電影的製作流程。<br>(2) 瞭解電影的發展歷史脈絡。<br>• 情意部分：<br>(1) 學會以更多元的角度欣賞電影。 | 生<br>人<br>海 |

|   |                   |  |                             |   |   |   |   |  |             |
|---|-------------------|--|-----------------------------|---|---|---|---|--|-------------|
|   |                   |  |                             |   |   |   |   | (2) 體會電影與其他表演藝術的不同。<br>(3) 能欣賞不同類型的電影, 並寫出自己的感想及評論   |             |
| 二 | 2/17<br> <br>2/21 |  | 聲·影·音·像全藝術<br>光影交會一百年(表演藝術) | 1.認識拍攝電影的製作期和後製工作。<br>2.瞭解電影製作須動員眾人的心血方能完成。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體, 探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-8 運用資訊科技, 蒐集中外藝術資料, 了解當代藝術生活趨勢, 增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動, 表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動, 繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式, 鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1.歷程性評量<br>(1) 個人之課前準備。<br>(2) 分組合作程度。<br>(3) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分: 瞭解電影的製作流程及分工內容。<br>• 技能部分: 學會寫出自己對於電影的感想及評論。<br>• 情意部分:<br>(1) 學會以更多元的角度欣賞電影。<br>(2) 體會電影與其他表演藝術的不同。<br>(3) 能欣賞不同類型的電影, 並寫出自己的感想及評論。 | 生<br>人<br>海 |
| 三 | 2/24<br> <br>2/28 |  | 聲·影·音·像全藝術<br>光影交會一百年(表演藝術) | 1.認識拍攝電影時鏡頭與角度的技巧。<br>2.瞭解拍攝電影時攝影機運動的運用。    | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體, 探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-8 運用資訊科技, 蒐集中外藝術資料, 了解當代藝術生活趨勢, 增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動, 表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活         | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式, 鑑賞與創作海洋為主題的藝   | 1.歷程性評量<br>(1) 個人之課前準備。<br>(2) 分組合作程度。<br>(3) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分: 瞭解電影的製作流程及分工內容。<br>• 技能部分: 學會寫出自己對於電影的感想及評論。<br>• 情意部分:  | 生<br>人<br>海 |

|   |                  |  |                             |   |   |   |  |  |                  |
|---|------------------|--|-----------------------------|---|---|---|--|--|------------------|
|   |                  |  |                             |   | 動，繼續學習。   |   | 術。   | (1) 學會以更多元的角度欣賞電影。<br>(2) 體會電影與其他表演藝術的不同。<br>(3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。   |                  |
| 四 | 3/2<br> <br>3/6  |  | 聲·影·音·像全藝術<br>光影交會一百年(表演藝術) | 1.各組分工討論「友情紀事」活動的工作內容。<br>2.欣賞並觀察各組「友情紀事」的活動呈現。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1.歷程性評量<br>(1) 個人之課前準備。<br>(2) 分組合作程度。<br>(3) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：瞭解電影的製作流程及分工內容。<br>• 技能部分：蒐集關於自己工作內容的資料。<br>• 情意部分：<br>(1) 學會以更多元的角度欣賞電影。<br>(2) 體會電影與其他表演藝術的不同。<br>(3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。 | 生<br>人<br>海<br>家 |
| 五 | 3/9<br> <br>3/13 |  | 聲·影·音·像全藝術<br>光影交會一百年(表演藝術) | 1.讓學生認知可從生活中尋找拍攝影片的素材。<br>2.體驗電影與其他表演藝術的不同。     | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中   | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1   | 1.歷程性評量<br>(1) 個人之課前準備。  | 生<br>人<br>海      |

