

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第一學期 (3) 年級 (水墨 A) 領域課程計畫表

(3) 年級第一學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 正式上課	基礎筆墨複習 1	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 複習基本水墨筆法。 2. 樹, 石, 山水練習	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習	A 組
二	9/3 9/7		A 組水彩					A 組水彩
三	9/10 9/14		基礎筆墨複習 2	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。	2	1. 複習基本水墨筆法。 2. 樹, 石, 山水練習	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習	A 組
四	9/17 9/21		A 組水彩					A 組水彩
五	9/24 9/28		臨稿 1	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法，進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3) 回家作業檢討。	A 組
六	10/1 10/5		A 組水彩					A 組水彩

七	10/8 10/12		臨稿 2	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法，進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
八	10/15 10/19	第一次段考	A 組水彩					A 組水彩
九	10/22 10/26		臨稿 3	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法，進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
十	10/29 11/2		A 組水彩					A 組水彩
十一	11/5 11/9		臨稿 4	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法，進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
十二	11/12 11/16		A 組水彩					A 組水彩
十三	11/19 11/23		臨稿 5	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法，進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習	A 組

				作者的動機及技法特色。			(3)回家作業 檢討。	
十四	11/26 11/30	第二次段考	A 組水彩					A 組水彩
十五	12/3 12/7		臨稿 6	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法，進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
十六	12/10 12/14		A 組水彩					A 組水彩
十七	12/17 12/21		構圖訓練 1	2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 根據照片，能構出作品草圖，並分析作品呈現的感覺。 2. 能分析畫面各物件的墨色。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
十八	12/24 12/28		A 組水彩					A 組水彩
十九	12/31 1/4		構圖訓練 2	2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 根據照片，能構出作品草圖，並分析作品呈現的感覺。 2. 能分析畫面各物件的墨色。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
二十	1/7 1/11		A 組水彩					A 組水彩

二十一	1/14 1/18	第三次段考	水墨模擬考 1	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造型表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
-----	-------------------	-------	---------	---	---	---	--	-----

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育*

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

生涯教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食≡

防災教育■

海洋教育⊕

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第二學期 (3) 年級 (水墨 A) 領域課程計畫表

(3) 年級第二學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	水墨模擬考 2	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
二	2/18 2/22		A 組水彩					A 組水彩
三	2/25 3/1		水墨模擬考 3	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色。 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
四	3/4 3/8		A 組水彩					A 組水彩
五	3/11 3/15		水墨模擬考 4	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作	A 組

				造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。		景，中景，遠景。 3. 設色 4. 整理畫面氣氛。	練習 (3)回家作業檢討。	
六	3/18 3/22		A 組水彩					A 組水彩
七	3/25 3/29	第一次段考	水墨模擬考 5	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
八	4/1 4/5		A 組水彩					A 組水彩
九	4/8 4/12		畢業創作	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 3-2 規劃創作主題，研究不同的媒材表現, 記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。	2	1. 收集資料，設定主題。 2. 構圖。 3. 上墨。 4. 設色 5. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組

十	4/15 4/19		A 組水彩					A 組水彩
十一	4/22 4/26		畢業創作	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 3-2 規劃創作主題，研究不同的媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。	2	1. 收集資料，設定主題。 2. 構圖。 3. 上墨。 4. 設色 5. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
十二	4/29 5/3		A 組水彩					A 組水彩
十三	5/6 5/10	第二次段考	畢業創作	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 3-2 規劃創作主題，研究不同的媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。	2	1. 收集資料，設定主題。 2. 構圖。 3. 上墨。 4. 設色 5. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
十四	5/13 5/17		A 組水彩					A 組水彩
十五	5/20 5/24	入班宣導	入班宣導	入班宣導		入班宣導		
十六	5/27 5/31	技職博覽會	技職博覽會	技職博覽會		技職博覽會		
十七	6/3	班際活動	班際活動	班際活動		班際活動		

	 6/7							
	6/10 6/14	畢業典禮 6/10						

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育*

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

涯生教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食≡

防災教育■

海洋教育⊕