

## 高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 2 學期 (二) 年級 (藝文-音樂) 領域課程教學計畫表

學習總目標：

1. 由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
2. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

### (二) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11   2/14	2/11(二)正式開學	聲·影·音·像全藝術 影音畫視界(視覺藝術)	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力	1	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品	生

					的藝術活動，繼續學習。			味與鑑賞力。	
二	2/17   2/21		聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影（音樂）	1.瞭解電影音樂的創作分為原著與非原著兩種類型。 2.認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈及其代表作品。 3.中音直笛吹奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識電影配樂家及其代表作品。 • 技能部分：欣賞約翰·威廉斯與顏尼歐·莫利克奈的電影配樂作品。 • 情意部分： (1) 體會電影音樂的情境與意涵。 (2) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (3) 培養日常生	生

					的藝術活動，繼續學習。			活中主動聆賞音樂的興趣與習慣	
三	2/24   2/28		聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影（音樂）	1.欣賞臺灣電影音樂。 2.欣賞電影歌曲。 3.習唱〈小幸運〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識電影音樂的作用，欣賞來源音樂與配樂。 • 技能部分： (1) 欣賞電影歌曲。 (2) 習唱電影歌曲〈小幸運〉。 • 情意部分： (1) 體會電影音樂的情境與意涵。 (2) 感受音樂與影像、文字結合之	生

					3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			美。 (3) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。	
四	3/2   3/6		聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影（音樂）	1.吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂欣賞。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： 欣賞迪士尼經典動畫電影配樂。 • 情意部分： (1) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (2) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。	

					<p>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>				
五	3/9   3/13		<p>聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影（音樂）</p>	<p>1.認識電影配樂製作流程。 2.分組進行「音樂寫紀錄」創作練習。 3.分組呈現與互評。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、</p>	1	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：分組進行音樂與影像、文字的搭配製作練習。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 感受音樂與影像、文字結合之美。</p> <p>(2) 體認藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	生

					尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
六	3/16   3/20		音樂 多元交融的浪漫樂派（音樂）	1.認識浪漫樂派（十九世紀）的時代背景與音樂特色。 2.欣賞蕭邦〈夜曲〉，認識蕭邦生平。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。 • 情意部分：能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	生
七	3/23	第 1 次定期考查週	音樂	1.複習浪漫樂派的時代背景與音樂特色。	1-4-1 了解藝術創作	1	【生涯發展教育】	1.歷程性評量	

	 3/27		多元交融的浪漫樂派（音樂）	2.欣賞白遼士《幻想交響曲》。 3.認識標題音樂。	與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	(1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能列舉分辨浪漫樂派與古典樂派的異同。 (2) 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。 • 情意部分： (1) 欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。 (2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	
八	3/30   4/3		音樂 多元交融的浪漫樂派（音樂）	1.認識浪漫樂派著名作曲家。 2.欣賞浪漫樂派著名樂曲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。	生

				<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能列舉出浪漫樂派的風格特色。</li> <li>(2) 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他常見作品的特色。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>能演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞標題音樂並感受音樂所表現的內容或情感。</li> <li>(2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</li> </ul> </li> </ul>	
九	4/6   4/10	音樂 多元交融的浪漫樂派（音樂）	1.認識藝術歌曲特色，欣賞舒曼〈林中對話〉，並能分辨各角色的音色。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然</p>	1	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 隨堂表現紀錄。</li> <li>(2) 分組合作表現紀錄。</li> </ul> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：能列舉出浪漫樂派的風格特色及代表</li> </ul>	生



					<p>物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			<p>作曲家。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分：能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</li> </ul>	
十	4/13   4/17		<p>音樂 多元交融的浪漫樂派（音樂）（第一次段考）</p>	<p>1.學習三和弦的性質，認識簡易和聲。</p> <p>2.演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	1	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：能聽辨三和弦性質。</li> <li>• 技能部分：能演奏直笛曲《大學慶典》序曲。</li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞藝術歌曲，能感受音樂所</li> </ul> </li> </ul>	生

					3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			表現的內容或情感。 (2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	
十一	4/20   4/24		音樂 民族的謳歌（音樂）	1.認識國民樂派興起的原因，瞭解國民樂派音樂特色與作曲家。 2.認識交響詩，並能辨別與交響曲之差異。 3.習奏〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解交響詩。 (2) 能瞭解國民樂派音樂特色。 (3) 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。 • 技能部分：能吹奏出〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。 • 情意部分：	生

