

高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 2 學期 (二) 年級 (語文—國文) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、梁實秋、劉禹錫、羅貫中等重要作家，擴大閱讀層面。

(二) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/14	2/11(二)正式開學	一、新詩選	1. 認識蓉子和白靈及其作品。 2. 了解本課兩首詩的主題意涵。 3. 認識〈傘〉所使用的譬喻手法，及〈風箏〉所使用的象徵手法，並加以運用。 4. 能於寫作時運用想像，使文章生動。 5. 能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。 6. 了解〈風箏〉詩中，作者藉放風箏來寄託人生追求理想的用意。 7. 能朗誦本課兩首詩，體會詩的節奏和韻律。 8. 培養自在自適的生活態度。 9. 培養積極的人生態度，勇於實踐理想。	5-4-3 5-4-3-1 5-4-2-5 6-4-6-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-8-1 5-4-5-1	5		1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	
二	2/17 2/21		二、我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其作品。 2. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 3. 瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 4. 能透過細膩的觀察，並融入豐富的情	5-4-3 6-4-6-2 6-4-1 5-4-5	5		1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量	

				感，寫出情景交融的文章。 5.學習本文描繪風土人情的技巧。 6.誦讀本文以體會聲情之美。 7.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。	5-4-5-1 5-4-3-3 5-4-3-4			5.紙筆測試	
三	2/24 2/28		二、我所知道的 康橋 三、樂府詩選— 木蘭詩	1.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 2.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 3.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。 4.學習本文描繪風土人情的技巧。 5.誦讀本文以體會聲情之美。 6.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。 7.以適當的語調朗誦本詩。 8.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 9.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 10.肯定女性的能力，重視兩性平權。 11.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	3-4-1-4 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-7-4 6-4-2-1 6-4-6-2	5	性(第三課)	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試 6.自我評量 7.習作評量	
四	3/2 3/6		三、樂府詩選— 木蘭詩	1.以適當的語調朗誦本詩。 2.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 3.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 4.肯定女性的能力，重視兩性平權。 5.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	3-4-1-4 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-7-4	5	性(第三課)	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
五	3/9 3/13		四、另一個春天	1.學習以對話來推展情節的寫作手法。 2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。 3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 4.能勇於面對挑戰、探索未來。 5.了解本文「另一個春天」的意涵。 6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。 7.學習角度的細膩描摹人物。	3-2-1-1 5-4-7-3 5-4-7-4 6-4-3-5 5-4-3-4	5		1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量 4.口頭評量	
六	3/16 		四、另一個春	1.學習以對話來推展情節的寫作手法。 2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的	3-2-1-1	5		1.習作評量 2.紙筆評量	

	3/20		天、語文天地一、 書信、便條	經驗。 3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 4.能勇於面對挑戰、探索未來。 5.了解本文「另一個春天」的意涵。 6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。 7.學習多角度的細膩描摹人物。 8.認識書信的格式。 9.了解書信形式的演變。 10.明白便條與一般書信的不同。 11.認識便條的格式、用途。 12.練習寫作書信、便條。 13.能閱讀傳統、現代書信作品。	5-4-7-3 5-4-7-4 5-4-3-4 6-4-6-2 5-4-5-15- 4-3-2 6-4-4-2 5-1-2-2			3.自我評量 4.口頭評量 5.實作評量	
七	3/23 3/27	第 1 次定期考查週	五、世說新語選 第一次評量週	1.認識劉義慶及其成就。 2.認識《世說新語》的內容。 3.認識《世說新語》的價值。 4.能揣摩文中人物的性情與優劣。 5.能欣賞短文的優點並加模仿。 6.能由人物言行舉止來刻畫人物的個性。 7.複習第一課~語文天地一課文重點。	3-4-1-9 6-4-3-7 6-4-1 5-4-7-3 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3-1	5		1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	
八	3/30 4/3		五、世說新語選 六、今夜看螢去	1.培養從生活中的小事判斷他人個性的能力。 2.培養思慮細密、處事周全的態度。 3.了解自己個性的優缺點並加以發揮或改進。 4.認識南方朔的創作歷程及其作品特色。 5.體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。 6.認識抒情與記敘交融的寫作方法。 7.學習運用「引用」的修辭法。 8.能將新體驗與舊經驗結合。	5-4-2-1 5-4-3 5-4-7-2 5-4-3-1 6-4-3-7 6-4-6-2 5-4-7-4 5-4-2-4 5-4-5-1	5		1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	

