

高雄市立嘉興國民中學108學年度第1學期七年級部定(領域)課程 (藝術-音樂)領域計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1 週 8/30 (開學)	藝遊未盡 音樂米花路	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 •技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 •態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

<p>第 2 週 9/2~9/6</p>	<p>藝遊未盡 音樂米花路</p>	<p>A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 • 技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 • 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>	<p>【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
--------------------------	-----------------------	---	--	---	--	---

<p>第 3 週 9/9~9/13 (9/13中秋節放假)</p>	<p>藝遊未盡 音樂米花路</p>	<p>A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： •知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3)認識中音直笛。 •技能： 學習中音直笛指法。 •態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>	<p>【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
---	-----------------------	---	--	---	---	---

<p>第 4 週 9/16~9/20</p>	<p>藝遊未盡 音樂米花路</p>	<p>A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3) 認識中音直笛。 • 技能： 學習中音直笛指法。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>	<p>【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
----------------------------	-----------------------	---	--	---	--	---

<p>第 5 週 9/23~9/27</p>	<p>藝遊未盡 音樂米花路</p>	<p>A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3) 認識中音直笛。 • 技能： 學習中音直笛指法。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>	<p>【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
----------------------------	-----------------------	---	--	---	--	---

<p>第 6 週 9/30~10/05 (10/5補課)</p>	<p>音樂 動次動次玩節 奏</p>	<p>B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	----------------------------	---	---	--	---	---

<p>第 7 週 10/7~10/11 (10/10 國慶日 放假；10/11 彈 性放假)</p>	<p>音樂 動次動次玩節 奏</p>	<p>B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、音樂劇、世界 音樂、電影配樂等多元風格之 樂 曲。各種音樂展演形式，以及 樂曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎 唱技巧，如：發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以 及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記 譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文 化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演奏 展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂 語彙，賞析各類音樂作品， 體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活 動，探索音樂及其他藝術之 共通性，關懷 在地及全球藝 術文 化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐 集藝文資訊或聆賞音樂，以 培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認 識 音 符 時 值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏 練習。 (2)能完成「動手 做做看」活動，分 辨節奏類型與練 習拍打。 • 態度： 以日常生活出 發，留意週遭的節 奏之美，提升對聲 音與的敏銳度。</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並 在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體 和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	----------------------------	---	--	---	--	---

<p>第 8 週 10/14~10/18 (第一次段 考週)</p>	<p>音樂 動次動次玩節 奏</p>	<p>B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、音樂劇、世界 音樂、電影配樂等多元風格之 樂 曲。各種音樂展演形式，以及 樂曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎 唱技巧，如：發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以 及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記 譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文 化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演奏 展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂 語彙，賞析各類音樂作品， 體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活 動，探索音樂及其他藝術之 共通性，關懷 在地及全球藝 術文 化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐 集藝文資訊或聆賞音樂，以 培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認 識 音 符 時 值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏 練習。 (2)能完成「動手 做做看」活動，分 辨節奏類型與練 習拍打。 • 態度： 以日常生活出 發，留意週遭的節 奏之美，提升對聲 音與的敏銳度。</p>	<p>【人權教育】人 人 J4 了解平等、正義的原則，並 在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體 和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	----------------------------	---	--	---	--	---

<p>第 9 週 10/21~10/25</p>	<p>音樂 動次動次玩節奏</p>	<p>B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 •技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 •態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
------------------------------	-----------------------	---	---	--	--	---

<p>第 10 週 10/28~11/01</p>	<p>音樂 動次動次玩節奏</p>	<p>B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
-------------------------------	-----------------------	---	---	--	---	---

<p>第 11 週 11/4~11/8</p>	<p>音樂 動次動次玩節 奏</p>	<p>B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 •技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 •態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>		<p>【人權教育】人 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
<p>第 12 週 11/11~11/15</p>	<p>音樂 樂音生活</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-A2 藝-J-B3</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 1.認識旋律。 2.認識旋律構成的方式。 •態度 能體會旋律之美。</p>		<p>【性別平等教育】性 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>

