

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

2 年級 版畫 課程進度表

授課教師：林婉婷

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30   8/31	認識版畫 (A 組)	12345	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/3   9/7	認識版畫 (B 組)	12345	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/10   9/14	認識版畫 (C 組)	12345	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/17   9/21	一版多色---橡膠板創作 1.構圖設計 (A 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/24   9/28	一版多色---橡膠板創作 1.構圖設計 (B 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	10/1   10/5	一版多色---橡膠板創作 1.構圖設計 (C 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/8   10/12	一版多色---橡膠板創作 2.色彩配置 (A 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	10/15   10/19	一版多色---橡膠板創作 2.色彩配置 (B 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/22   10/26	一版多色---橡膠板創作 2.色彩配置 (C 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	10/29   11/2	一版多色---橡膠板創作 3.刻製印刷 (A 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/5   11/9	一版多色---橡膠板創作 3.刻製印刷 (B 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/12   11/16	一版多色---橡膠板創作 3.刻製印刷 (C 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十三	11/19   11/23	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (A 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/26   11/30	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (B 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/3   12/7	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (C 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/10   12/14	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (A 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/17   12/21	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (B 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/24   12/28	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (C 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	12/31   1/4	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (A 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	1/7   1/11	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (B 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十一	1/14   1/18	一版多色---橡膠板創作 3. 刻製 印刷 (C 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

2 年級 版畫 課程進度表

授課教師：林婉婷

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/11   2/15	凹版---壓克力版創作  1. 介紹壓克力版製作方式 2. 欣賞藝術家作品  (A 組)	12345	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/18   2/22	凹版---壓克力版創作  1. 介紹壓克力版製作方式 2. 欣賞藝術家作品  (B 組)	12345	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	2/25   3/1	凹版---壓克力版創作  1. 介紹壓克力版製作方式 2. 欣賞藝術家作品  (C 組)	12345	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/4   3/8	凹版---壓克力版創作  3. 構圖設計 (A 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/11   3/15	凹版---壓克力版創作  3. 構圖設計 (B 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/18   3/22	凹版---壓克力版創作  3. 構圖設計 (C 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/25   3/29	凹版---壓克力版創作  3. 構圖設計	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核
八	4/1   4/5	凹版---壓克力版創作  3. 構圖設計 (B 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/8   4/12	凹版---壓克力版創作  3. 構圖設計 (C 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/15   4/19	凹版---壓克力版創作  4. 刻製 (A 組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/22   4/26	凹版---壓克力版創作  4. 刻製	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核

		(B組)				4.互相討論
十二	4/29   5/3	凹版---壓克力版創作  4. 刻製 (C組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/6   5/10	凹版---壓克力版創作  4. 刻製 (A組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/13   5/17	凹版---壓克力版創作  4. 刻製 (B組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/20   5/24	凹版---壓克力版創作  4. 刻製 (C組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/27   5/31	凹版---壓克力版創作  5. 印刷和套色 (A組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/3   6/7	凹版---壓克力版創作  5. 印刷和套色 (B組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/10   6/14	凹版---壓克力版創作  5. 印刷和套色 (C組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/17   6/21	凹版---壓克力版創作  5. 印刷和套色 (A組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	6/24   6/28	凹版---壓克力版創作  5. 印刷和套色 (B組)	1234	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。