

高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 1 學期（二）年級（藝文-音樂）領域課程教學計畫表

學習總目標：

- 1.啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
- 2.認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
- 3.認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
- 4.認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
- 5.結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

（二）年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 開學 正式上課	華夏風情 2.抒情詠志華夏音（音樂）	能知道中國文人音樂美學與精神。並從其體會中國文人的細膩思維與生命價值。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能說出周朝制禮作樂之目的。 （2）孔子提倡音樂的意義。	生海

								(3) 能說出「四藝」 有哪些？以及「四 藝」之於中國文人音 樂的重要性。 • 情意部分： (1) 能體會中國文 人音樂特質之氣韻 生動及傳達情意的 詩歌一體方式。 (2) 能體會竹林七 賢之音樂美學	
二	9/2 9/6	華夏風情 2. 抒情詠志華夏 音（音樂）	認識中國的七聲音階並演唱歌 曲〈橄欖樹〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關 係，表現獨立的思考能力，嘗試多元 的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與 非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術 作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝 術、精緻藝術與大眾藝術風格的差 異，體會不同時代、社會的藝術生活 與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑 賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演 活動，表現自動、合作、尊重、秩序、 溝通、協調的團隊精神與態度。	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人 際互動能力。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課 堂討論與發表的參 與度。 (2) 隨堂表現記錄 (學習熱忱)。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出中國七 聲音階的種類與組 織排列。 (2) 能瞭解〈橄欖 樹〉創作背景與歌曲 之美感。 • 情意部分：能體會	生	

								中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	
三	9/9 9/13		<p>華夏風情 2.抒情詠志華夏音（音樂）</p>	<p>1.欣賞〈韓熙載夜宴圖〉。 2.欣賞南管表演藝術團體「漢唐樂府」重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熟忱）。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能說出韓熙載個人生平及〈韓熙載夜宴圖〉的創作背景。 （2）能舉例說出南管表演藝術團體「漢唐樂府」重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》內容。 • 情意部分： （1）能體會中國文人透過音樂表達對生命情懷與自然哲學的觀照特質。</p>	生

								(2) 能體會從中國文人的音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，進而落實於個人生活之美感追求。	
四	9/16 9/20		<p>華夏風情 2. 抒情詠志華夏音（音樂）</p>	<p>1. 能瞭解鑼鼓經並形容武場擊樂器音色。 2. 能編寫並敲打自己設計的鑼鼓經。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱與創作態度）。 2. 總結性評量 • 認知部分：能認識傳統京劇擊樂器之演奏方式、聲音特色及記譜法（即鑼鼓經）。 • 技能部分： (1) 能描述傳統京劇擊樂器之聲音特色。 (2) 能創作與自己生活故事結合的鑼鼓經。</p>	生

								(3) 能演奏與小組一起創作的鑼鼓經。 • 情意部分：體會中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	
五	9/23 9/27		<p>華夏風情 2. 抒情詠志華夏音（音樂）</p>	<p>瞭解〈牡丹江〉創作背景並以直笛吹奏。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 【生涯發展教育】 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2. 總結性評量 • 認知部分：瞭解歌曲〈牡丹江〉創作背景、歌詞蘊含的意義。 • 技能部分：能以中音直笛吹奏〈牡丹江〉。 • 情意部分： (1) 能體會中國文人音樂特質之氣韻生動及傳達情意的詩歌一體方式。</p>	生

								(2) 體會中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	
六	9/30 10/5		音樂 1. 華麗巴洛克(音樂)	1. 認識巴洛克的意涵。 2. 比較巴洛克時期與文藝復興時期音樂特色之異同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解巴洛克音樂之特色。 (2) 能瞭解巴洛克與文藝復興時期的音樂特色之異同。 • 技能部分：能描述巴洛克音樂與文藝復興音樂之特色與音樂表現，並具備鑑賞的能力。 • 情意部分：從對音樂欣賞與體驗中發	家

								掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。	
七	10/7 10/11		音樂 1. 華麗巴洛克（音樂）	認識巴洛克時期的代表音樂家及分辨大小調的差異。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨大小調。 (2) 認識巴洛克的音樂家。 • 技能部分：能運用聽覺分辨大小調的感覺並能習作出感受。 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感	家人

								追求。 (2) 能運用聽覺的能力分辨出大小調的感覺，除能體會之外並可習作出感受，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	
八	10/14 10/18	第 1 次定期考查週	音樂 1. 華麗巴洛克 (音樂)	1. 認識巴赫音樂風格與哥德式建築之美。 2. 瞭解巴赫《創意曲》之對位法運用。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 (學習熱忱)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解巴赫創作與歌德式建築之間的關係。 • 技能部分：瞭解巴赫《創意曲》所運用之對位法及其特色。 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感	人

								追求。 (2)能瞭解「巴洛克音樂」與哥德式建築之美。	
九	10/21 10/25		音樂 1. 華麗巴洛克(音樂)	1.能以中音直笛吹奏〈小步舞曲〉。 2.進行巴洛克大富翁遊戲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.歷程性評量隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分：瞭解協奏曲的特色與其代表曲目。 • 技能部分：能吹奏出〈小步舞曲〉。 • 情意部分： (1)從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。 (2)透過巴洛克大富翁遊戲，感受巴洛克其藝術內涵與增進美學的涵養。	家
十	10/28 11/1		1. 習唱〈聖母頌〉。 2.進行巴洛克大富翁遊戲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣	1.歷程性評量隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量	生家人

