

## 高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 1 學期 (三) 年級 (藝文-表演) 領域課程教學計畫表

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

### (三) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30   8/31	8/30 開學 正式上課	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	9/2   9/6		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	9/9   9/13		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

四	9/16   9/20		穿越時空遇見愛情	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
五	9/23   9/27		穿越時空遇見愛情	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	9/30   10/5		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	10/7   10/11		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	10/14   10/18	第1次定期考查週	我舞故我在	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	10/21   10/25		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	10/28   11/1		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	11/4 		用劇本記錄青春	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1-4-12-4-5 2-4-7	1	【資訊】 【性別平等】	1.教師評量 2.學生互評	

一	11/8		紀事		2-4-8 3-4-9			3.自我檢核 4.互相討論	
十二	11/11   11/15		用劇本記錄青春 紀事	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【性別平等】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	11/18   11/22		用劇本記錄青春 紀事	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【性別平等】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	11/25   11/29	第2次定期考查週	用劇本記錄青春 紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【性別平等】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	12/2   12/6		用劇本記錄青春 紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【性別平等】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十六	12/9   12/13		Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	12/16   12/20		Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	12/23   12/27		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十九	12/30   1/3		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	1/6		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團	1-4-1	1	【環境】	1.教師評量	

十	 1/10			隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9		【資訊】	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十一	1/13   1/17	第3次定期考查週	全冊總複習	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十二	1/20   1/24	1/20 課程結束	全冊總複習	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育