

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第一學期 (1) 年級 (素描) 領域課程計畫表

(1) 年級第一學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 正式上課	素描基本概念介紹(A1 組)	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	2	認識素描的基本概念及用具介紹	1.教師評量 2.自我檢核	
二	9/3 9/7		素描基本概念介紹(B1 組)	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	2	認識素描的基本概念及用具介紹	1.教師評量 2.自我檢核	
三	9/10 9/14		認識線條的情感 運筆及線條練習(A1 組)	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	2	1.能具備分析與賞析素描之美，並能敘述圖像所表達的意涵 2.能體會和了解不同線條變化所傳達之情感感受 3.熟悉運筆技巧和線條變化	1.教師評量 2.自我檢核	

				1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。			
四	9/17 9/21		認識線條的情感 運筆及線條練習(B1 組)	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	2	1.能具備分析與賞析素描之美，並能敘述圖像所表達的意涵 2.能體會和了解不同線條變化所傳達之情感感受 3.熟悉運筆技巧和線條變化	1.教師評量 2.自我檢核
五	9/24 9/28		素描明度色階練習(A1 組)	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1.能運用不同屬性之素描筆畫出明暗色階變化 2.能運用線條重疊之方法畫出明暗色階變化 3 能運用運筆力道之強弱畫出明暗色階變化	1.教師評量 2.自我檢核
六	10/1 10/5		素描明度色階練習(B1 組)	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的	2	1.能運用不同屬性之素描筆畫出明暗色階變化 2.能運用線條重疊之方法畫出明暗色	1.教師評量 2.自我檢核

				創作 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。		階變化 3 能運用運筆力道之強弱畫出明暗色階變化		
七	10/8 10/12		複習	複習	複習	複習	複習	
八	10/15 10/19	第一次段考	幾何石膏練習(B1 組) 1.正方體	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當的 媒體、技法，完成有規 劃、有感情及思想的創 作 1-1-2 運用視覺、聽覺、 動覺的藝術創作形式， 表達自己的感受和想 法。	2	能運用素描之技巧 畫出準確的正方體 構圖及明暗變化	1.教師評量 2.自我檢核	
九	10/22 10/26		幾何石膏練習(A1 組) 1.正方體	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當的 媒體、技法，完成有規 劃、有感情及思想的創 作 1-1-2 運用視覺、聽覺、 動覺的藝術創作形式， 表達自己的感受和想 法。	2	能運用素描之技巧 畫出準確的正方體 構圖及明暗變化	1.教師評量 2.自我檢核	
十	10/29 		幾何石膏練習(B1 組) 2.三角錐	1-3-2 構思藝術創作的	2	能運用素描之技巧 畫出準確的三角錐	1.教師評量 2.自我檢核	

	11/2			<p>主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p>		構圖及明暗變化。		
十一	11/5 11/9		<p>幾何石膏練習(A1 組)</p> <p>2.三角錐</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p>	2	<p>能運用素描之技巧畫出準確的三角錐構圖及明暗變化。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.自我檢核</p>	
十二	11/12 11/16		<p>幾何石膏練習(B1 組)</p> <p>3.圓形</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p>	2	<p>能運用素描之技巧畫出準確的圓形構圖及明暗變化。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.自我檢核</p>	

十三	11/19 11/23		幾何石膏練習(A1 組) 3.圓形	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作 1-1-2 運用視覺、聽覺、 動覺的藝術創作形式， 表達自己的感受和想 法。	2	能運用素描之技巧 畫出準確的圓形構 圖及明暗變化。	1.教師評 量 2.自我檢核	
十四	11/26 11/30	第二次段考	複習	複習	2	複習	複習	
十五	12/3 12/7		幾何石膏練習(A1 組) 3.圓形	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作 1-1-2 運用視覺、聽覺、 動覺的藝術創作形 式，表達自己的感受 和想法。	2	能運用素描之技巧 畫出準確的圓形構 圖及明暗變化。	1.教師評量 2.自我檢核	
十六	12/10 12/14		幾何石膏練習(B1 組) 3.圓形	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作 1-1-2 運用視覺、聽覺、	2	能運用素描之技巧 畫出準確的圓形構 圖及明暗變化。	1.教師評量 2.自我檢核	