<p>第 13 週 11/18~11/22</p>	<p>音樂 樂音生活</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-A2 藝-J-B3</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究 樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演 奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 1.認識旋律。 2.認識旋律構成 的方式。 • 態度 能體會旋律之美。</p>		<p>【性別平等教育】性 性 J1 接納自我與他人的性傾 向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關 係，性別權力關係，促進平等與 良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出 理性判斷。</p>
<p>第 14 週 11/25~11/29 (第二次段 考週)</p>	<p>音樂 樂音生活</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-A2 藝-J-B3</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究 樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演 奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 1.認識旋律。 2.認識旋律構成 的方式。 • 態度 能體會旋律之美。</p>		<p>【性別平等教育】性 性 J1 接納自我與他人的性傾 向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關 係，性別權力關係，促進平等與 良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出 理性判斷。</p>

<p>第 15 週 12/2~12/06</p>	<p>音樂 樂音生活</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-A2 藝-J-B3</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究 樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演 奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 1.認識旋律。 2.認識旋律構成 的方式。 • 態度 能體會旋律之美。</p>		<p>【性別平等教育】性 性 J1 接納自我與他人的性傾 向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關 係，性別權力關係，促進平等與 良好。 【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出 理性判斷。</p>
<p>第 16 週 12/9~12/13</p>	<p>音樂 樂音生活</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-A2 藝-J-B3</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究 樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演 奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 1.認識旋律。 2.認識旋律構成 的方式。 • 態度 能體會旋律之美。</p>		<p>【性別平等教育】性 性 J1 接納自我與他人的性傾 向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關 係，性別權力關係，促進平等與 良好。 【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出 理性判斷。</p>

<p>第 17 週 12/16~12/20</p>	<p>音樂 音樂調色 盤</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 •技能 熟悉課文中音色辨識。 •態度 體會音色之美。</p>	<p>藝術領域/視覺藝術</p>	<p>【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
-------------------------------	--------------------------	--	--	---	---	------------------	---

<p>第 18 週 12/23~12/27</p>	<p>音樂 音樂調色 盤</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 •技能 熟悉課文中音色辨識。 •態度 體會音色之美。</p>	<p>藝術領域/視覺藝術</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
-------------------------------	--------------------------	--	--	---	---	------------------	--

<p>第 19 週 12/30~01/03 (1/1元旦放假)</p>	<p>音樂 音樂調色 盤</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 •技能 熟悉課文中音色辨識。 •態度 體會音色之美。</p>	<p>藝術領域/視覺藝術</p>	<p>【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
---	--------------------------	--	--	---	---	------------------	---

<p>第 20 週 01/6~01/10</p>	<p>音樂 音樂調色 盤</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 •技能 熟悉課文中音色辨識。 •態度 體會音色之美。</p>	<p>藝術領域/視覺藝術</p>	<p>【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
------------------------------	--------------------------	--	--	---	---	------------------	---

<p>第 21 週 01/13~01/17 (第三次段考)</p>	<p>音樂 音樂調色 盤</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 •技能 熟悉課文中音色辨識。 •態度 體會音色之美。</p>	<p>藝術領域/視覺藝術</p>	<p>【多元文化教育】環 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
<p>第 22 週 01/20 課程結束</p>	<p>課程結束</p>						

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：議題融入代號(例：法定/課綱：領域-領域-(議題實質內涵代碼)-時數)

生:生涯發展教育、**性**:性別平等教育、**侵**:性侵害防治教育課程、**環**:環境教育課程、**碳**:低碳環境教育課程、**登**:登革熱防治教育、**健**:健康飲食教育、**愛**:愛滋病宣導、**水**:水域安全教育、

交:交通安全教育、**反**:反毒認知教學、**全**:全民國防教育、**暴**:家庭暴力防治、**家**:家庭教育、**海**:海洋教育

金:金融基礎教育、**動**:保護動物、**災**:防災教育、**適**:適性輔導、**人**:人權教育、**資**:資訊教育、**命**:生命教育、**品**:品德教育

法定課程議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排