|   |                   |                       |  |   |  |   |   |   |
|---|-------------------|-----------------------|--|---|--|---|---|---|
|   |                   |                       |  |   | 外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | (2) 分組合作程度。<br>(3) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：瞭解電影的製作流程及分工內容。<br>• 技能部分：蒐集關於自己工作內容的資料。<br>• 情意部分：<br>(1) 學會以更多元的角度欣賞電影。<br>(2) 體會電影與其他表演藝術的不同。<br>(3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。 | 家 |
| 六 | 3/16<br> <br>3/20 | 表演藝術<br>全世界都在跳舞(表演藝術) | 1.瞭解舞蹈對全世界人類的重要性。<br>2.欣賞並認識佛朗明哥舞與肚皮舞及其特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創 | 1<br>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞     | 1.歷程性評量<br>(1) 個人之課前準備。<br>(2) 分組合作程度。<br>(3) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。<br>(2) 能簡單說出這些                      | 生<br>人<br>家   |   |

|   |                   |            |                       |   |   |   |  |   |             |
|---|-------------------|------------|-----------------------|---|---|---|--|---|-------------|
|   |                   |            |                       |   | 作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  |   | 服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  | 舞蹈的特色。<br>• 情意部分：<br>(1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。<br>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。  |             |
| 七 | 3/23<br> <br>3/27 | 第 1 次定期考查週 | 表演藝術<br>全世界都在跳舞(表演藝術) | 1.欣賞並認識踢踏舞與探戈及其特色。<br>2.學生學習分析不同舞蹈的表演差異，並尋找自己喜歡的類型。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 1.歷程性評量<br>(1) 個人之課前準備。<br>(2) 分組合作程度。<br>(3) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。<br>(2) 能簡單說出這些舞蹈的特色。<br>• 情意部分：<br>(1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。<br>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解 | 生<br>人<br>家 |

|   |                  |  |                       |  |   |   |  |   |             |
|---|------------------|--|-----------------------|--|---|---|--|---|-------------|
|   |                  |  |                       |  |   |   |  | 每人都有不同之處，並學習尊重差異。   |             |
| 八 | 3/30<br> <br>4/3 |  | 表演藝術<br>全世界都在跳舞(表演藝術) | 1.欣賞並認識街舞及其特色。<br>2.學生分組發表所蒐集的音樂錄影帶影片資料。     | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 1.歷程性評量<br>(1)個人之課前準備。<br>(2)分組合作程度。<br>(3)隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1)認識世界上的多元舞蹈的名稱。<br>(2)能簡單說出這些舞蹈的特色。<br>• 情意部分：<br>(1)能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。<br>(2)能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 | 生<br>人<br>家 |
| 九 | 4/6<br> <br>4/10 |  | 表演藝術<br>全世界都在跳舞(表演藝術) | 1.蒐集資料並觀賞影片，排練一段舞蹈動作。<br>2.透過學習舞蹈，尋找抒發自己的方式。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的   | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價  | 1.歷程性評量<br>(1)個人之課前準備。<br>(2)分組合作程度。<br>(3)隨堂表現記錄。  | 生<br>人<br>家 |

|   |                   |  |                               |  |   |   |   |   |             |
|---|-------------------|--|-------------------------------|--|---|---|---|---|-------------|
|   |                   |  |                               |  | <p>表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>   |   | <p>值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>  | <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。</li> <li>(2) 能簡單說出這些舞蹈的特色。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。</li> <li>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</li> </ul> </li> </ul> |             |
| 十 | 4/13<br> <br>4/17 |  | <p>表演藝術<br/>全世界都在跳舞(表演藝術)</p> | <p>1.各組呈現舞蹈，展現創意及團隊合作。</p> <p>2.學生學習盡力表現自己，及尊重欣賞他人優點的氣度。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> | 1 | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞</p> | <p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 個人之課前準備。</li> <li>(2) 分組合作程度。</li> <li>(3) 隨堂表現記錄。</li> </ul> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。</li> <li>(2) 能簡單說出這些舞蹈的特色。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分：</li> </ul>        | 生<br>人<br>家 |

