

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

2 年級 素描 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30   8/31	<b>8/30 正式上課</b> 實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/3   9/7	實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/10   9/14	實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/17   9/21	實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/24   9/28	實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/1   10/5	實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/8   10/12	實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/15   10/19	<b>第一次段考</b> 實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/22   10/26	實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	10/29   11/2	實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/5   11/9	實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	11/12   11/16	實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十三	11/19   11/23	風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/26   11/30	<b>第二次段考</b> 風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/3   12/7	風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/10   12/14	風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/17   12/21	風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/24   12/28	風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	12/31   1/4	風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	1/7   1/11	風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十一	1/14   1/18	<b>第三次段考</b> 期末檢討	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 107 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

2 年級 素描 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/11   2/15	<b>2/11 正式上課</b> 實物練習(A組) 1. 編織類物品練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	2/18   2/22	實物練習(B組) 1. 編織類物品練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	2/25   3/1	實物練習(A組) 1. 編織類物品練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/4   3/8	實物練習(B組) 1. 編織類物品練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/11   3/15	實物練習(A組) 1. 編織類物品練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/18   3/22	實物練習(B組) 1. 編織類物品練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/25   3/29	<b>第一次段考</b> 實物練習(A組) 2. 透明物與布紋練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	4/1   4/5	實物練習(B組) 2. 透明物與布紋練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/8   4/12	實物練習(A組) 2. 透明物與布紋練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/15   4/19	實物練習(B組) 2. 透明物與布紋練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/22   4/26	實物練習(A組) 2. 透明物與布紋練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	4/29   5/3	實物練習(B組) 2. 透明物與布紋練習	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十三	5/6   5/10	<b>第二次段考</b> 自由創作—色鉛筆融入 (A組)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/13   5/17	自由創作—色鉛筆融入 (B組)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/20   5/24	自由創作—色鉛筆融入 (A組)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/27   5/31	自由創作—色鉛筆融入 (B組)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/3   6/7	自由創作—色鉛筆融入 (A組)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/10   6/14	<b>畢業典禮 6/10</b> 自由創作—色鉛筆融入 (B組)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	6/17   6/21	自由創作—色鉛筆融入 (A組)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	6/24   6/28	<b>第三次段考</b> <b>6/29 課程結束</b> 自由創作—色鉛筆融入 (B組)	1234	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。