

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

3 年級 水墨 課程進度表

授課教師：陳靜芳

| 週次 | 日期                  | 教學課程                  | 符合五項<br>核心知能 | 節數 | 教材               | 評量方式   |
|----|---------------------|-----------------------|--------------|----|------------------|--|
| 一  | 8/30<br> <br>8/31   | 基礎筆墨複習 1<br>8/30 正式上課 | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。<br>(3)暑假作檢討<br>業。 |
| 二  | 9/3<br> <br>9/7     | A 組水彩                 |              |    |                  |  |
| 三  | 9/10<br> <br>9/14   | 基礎筆墨複習 2              | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。                   |
| 四  | 9/17<br> <br>9/21   | A 組水彩                 |              |    |                  |  |
| 五  | 9/24<br> <br>9/28   | 臨稿 1                  | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。                   |
| 六  | 10/1<br> <br>10/5   | A 組水彩                 |              |    |                  |  |
| 七  | 10/8<br> <br>10/12  | 臨稿 2                  | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。                   |
| 八  | 10/15<br> <br>10/19 | A 組水彩<br>第一次段考        |              |    |                  |  |
| 九  | 10/22<br> <br>10/26 | 臨稿 3                  | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。                   |
| 十  | 10/29<br> <br>11/2  | A 組水彩                 |              |    |                  |  |
| 十一 | 11/5<br> <br>11/9   | 臨稿 4                  | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。                   |
| 十二 | 11/12<br> <br>11/16 | A 組水彩                 |              |    |                  |  |

|     |                     |                  |      |   |                  |  |
|-----|---------------------|------------------|------|---|------------------|--|
| 十三  | 11/19<br> <br>11/23 | 臨稿 5             | 1234 | 2 | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。 |
| 十四  | 11/26<br> <br>11/30 | A 組水彩<br>第二次段考   |      |   |                  |  |
| 十五  | 12/3<br> <br>12/7   | 臨稿 6             | 1234 | 2 | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。 |
| 十六  | 12/10<br> <br>12/14 | A 組水彩            |      |   |                  |  |
| 十七  | 12/17<br> <br>12/21 | 構圖訓練 1           | 1234 | 2 | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。 |
| 十八  | 12/24<br> <br>12/28 | A 組水彩            |      |   |                  |  |
| 十九  | 12/31<br> <br>1/4   | 構圖訓練 2           | 1234 | 2 | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。 |
| 二十  | 1/7<br> <br>1/11    | A 組水彩            |      |   |                  |  |
| 二十一 | 1/14<br> <br>1/18   | 水墨模擬考 1<br>第三次段考 | 1234 | 2 | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。 |
|     |                     |                  |      |   |                  |  |

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評  
量方式進行。

高雄市立嘉興國中 107 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

3 年級 水墨 課程進度表

授課教師：陳靜芳

| 週次 | 日期                | 教學內容                 | 符合五項<br>核心知能 | 節數 | 教材               | 評量方式   |
|----|-------------------|----------------------|--------------|----|------------------|--|
| 一  | 2/11<br> <br>2/15 | 水墨模擬考 2<br>2/11 正式上課 | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。<br>(3)寒假作檢討<br>業。 |
| 二  | 2/18<br> <br>2/22 | A 組水彩                |              |    |                  |  |
| 三  | 2/25<br> <br>3/1  | 水墨模擬考 3              | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。                   |
| 四  | 3/4<br> <br>3/8   | A 組水彩                |              |    |                  |  |
| 五  | 3/11<br> <br>3/15 | 水墨模擬考 4              | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。                   |
| 六  | 3/18<br> <br>3/22 | A 組水彩                |              |    |                  |  |
| 七  | 3/25<br> <br>3/29 | 水墨模擬考 5<br>第一次段考     | 1234         | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)臨稿練習。                   |
| 八  | 4/1<br> <br>4/5   | A 組水彩                |              |    |                  |  |
| 九  | 4/8<br> <br>4/12  | 畢業創作                 | 12345        | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | 學生個人在課<br>堂討論與發表<br>的參與度。                                  |
| 十  | 4/15<br> <br>4/19 | A 組水彩                |              |    |                  |  |
| 十一 | 4/22<br> <br>4/26 | 畢業創作                 | 12345        | 2  | 自編，<br>水墨類<br>書籍 | 學生個人在課<br>堂討論與發表<br>的參與度。                                  |
| 十二 | 4/29<br> <br>5/3  | A 組水彩                |              |    |                  |  |
| 十三 | 5/6<br> <br>5/10  | 畢業創作<br>第二次段考        | 12345        | 2  | 自編，<br>水墨類       | 學生個人在課<br>堂討論與發表<br>的參與度。                                  |

|    |                   |           |           |  |           |           |
|----|-------------------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
|    |                   |           |           |  | 書籍        |           |
| 十四 | 5/13<br> <br>5/17 | A 組水彩     |           |  |           |           |
| 十五 | 5/20<br> <br>5/24 | 入班宣導      | 入班宣導      |  | 入班宣<br>導  | 入班宣<br>導  |
| 十六 | 5/27<br> <br>5/31 | 技職博覽會     | 技職博覽<br>會 |  | 技職博<br>覽會 | 技職博<br>覽會 |
| 十七 | 6/3<br> <br>6/7   | 班際活動      | 班際活動      |  | 班際活<br>動  | 班際活<br>動  |
|    | 6/10<br> <br>6/14 | 畢業典禮 6/10 |           |  |           |           |
|    |                   |           |           |  |           |           |
|    |                   |           |           |  |           |           |

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評  
量方式進行。