								<p>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</p>	
十二	4/27   5/1		<p>音樂 民族的謳歌（音樂）</p>	<p>1.認識移調與轉調。 2.習唱〈念故鄉〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活</p>	1	<p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能學習移調的方法。 (2) 能演唱〈念故鄉〉。 • 情意部分：從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	生

					中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
十三	5/4   5/8	第2次定期考查週	音樂 民族的謳歌（音樂）	1.認識北歐、西歐及東歐的地理與歷史，所孕育出來的音樂家及其音樂特色。 2.藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並貼出正確的答案。 3.國民樂派音樂：〈芬蘭頌〉欣賞。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解國民樂派音樂特色。 (2) 認識國民樂派的音樂家。 • 技能部分：能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。	生
十四	5/11   5/15		音樂 民族的謳歌（音樂）	1.欣賞國民樂派音樂：〈莫爾島河〉、〈中亞細亞草原〉、《皮爾金組曲》選曲。 2.複習國民樂派的音樂。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興	生

				<p>觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 能運用聽覺的能力分辨出轉調的感覺及能體會並習作出感受，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(3) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</p>	
十五	5/18   5/22		<p>音樂 民族的謳歌（音樂）</p>	<p>1.複習國民樂派音樂特色。</p> <p>2.利用動腦時間的音樂疊疊樂遊戲，加深學生對於國民樂派的印象。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活</p>	<p>1</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能瞭解國民樂派之音樂特色。</li> <li>(2) 認識國民樂派的音樂家。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分：能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> <li>(2) 能瞭解國民樂派音樂與各國</li> </ul> </li> </ul>	<p>生家</p>

					中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			文化的關係。	
十六	5/25   5/29		音樂 在地的聲音（音樂）	1.說明臺灣傳統音樂的類型（南北管音樂、歌仔戲音樂）。 2.複習歌仔戲發展流變。 3.說明歌仔戲音樂特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： (1) 認識臺灣傳統音樂。 (2) 瞭解南北管音樂。 (3) 認識歌仔戲音樂。 ·情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會臺灣傳統音樂之美。	海
十七	6/1   6/5		音樂 在地的聲音（音樂）	1.複習歌仔戲的音樂特色。 2.習奏七字調〈身騎白馬〉。 3.欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能	1	【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀	海

					力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識歌仔戲音樂特色。 • 技能部分：能吹奏中音直笛曲〈身騎白馬〉。 • 情意部分： (1) 對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會臺灣傳統音樂之美。	
十八	6/8   6/12	6/10-6/16 畢業典禮週	音樂在地的聲音（音樂）	1.視唱練習〈都馬調〉，並運用「加花」、「減字」技巧完成動腦時間。 2.介紹北管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值	1	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：	人性家

					<p>觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>(1) 能認識南北管音樂發展歷史。</p> <p>(2) 能辨別南北管音樂的差別。</p> <p>·技能部分</p> <p>(1) 能習唱歌曲〈都馬調〉。</p> <p>(2) 能運用「加花」、「減字」技巧創作〈都馬調〉。</p> <p>·情意部分：從音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	
十九	6/15   6/20		音樂在地的聲音（音樂）	<p>1.複習北管音樂相關知識。</p> <p>2.介紹南管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。</p> <p>3.運用習得的南北管音樂知識完成動腦時間。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	1	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】3-4-6</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>認知部分：能認識南北管音樂及</p>	人性家



					<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>其風格。</p> <p>·情意部分：</p> <p>(1) 對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 體會臺灣傳統音樂之美。</p>	
二十	6/22   6/26	第3次定期考查週	<p>音樂在地的聲音（音樂）（第二次段考）</p>	<p>1.介紹臺灣當代作曲家。</p> <p>2.聆賞江文也《臺灣舞曲》。</p> <p>3.習唱〈點心擔〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資</p>	1	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量：</p> <p>·認知部分：</p> <p>能認識臺灣當代作曲家及其代表作品。</p> <p>·技能部分：</p> <p>能習唱〈點心擔〉並完成相關練習。</p> <p>·情意部分：</p> <p>能欣賞江文也《臺灣舞曲》。</p>	人性家

					料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。				
二十一	6/29   6/30	6/30(二)課程結束	課程結束						

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育