

高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 1 學期 (三) 年級 (藝文-音樂) 領域課程教學計畫表

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

(三) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 開學 正式上課	輕鬆入門聽歌劇	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	9/2 9/6		輕鬆入門聽歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	9/9 9/13		輕鬆入門聽歌劇	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

四	9/16 9/20		輕鬆入門聽歌劇	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	9/23 9/27		輕鬆入門聽歌劇	1.能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	9/30 10/5		音樂劇風雲	1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	10/7 10/11		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	10/14 10/18	第1次定期考查週	音樂劇風雲	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7	1	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

					2-4-8 3-4-9				
九	10/21 10/25		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	10/28 11/1		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	11/4 11/8		音樂魔法師	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	11/11 11/15		音樂魔法師	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	11/18 11/22		音樂魔法師	1..能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂	1-4-1 1-4-2 1-4-5	1	【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	

				器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	2-4-6 3-4-9 3-4-10			4. 互相討論	
十四	11/25 11/29	第 2 次定期考查週	音樂魔法師	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	12/2 12/6		音樂魔法師	1.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	12/9 12/13		乘著樂音展翅高飛(一)	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	12/16 12/20		乘著樂音展翅高飛(一)	1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	12/23 12/27		乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

十九	12/30 1/3		乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十	1/6 1/10		乘著樂音展翅高飛(一)	1.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十一	1/13 1/17	第3次定期考查週	全冊總複習	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十二	1/20 1/24	1/20 課程結束	全冊總複習	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育