|    |                   |  |                       |  |  |   |  |   |             |
|----|-------------------|--|-----------------------|--|--|---|--|---|-------------|
|    |                   |  |                       |  | 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  |   | 多元的生活文化，激發創意、美化生活。   | (1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。<br>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。   |             |
| 十一 | 4/20<br> <br>4/24 |  | 表演藝術<br>臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | 1.瞭解歌仔戲的起源。<br>2.學習欣賞野臺歌仔戲的演出，並認識其與京劇不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-6 能用網路工具分享學習資源與心得。 | 總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。<br>(2) 能瞭解歌仔戲的特色與藝術元素。<br>• 情意部分：<br>(1) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。<br>(2) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。 | 生<br>人<br>家 |
| 十  | 4/27<br>          |  | 表演藝術<br>臺灣歌仔唱抹煞(表     | 1.瞭解臺灣歌仔戲發展的流變。<br>2.認識臺灣近代有名的歌仔戲劇         | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考   | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解   | 總結性評量   | 生           |



|    |                 |          |                       |  |   |   |  |   |             |
|----|-----------------|----------|-----------------------|--|---|---|--|---|-------------|
| 二  | 5/1             |          | 演藝術)                  | 團及有影響力的歌仔戲演員。  | <p>能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> |   | <p>文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。</p> <p>(2) 能瞭解歌仔戲的特色與藝術元素。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p> <p>(2) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。</p> | 人<br>家      |
| 十三 | 5/4<br> <br>5/8 | 第2次定期考查週 | 表演藝術<br>臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | <p>1.認識歌仔戲的表演元素。</p> <p>2.練習用肢體動作進行虛擬性的表演。</p> <p>3.認識歌仔戲的〈七字調〉，並試著學習演唱。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化</p>  | 1 | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。【家政</p>  | <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。</p> <p>(2) 能瞭解歌仔戲的特色與藝術元素。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能從表演分享活</p>  | 生<br>人<br>家 |

|    |                   |  |                       |   |  |   |   |   |             |
|----|-------------------|--|-----------------------|---|--|---|---|---|-------------|
|    |                   |  |                       |   | 的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  |   | 教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。   | 動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。<br>(2) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。  |             |
| 十四 | 5/11<br> <br>5/15 |  | 表演藝術<br>臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | 1.設計一段簡單且結構完整的虛擬性表演，確實呈現真實性。<br>2.嘗試改編〈七字調〉的歌詞，並加入表演。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。<br>(2) 能瞭解歌仔戲的特色與藝術元素。<br>• 情意部分：<br>(1) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。<br>(2) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。 | 生<br>人<br>家 |

|    |                   |  |                       |   |  |   |   |   |             |
|----|-------------------|--|-----------------------|---|--|---|---|---|-------------|
| 十五 | 5/18<br> <br>5/22 |  | 表演藝術<br>臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | 1.結合課堂上所學，集體發揮創意來設計演出的歌仔戲。<br>2.確實排練且勇敢表現自己，並欣賞他人的優點。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 總結性評量<br>· 認知部分：<br>(1) 能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。<br>(2) 能瞭解歌仔戲的特色與藝術元素。<br>· 情意部分：<br>(1) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。<br>(2) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。 | 生<br>人<br>家 |
| 十六 | 5/25<br> <br>5/29 |  | 表演藝術<br>歌聲舞影音樂劇(表演藝術) | 1.引導學生認識歌舞劇。<br>2.讓學生認識不同藝術形式對同一情感意念的表現方式。            | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表  | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1   | 總結性評量<br>· 認知部分：<br>(1) 認識歌舞劇的表演元素。<br>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。<br>· 技能部分：寫出自己  | 生<br>人<br>家 |