					6-4-6-2				
九	4/6 4/10		六、今夜看螢去	1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。 2.藉親近自然，豐富美感經驗 3.複習第一課~第六課課文重點。	5-4-3 6-4-6-2 6-4-4-2 5-4-5-1 5-4-7-2 5-4-7-4	5		1.紙筆評量 2.實作評量 3.習作評量 4.自我評量	
十	4/13 4/17		七、幽夢影選	1.認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。 3.能以簡要的文句寫出生活中的感受。	5-4-3 5-4-3-1 6-4-2-1	5		1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量	
十一	4/20 4/24		七、幽夢影選、 八、鯨生鯨世選	1.練習在作文中運用類疊、排比等修辭技巧。 2.以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精簡的方式記錄自己的體驗及感受。 3.體會生活情趣，領略其中蘊藏的美感。	6-4-2-1 6-4-6-2 5-4-5-1	5		1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	
十二	4/27 5/1		八、鯨生鯨世選 語文天地二：題辭、柬帖	1.認識廖鴻基及其寫作風格。 2.認識海洋文學。 3.認識本文所陳述鯨豚的生態習性。 4.學習記錄人與自然生物的互動。 5.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。	5-4-7-4 5-4-3-4 5-4-3 5-4-5-1 5-4-3-2 6-4-1	5		1.閱讀能力 2.書寫能力 3.觀察評量 4.紙筆測試	
十三	5/4 5/8	第2次定期考查週	語文天地二：題辭、柬帖 第二次評量週	1.能辨識並運用諧音雙關的修辭手法。 2.建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。 3.培養敬重自然的態度。 4.練習寫作題辭、柬帖。 5.能運用寫作題辭的方式表達情意。 6.能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。 7.能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。 8.認識柬帖的格式與用途。 9.複習第五課~語文天地二課文重點。	5-4-7-4 5-4-3-4 5-4-3 5-4-5-1 5-4-3-2 6-4-1 4-4-4-1 6-4-8-1 5-4-3	5		1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	
十四	5/11 5/15		九、空城計	1.認識羅貫中，並能簡介《三國演義》的特色。 2.了解〈空城計〉中孔明沉著應變，以智退敵的經過。	5-1-2-2 5-4-3-2 3-4-2-1 5-4-2-5 6-4-4-2	5		1.紙筆評量 2.自我評量 3.口頭評量	

				3.欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。	5-4-3 6-4-6-2 5-4-3-4 5-4-7-4				
十五	5/18 5/22		九、空城計 十、陋室銘	1.學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。 2.學習運用「對照」手法來描寫人物。 3.培養欣賞小說的能力與興趣。 4.培養遇事能冷靜應對的膽識。 5.認識劉禹錫及其文學成就。	6-4-6-2 5-4-3-4 5-4-7-4 5-4-3-2 5-4-3-1 3-4-3-8 6-4-6-2	5		1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量	
十六	5/25 5/29		十、陋室銘 十一、鳥	1.認識「銘」的性質。 2.了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。 3.能以適度的語調朗誦本文。 4.認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。 5.能參考本文，用白話練習寫作座右銘。 6.體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 7.能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。 8.認識梁實秋的生平、散文風格和他在中國現代文學史上的地位。	5-4-3-2 5-4-3-1 3-4-3-8 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-3-4	5	環(第十一課)	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	
十七	6/1 6/5		十一、鳥	1.能辨別本課中生難字詞的讀音。 2.能分辨本課中成語的意義並懂得應用。 3.能說出作者在本文中要表達的意涵。 4.認識並懂得應用「譬喻」、「轉化」、「摹寫」、「倒反」、「引用」的修辭技巧。 5.能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。 6.體會愛物之情，增進護生之心。	3-4-1-8 5-4-3-4 6-4-6-2 5-4-5-1 5-4-7-4 5-4-3		環(第十一課)	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	
十八	6/8 6/12	6/10-6/16 畢業典禮週	十一、鳥 十二、畫的悲哀	1.學習與自然環境相處，重視自然保育。 2.認識國木田獨步及其文章風格。	5-4-7-4 5-4-3-4 5-4-3 5-4-5-1 5-4-3-2 6-4-1		環(第十一課)	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.觀察評量 4.紙筆測試	

十九	6/15 6/20		十二、畫的悲哀	1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。 2.學習以第一人稱的觀點來敘述故事。 3.學習以對比的手法來描摹人物。 4.能珍惜師友情誼，與人和善互動。 5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。 6.複習第七課~第十二課課文重點。 7.期末總結性評量。	5-4-3 5-4-3 5-4-3-4 6-2-7-2 6-4-3-7 5-4-5-1 5-4-7-4			1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	
二十	6/22 6/26	第3次定期考查週	第三次評量週 複習全冊	1.複習全冊	【複習課程】複習全冊			1.自我評量 2.紙筆評量	
二十一	6/29 6/30	6/30(二)課程結束	課程結束						

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育