				動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。				
十七	12/17 12/21		幾何石膏練習(A1 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作 1-1-2 運用視覺、聽 覺、動覺的藝術創作形 式，表達自己的感受和 想法。	2	1.能準確表現出物 體之造型與立體感 2.能表現出物與物 之間的明暗關係 3.能透過背景表現 提升作品的整體質 感和完整度	1.教師評量 2.自我檢核	
十八	12/24 12/28		幾何石膏練習(B1 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作 1-1-2 運用視覺、聽 覺、動覺的藝術創作形 式，表達自己的感受和 想法。	2	1.能準確表現出物 體之造型與立體感 2.能表現出物與物 之間的明暗關係 3.能透過背景表現 提升作品的整體質 感和完整度	1.教師評量 2.自我檢核	
十九	12/31 1/4		幾何石膏練習(A1 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作	2	1.能準確表現出物 體之造型與立體感 2.能表現出物與物 之間的明暗關係 3.能透過背景表現	1.教師評量 2.自我檢核	

				1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。		提升作品的整體質感和完整度		
二十	1/7 1/11		幾何石膏練習(B1 組) 4.圓形,方體,三角錐,背景完成	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作 1-1-2 運用視覺、聽覺、 動覺的藝術創作形式， 表達自己的感受和想 法。	2	1.能準確表現出物 體之造型與立體感 2.能表現出物與物 之間的明暗關係 3.能透過背景表現 提升作品的整體質 感和完整度	1.教師評量 2.自我檢核	
二十一	1/14 1/18	第三次段考	複習	複習	2	複習	複習	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育✱

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

生涯教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食☞

防災教育■

海洋教育⊕

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第二學期 (1) 年級 (素描) 領域課程計畫表

(1) 年級第二學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	實物練習(A1 組) 1.紙盒	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法	2	能準確表現出物體之造型與立體感	1.教師評量 2.自我檢核	
二	2/18 2/22		實物練習(B1 組) 1.紙盒	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法	2	能準確表現出物體之造型與立體感	1.教師評量 2.自我檢核	
三	2/25 3/1		實物練習(A1 組) 1.紙盒	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	能準確表現出物體之造型與立體感	1.教師評量 2.自我檢核	

四	3/4 3/8		實物練習(B1 組) 1.紙盒	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	能準確表現出物體之造型與立體感	1.教師評量 2.自我檢核	
五	3/11 3/15		實物練習(A1 組) 1.紙盒	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	能準確表現出物體之造型與立體感	1.教師評量 2.自我檢核	
六	3/18 3/22		實物練習(B2 組) 1.紙盒	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	能準確表現出物體之造型與立體感	1.教師評量 2.自我檢核	
七	3/25 	第一次段考	複習	複習	2	複習	複習	

	3/29						
八	4/1 4/5		實物練習(B2 組) 2.水果靜物	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1.教師評量 2.自我檢核
九	4/8 4/12		實物練習(A1 組) 2.水果靜物	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1.教師評量 2.自我檢核
十	4/15 4/19		實物練習(B1 組) 2.水果靜物	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1.教師評量 2.自我檢核
十一	4/22 4/26		實物練習(A1 組) 2.水果靜物	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與	1.教師評量 2.自我檢核

				與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作		物之間的明暗關係		
十二	4/29 5/3		實物練習(B1組) 2.水果靜物	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1.教師評量 2.自我檢核	
十三	5/6 5/10	第二次段考	複習	複習	2	複習	複習	
十四	5/13 5/17		實物練習(B1組) 2.水果靜物	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1.教師評量 2.自我檢核	
十五	5/20 5/24		超現實創作(A1組) (靜物想像)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，	2	1.欣賞與討論超現實主義藝術家達利之作品。 2.運用超現實手法對於所指定之靜物加以想像，	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

				能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。		並完成一件富含創意的素描作品。	
十六	5/27 5/31		超現實創作(B1 組) (靜物想像)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1.欣賞與討論超現實主義藝術家達利之作品。 2.運用超現實手法對於所指定之靜物加以想像，並完成一件富含創意的素描作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/3 6/7		超現實創作(A1 組) (靜物想像)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1.欣賞與討論超現實主義藝術家達利之作品。 2.運用超現實手法對於所指定之靜物加以想像，並完成一件富含創意的素描作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10	超現實創作(B2 組) (靜物想像)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	2	1.欣賞與討論超現實主義藝術家達利之作品。 2.運用超現實手法對於所指定之靜物加以想像，	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

				1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。		並完成一件富含創意的素描作品。		
十九	6/17 6/21		超現實創作(A1 組) (靜物想像)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1.欣賞與討論超現實主義藝術家達利之作品。 2.運用超現實手法對於所指定之靜物加以想像，並完成一件富含創意的素描作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十	6/24 6/28	第三次段考 6/29 課程結束	超現實創作(B1 組) (靜物想像)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1.欣賞與討論超現實主義藝術家達利之作品。 2.運用超現實手法對於所指定之靜物加以想像，並完成一件富含創意的素描作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育*

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

涯生教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食≡

防災教育■

海洋教育⊕