			3.巴洛克音樂總整理及回顧。	特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。		賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	• 技能部分：能習唱〈聖母頌〉。 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 透過巴洛克大富翁遊戲，感受巴洛克其藝術內涵與增進美學的涵養。	
十一	11/4 11/8		音樂 2.優雅的古典樂派（音樂）	1.認識古典樂派的風格、代表音樂家。 2.認識音樂的形式：曲式。 3.認識交響曲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能列舉出古典樂派的風格特色及代表作曲家。 (2) 認識曲式、樂句，並學習如何劃分曲中樂句。 (3) 認識交響曲。 • 情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。	生 環
十二	11/11 11/15		音樂 2.優雅的古典樂派（音樂）	認識奏鳴曲式結構，以及與交響曲、奏鳴曲之關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設	1	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀	家人

				計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能說出奏鳴曲的主要形式。 • 技能部分：能學習如何辨別奏鳴曲式。 • 情意部分：感受古典時期的精緻美學與流通行俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。	
十三	11/18 11/22	音樂 2.優雅的古典樂派（音樂）	瞭解莫札特的創作風格及以中音直笛吹奏〈優雅的行板〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、	1	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-6	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能說出奏鳴曲的主要形式。 • 技能部分：能演奏	生家

					溝通、協調的團隊精神與態度。		欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	<p>二部直笛合奏曲〈優雅的行板〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 	
十四	11/25 11/29	第 2 次定期考查週	<p>音樂</p> <p>2.優雅的古典樂派（音樂）</p>	<p>1.認識貝多芬生平及其創作不綴的堅持。</p> <p>2.認識輪旋曲式的結構賞析。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。</p> <p>(2) 單元學習單。</p> <p>(3) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能說出鋼琴曲〈給愛麗絲〉的曲式結構。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 (2) 藉由貝多芬的音樂作品及生平軼 	生

								事，培養學生面對困境的信心與勇氣。	
十五	12/2 12/6		音樂 2.優雅的古典樂派（音樂）	認識樂團總譜與習唱多聲部輪唱曲（樂器歌）。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 （2）單元學習單。 （3）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識樂團總譜。 • 技能部分：能演唱多聲部輪唱曲（樂器歌）。 • 情意部分： （1）感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 （2）藉由貝多芬的音樂作品及生平軼事，培養學生面對困境的信心與勇氣。	生
十	12/9 		音樂 2.優雅的古典樂	認識神劇、清唱劇與歌劇發展背景與架構內涵，並比較三者	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1	【人權教育】2-4-1	1.歷程性評量	人

六	12/13		派（音樂）	之異同。	<p>的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>（1）能瞭解神劇、清唱劇、歌劇的發展背景及音樂特色。</p> <p>（2）能辨析神劇、清唱劇、歌劇的架構與內涵。</p> <p>·情意部分：</p> <p>（1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。</p> <p>（2）藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	
十七	12/16 12/20		音樂 3.劇樂交輝（音樂）	欣賞歌劇、神劇與清唱劇的代表曲目。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p>	1	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】3-4-6</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p>	<p>家</p> <p>人</p>

				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： (1)能瞭解神劇、清唱劇、歌劇的代表曲目。 (2)能辨析神劇、清唱劇、歌劇的架構與內涵。 • 情意部分： (1)體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2)藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 	
十八	12/23 12/27	音樂 3.劇樂交輝（音樂）	<p>1.瞭解神劇發展流變及藝術呈現方式。</p> <p>2.完成〈哈利路亞〉動腦時間活動。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p>	生

					3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			2.總結性評量 ·認知部分： （1）瞭解神劇的發展流變及背景。 （2）瞭解韓德爾《彌賽亞》的創作背景。 ·技能部分：賞析神劇合唱曲〈哈利路亞〉。 ·情意部分： （1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 （2）藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	
十九	12/30 1/3		音樂 3.劇樂交輝（音樂）	1.瞭解清唱劇發展流變及藝術呈現方式。 2.欣賞清唱劇《禮物》。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對	1	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （1）瞭解清唱劇的發展流變及背景。	生

					<p>藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>(2) 認識臺灣清唱劇發展與流變。</p> <p>(3) 瞭解《禮物》的創作背景。</p> <p>情意部分：</p> <p>(1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。</p> <p>(2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	
二十	1/6 1/10		<p>音樂</p> <p>3.劇樂交輝（音樂）</p>	<p>瞭解歌劇發展流變及藝術呈現方式。</p> <p>2.認識莫札特歌劇作品《魔笛》故事大綱，聆賞主要人物演唱片段。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>認知部分：</p> <p>(1) 瞭解歌劇的發展流變及背景。</p>	生

								<p>(2) 認識莫札特的個人生平及藝術成就。(3) 瞭解《魔笛》的創作警。</p> <p>·技能部分：賞析歌劇《魔笛》。</p> <p>·情意部分： (1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	
二十一	1/13 1/17	第3次定期考查週	音樂 3.劇樂交輝（音樂）（第二次段考）	<p>1.以中音直笛吹奏〈我是快樂的捕鳥人〉。</p> <p>2.演唱歌劇《稻草人與小偷》選曲〈大家都來工作〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與</p>	1	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 · 認知部分： 瞭解曾道雄《稻草人與小偷》的創作背景。 · 技能部分： (1) 吹奏直笛曲〈我是快樂的捕鳥人〉。</p>	生

					能力的藝術活動，繼續學習。			(2) 演唱歌曲〈大家都來工作〉。 • 情意部分： (1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2) 體認藝術隨時代變遷所展現的創意與轉換。	
二十二	1/20 1/24	1/20 課程結束							

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、破:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、

交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育