高雄市立嘉興國中107學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

3 年級 書法 課程進度表

授課教師: 莊小芩

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
-	8/30 8/31	學生美展作品創作(一)		2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
_	9/3 9/7	學生美展作品創作(二)	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
=	9/10 9/14	學生美展作品創作(三)	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/17 9/21	學生美展作品創作(四)	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/24 9/28	學生美展作品創作(五)	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	10/1 10/5	甲骨文、金文、大篆簡介	1.2.3.4.	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
t	10/8 10/12	甲骨文 對聯臨摹	2 \ 3 \ 4 \ 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
Л	10/15 10/19	第一次段考				
九	10/22 10/26	金文 對聯臨摹	2、3、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
+	10/29 11/2	大篆 對聯臨摹	2、3、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
+ -	11/5 11/9	春聯由來、格式簡介	2、3、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
+ -	11/12 11/16	春 聯 臨摹創作(一)	1 · 2 · 3 · 4 · 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
+ =	11/19 11/23	春 聯 臨摹創作(二)	1.2.3.4.	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核

						4.互相討論
十四	11/26 11/30	第二次段考				
十五	12/3 12/7	春 聯 臨摹創作(三)	1 · 2 · 3 · 4 · 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十 六	12/10 12/14	<涼州詞> 自運創作	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
+ +	12/17 12/21	<逢入京使> 自運創作	1.2.3.5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
+ ^	12/24 12/28	<滁州西澗> 自運創作	1.2.3.5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	12/31 1/4	<寒食> 自運創作	1.2.3.5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
- +	1/7 1/11	<舟下荊門> 自運創作	1, 2, 3, 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
1 + -	1/14 1/18	第三次段考				

備註 ※五項核心知能:1.探索、創作與展演 2.知識與概念 3. 藝術與文化 4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明:如有自編教材或選用坊間教材請說明,如無則空白。

※評量方式:依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評

量方式進行。

高雄市立嘉興國中107學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

3 年級 書法 課程進度表

授課教師: 莊小芩

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
_	2/11	<滁州西澗>	1, 2, 3, 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核
	2/15	自運創作	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	4.互相討論 1.教師評量 2.學生互評
	2/22	<滁州西澗> 自運創作				3.自我檢核 4.互相討論
Ξ	2/25 3/1	柳中庸 <征人怨 <i>></i> 臨摹書寫	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/4 3/8	柳中庸 <征人怨> 自運創作	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/11 3/15	司空曙 <江村即事> 臨摹書寫	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/18 3/22	司空曙 <江村即事> 自運創作	1 . 2 . 3 . 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
セ	3/25 3/29	第一次段考				
八	4/1 4/5	顧況 <宮詞> 臨摹書寫		2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/8 4/12	顧況 〈宮詞 〉 自運創作	1 · 2 · 3 · 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
+	4/15 4/19	李益 〈夜上受降城聞笛〉 臨摹書寫	1, 2, 3, 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
+-	4/22 4/26	李益 〈夜上受降城聞笛〉 自運創作	1, 2, 3, 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	4/29 5/3	劉禹錫 <春詞> 自運創作	1, 2, 3, 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十三	5/6 	第二次段考				
	5/10					
十四	5/13 5/17	張祜	1.2.3.4.	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/20 5/24	入班宣導	入班宣導		入班宣	入班宣導
十六	5/27 5/31	技職博覽會	技職博覽 會		技職博 覽會	技職博覽 會
十七	6/3 6/7	班際活動	班際活動		班際活動	班際活動
	6/10 6/14	畢業典禮 6/10				

備註 ※五項核心知能:1.探索、創作與展演 2.知識與概念 3. 藝術與文化 4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明:如有自編教材或選用坊間教材請說明,如無則空白。

※評量方式:依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評

量方式進行。