

高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 2 學期 (二) 年級 (藝文—視覺) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。領悟科技帶動藝術的發展趨勢。體會當代藝術發展與生活的相關性。
2. 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析，認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。
3. 瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。
4. 能認識漫畫版面和類型、漫畫衍生的產業。能瞭解動畫的由來及演變。認識漫畫人物表情的基本畫法，人物比例及姿態。瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。

(二) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/14	2/11(二)正式開學	聲·影·音·像全藝術 影音畫視界	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	2/17 2/21		聲·影·音·像全藝術 影音畫視界	能瞭解科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	2/24 2/28		聲·影·音·像全藝術 影音畫視界	學習多媒體製作流程與創作手法，分析多元媒材與美學創作的精髓與特性。	1-4-1。 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

								4. 互相討論	
四	3/2 3/6		影音畫視界	1. 能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2. 個人學習與實際製作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	3/9 3/13		遊藝民間	1. 指導學生如何蒐集資料並做成書面報告。 2. 認識傳統民間藝術發展之概況，並與其他地區傳統民間藝術比較其文化差異。 3. 學生完成上課口頭報告，並於下節課前繳交。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	3/16 3/20		遊藝民間	1. 認識臺灣民間藝術的發展過程，以及民間藝術媒材的種類。 2. 能依循課本圖片與同學分組討論分析找出作品之特性。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	3/23 3/27	第 1 次定期考查週	遊藝民間	1. 認識文字圖像、象徵圖像、諧音圖像之吉祥圖案。 2. 分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案。 3. 完成「雙喜剪紙」的創作活動。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	3/30 4/3		遊藝民間	1. 複習上一節課之教學重點，引導學生於課堂介紹自己「雙喜剪紙」的作品。 2. 引導學生欣賞別人作品，並試著寫出評語。 3. 理解「一句吉語一圖案」之意義，並瞭解如何將文字轉換成圖案的方式。 4. 完成「吉祥話·吉祥畫」創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	4/6 4/10		遊藝民間	1. 使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2. 鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	海	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

十	4/13 4/17		遊藝民間	1. 使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2. 鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	海	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	4/20 4/24		環境・建築・生活圈	1. 概述環境與建築的關係。 2. 介紹聚落建築。 3. 介紹宮殿式建築。 4. 介紹民間園林建築。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	4/27 5/1		環境・建築・生活圈	1. 介紹現代建築風格。 2. 介紹生活圈中的廣場和公園設施。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	5/4 5/8	第2次定期考查週	環境・建築・生活圈	1. 講解建築模型的製作步驟。 2. 指導學生討論建築草圖。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	5/11 5/15		環境・建築・生活圈	建築模型習作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	5/18 5/22		環境・建築・生活圈	建築模型習作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	5/25 5/29		動漫天地	1. 介紹漫畫的緣起及其各種版面特色。 2. 認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。	1-4-1 1-4-2 1-4-3	1		1. 教師評量 2. 學生互評	

				3.能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。	2-4-7 3-4-9			3.自我檢核 4.互相討論	
十七	6/1 6/5		動漫天地	1.瞭解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多週邊商品。 2.討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 3.認識日本藝術家村上隆及其作品特色。 4.能認識同人誌和Cosplay。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	6/8 6/12	6/10-6/16 畢業典禮週	動漫天地	1.認識動畫演變過程。 2.瞭解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 3.認識不同類型的動畫，包括 2D 動畫、紙粘土動畫、網路動畫、3D 動畫。 4.認識不同類型的動畫公司及其代表作品。 5.能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十九	6/15 6/20		動漫天地	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十	6/22 6/26	第 3 次定期考查週	動漫天地	1.漫畫人物習作。 2.四格漫畫習作。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十一	6/29 6/30	6/30(二)課程結束	課程結束						

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、**性**:性別平等教育、**侵**:性侵害防治教育課程、**環**:環境教育課程、**碳**:低碳環境教育課程、**登**:登革熱防治教育、**健**:健康飲食教育、**愛**:愛滋病宣導、**水**:水域安全教育、

交:交通安全教育、**反**:反毒認知教學、**全**:全民國防教育、**暴**:家庭暴力防治、**家**:家庭教育、**海**:海洋教育

金:金融基礎教育、**動**:保護動物、**災**:防災教育、**適**:適性輔導、**人**:人權教育、**資**:資訊教育、**命**:生命教育、**品**:品德教育