

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第一學期 (2) 年級 (素描) 領域課程計畫表

(2) 年級第一學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 正式上課	實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
二	9/3 9/7		實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
三	9/10 9/14		實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	

				想法。				
四	9/17 9/21		實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
五	9/24 9/28		實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
六	10/1 10/5		實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
七	10/8 		實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題	2	1. 能準確表現出物體	1. 教師評量 2. 自我檢核	

	10/12			與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。		之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感		
八	10/15 10/19	第一次段考	實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
九	10/22 10/26		實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十	10/29 11/2		實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	

				覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。				
十一	11/5 11/9		實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十二	11/12 11/16		實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十三	11/19 11/23		風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎

				錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。				
十四	11/26 11/30	第二次段考	風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎
十五	12/3 12/7		風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎
十六	12/10 12/14		風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎

				錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。				
十七	12/17 12/21		風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎
十八	12/24 12/28		風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品		◎
十九	12/31 1/4		風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎

				動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。		品		
二十	1/7 1/11		風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎
二十一	1/14 1/18	第三次段考	期末檢討		2			

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎
品德教育◆

資訊教育*
生命教育□

人權教育▼
節能教育○

性別教育☆
健康飲食☿

家政教育#
防災教育■

生涯教育△
海洋教育⊕

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第二學期 (2) 年級 (素描) 領域課程計畫表

(2) 年級第二學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	實物練習(A組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
二	2/18 2/22		實物練習(B組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
三	2/25 3/1		實物練習(A組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
四	3/4 3/8		實物練習(B組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物	1. 教師評量 2. 自我檢核	

				容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作		之間的明暗關係 3.能運用素描技巧表現物體質感		
五	3/11 3/15		實物練習(A組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3.能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
六	3/18 3/22		實物練習(B組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3.能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
七	3/25 3/29	第一次段考	實物練習(A組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3.能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
八	4/1 4/5		實物練習(B組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3.能運用素描技巧	1. 教師評量 2. 自我檢核	

						表現出物體質感與透明物之透視感。		
九	4/8 4/12		實物練習(A組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現出物體質感與透明物之透視感。	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十	4/15 4/19		實物練習(B組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現出物體質感與透明物之透視感。	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十一	4/22 4/26		實物練習(A組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現出物體質感與透明物之透視感。	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十二	4/29 5/3		實物練習(B組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現出物體質感與透明物之透視感。	1. 教師評量 2. 自我檢核	

十三	5/6 5/10	第二次段考	自由創作—色鉛筆融入 (A組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
十四	5/13 5/17		自由創作—色鉛筆融入 (B組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
十五	5/20 5/24		自由創作—色鉛筆融入 (A組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
十六	5/27 5/31		自由創作—色鉛筆融入 (B組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□

				自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。		5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。		
十七	6/3 6/7		自由創作—色鉛筆融入 (A 組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10	自由創作—色鉛筆融入 (B 組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
十九	6/17 6/21		自由創作—色鉛筆融入 (A 組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
二十	6/24 6/28	第三次段考 6/29 課程結束	自由創作—色鉛筆融入 (B 組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□

				經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用 自己的符號記錄所獲得的知識、 技法的特性及心中的感受。	和運用 4. 欣賞藝術家創作 作品 5. 能運用素描技巧 完成具個人特色的 創作作品。		
--	--	--	--	---	--	--	--

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育*

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

涯生教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食≡

防災教育■

海洋教育⊕