

高雄市立嘉興國民中學 108 學年度第 1 學期 (二) 年級 (藝文—視覺) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 認識中國繪畫的主要題材類型：全景山水畫、敘事人物畫、花鳥魚藻畫以及風俗畫，欣賞各類題材的代表畫作。
2. 解說現代設計的發展。概述美學經濟。說明創意的靈感來源。
3. 能理解相機的構造與鏡射成像的原理。能分辨相機圖示的功能，並懂得如何將其適當地應用於拍攝中。
4. 認識文字的由來與圖像的關係。認識中國書法字體的特色。認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。認識現代設計如何表現文字之美。

(二) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 開學 正式上課	華夏風情 · 徜徉水墨畫卷間	1. 認識中國手卷的形式與美感。 2. 認識中國的各種水墨形式的畫卷。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	9/2 9/6		華夏風情 · 徜徉水墨畫卷間	1. 認識中國手卷的形式與美感。 2. 認識中國的各種水墨形式的畫卷。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	9/9 9/13		華夏風情 · 徜徉水墨畫卷間	1. 認識中國手卷的形式與美感。 2. 認識中國的各種水墨形式的畫卷。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
四	9/16 		華夏風情 · 徜徉水墨畫卷間	1. 認識中國手卷的形式與美感。 2. 認識中國的各種水墨形式的畫卷。	1-4-1 1-4-2	1		1. 教師評量	

	9/20				2-4-5 2-4-7			2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	9/23 9/27		文明與設計	認識文明與設計的關係及中西方具有代表性的傳統手工藝經典作品。	1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	9/30 10/5		文明與設計	1. 瞭解中國傳統的特色工藝及經典作品。 2. 介紹中西方家具工藝發展的時代環境背景與種類。	1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	10/7 10/11		文明與設計	1. 認識現代設計的發展與創意，建立「美學價值」的新觀念。 2. 增進鑑賞設計美的能力，以提高生活的品質。	1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	10/14 10/18	第1次定期考查週	文明與設計	嘗試創意產品設計，並學會繪製產品外觀的三視圖。	1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	10/21 10/25		凝凍影像之美	介紹攝影美學的緣起、意涵與相機成像原理。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4。 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

					2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11			4. 互相討論	
十	10/28 11/1		凝凍影像之美	認識相機的基本配備與功能，並瞭解多媒體科技帶動照像藝術的發展趨勢。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	11/4 11/8		凝凍影像之美	瞭解相機的基本操作方式、各種攝影構圖的技巧與鏡頭之間的關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	11/11 11/15		凝凍影像之美	理解攝影取景與繪圖結合的創意趣味，實際操作並拍攝作品。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7。 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	11/18 11/22		文字之美	1. 認識文字的由來與圖像的關係。 2. 認識中國書法字體的特色。	1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	11/25 11/29	第 2 次定期考查週	文字之美	1. 認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。 2. 認識現代設計如何表現文字之美。。	1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評	

					3-4-9			3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	12/2 12/6		文字之美	1. 認識現代設計如何表現文字之美。 2. 繪製 POP 春聯。 3. 引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	12/9 12/13		文字之美	1. 認識現代設計如何表現文字之美。 2. 繪製 POP 春聯。 3. 引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	12/16 12/20		文字之美	1. 繪製 POP 春聯。 2. 引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	12/23 12/27		形與色的解放	藉由攝影術的發明影響藝術創作的形式，導入二十世紀初期藝術史的發展。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十九	12/30 1/3		形與色的解放	藉由欣賞各個不同派別的畫作，進而學會辨識並描述藝術品的內容。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十	1/6 1/10		形與色的解放	透過各種畫作欣賞進而瞭解各個藝術家的生平及風格演變的過程。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

二十一	1/13 1/17	第3次定期考查週	形與色的解放	嘗試利用適當媒材及技法，創作出個人心中的想像世界。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十二	1/20 1/24	1/20 課程結束	課程結束	課程結束					

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

生:生涯發展教育、性:性別平等教育、侵:性侵害防治教育課程、環:環境教育課程、碳:低碳環境教育課程、登:登革熱防治教育、健:健康飲食教育、愛:愛滋病宣導、水:水域安全教育、
交:交通安全教育、反:反毒認知教學、全:全民國防教育、暴:家庭暴力防治、家:家庭教育、海:海洋教育

金:金融基礎教育、動:保護動物、災:防災教育、適:適性輔導、人:人權教育、資:資訊教育、命:生命教育、品:品德教育