|    |                 |                 |                       |  |  |   |  |   |             |
|----|-----------------|-----------------|-----------------------|--|--|---|--|---|-------------|
|    |                 |                 |                       |  | 現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  |   | 培養正確工作態度及價值觀。【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。   | 對於歌舞劇的感想及評論。<br>·情意部分：<br>(1) 學會以不同的角度欣賞歌舞劇。<br>(2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。<br>(3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。   |             |
| 十七 | 6/1<br> <br>6/5 |                 | 表演藝術<br>歌聲舞影音樂劇(表演藝術) | 1.讓學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。<br>2.從查詢資料過程中，培養學生主動解決問題的積極學習態度。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 總結性評量<br>·認知部分：<br>(1) 認識歌舞劇的表演元素。<br>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。<br>·技能部分：寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。<br>·情意部分：<br>(1) 學會以不同的角度欣賞歌舞劇。<br>(2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。<br>(3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。 | 生<br>人<br>家 |
| 十  | 6/8<br>         | 6/10-6/16 畢業典禮週 | 表演藝術<br>歌聲舞影音樂劇(表     | 1.學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。                                   | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然   | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解   | 總結性評量   | 生           |

|    |                   |  |                       |   |  |   |  |  |             |
|----|-------------------|--|-----------------------|---|--|---|--|--|-------------|
| 八  | 6/12              |  | 演藝術)                  | 2.從查詢資料過程中，培養學生主動解決問題的積極學習態度。   | 環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。           |   | 文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | ·認知部分：<br>(1) 認識歌舞劇的表演元素。<br>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。<br>·技能部分：寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。<br>·情意部分：<br>(1) 學會以不同的角度欣賞歌舞劇。<br>(2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。<br>(3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。 | 人<br>家      |
| 十九 | 6/15<br> <br>6/20 |  | 表演藝術<br>歌聲舞影音樂劇(表演藝術) | 1.各組分工討論歌舞劇演出活動的工作內容。<br>2.請學生注意創作歌舞劇的歌曲及舞蹈元素。<br>3.讓學生體驗創作歌舞劇與一般話劇的不同。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。                  | 總結性評量<br>·認知部分：<br>(1) 認識歌舞劇的表演元素。<br>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。<br>·技能部分：寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。<br>·情意部分：<br>(1) 學會以不同的角  | 生<br>人<br>家 |

|     |                   |             |                       |  |  |   |  |   |             |
|-----|-------------------|-------------|-----------------------|--|--|---|--|---|-------------|
|     |                   |             |                       |  | 向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。   |   | 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。  | 度欣賞歌舞劇。<br>(2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。<br>(3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。  |             |
| 二十  | 6/22<br> <br>6/26 | 第 3 次定期考查週  | 表演藝術<br>歌聲舞影音樂劇(表演藝術) | 1.讓學生體驗演出歌舞劇與一般話劇的不同。<br>2.要求學生團隊合作精神，共同完成一齣歌舞劇。<br>3.讓學生練習以不同的戲劇表演形式表達情感。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 總結性評量<br>·認知部分：<br>(1) 認識歌舞劇的表演元素。<br>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。<br>·技能部分：寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。<br>·情意部分：<br>(1) 學會以不同的角度欣賞歌舞劇。<br>(2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。<br>(3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。 | 生<br>人<br>家 |
| 二十一 | 6/29<br> <br>6/30 | 6/30(二)課程結束 | 課程結束                  |  |  |   |  |   |             |

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記

號：

**生**:生涯發展教育、**性**:性別平等教育、**侵**:性侵害防治教育課程、**環**:環境教育課程、**破**:低碳環境教育課程、**登**:登革熱防治教育、**健**:健康飲食教育、**愛**:愛滋病宣導、**水**:水域安全教育、

**交**:交通安全教育、**反**:反毒認知教學、**全**:全民國防教育、**暴**:家庭暴力防治、**家**:家庭教育、**海**:海洋教育

**金**:金融基礎教育、**動**:保護動物、**災**:防災教育、**適**:適性輔導、**人**:人權教育、**資**:資訊教育、**命**:生命教育、**品**:品德教育