

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

2 年級 水彩 課程進度表

授課教師： 林佳燕

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 8/31	8/30 正式上課 課程介紹 A 組	1、2、3	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/3 9/7	課程介紹 B 組	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/10 9/14	『我思故我在』主題水彩創作 (一) A 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/17 9/21	『我思故我在』主題水彩創作 (一) B 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/24 9/28	『我思故我在』主題水彩創作 (一) A 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/1 10/5	『我思故我在』主題水彩創作 (一) B 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/8 10/12	『我思故我在』主題水彩創作 (一) A 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/15 10/19	第一次段考 『我思故我在』主題水彩創作 (一) B 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/22 10/26	『我思故我在』主題水彩創作 (一) A 組	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	10/29 11/2	『我思故我在』主題水彩創作 (一) B 組	1、2、5.4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/5 11/9	『我思故我在』主題水彩創作 (一) A 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十二	11/12 11/16	『我思故我在』主題水彩創作(一)B組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	11/19 11/23	『我思故我在』主題水彩創作(一)A組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/26 11/30	第二次段考 『我思故我在』主題水彩創作(一)B組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/3 12/7	『我思故我在』主題水彩創作(一)A組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/10 12/14	『我思故我在』主題水彩創作(一)B組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/17 12/21	『我思故我在』主題水彩創作(一)A組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/24 12/28	『我思故我在』主題水彩創作(一)B組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	12/31 1/4	『我思故我在』主題水彩創作(一)A組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	1/7 1/11	『我思故我在』主題水彩創作(一)B組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十一	1/14 1/18	第三次段考 『我思故我在』主題水彩創作(一)A組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 107 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

2 年級 水彩 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/11 2/15	2/11 正式上課 『我思故我在』主題水彩創作 (一) A 組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	2/18 2/22	『我思故我在』主題水彩創作 (一) B 組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	2/25 3/1	『我思故我在』主題水彩創作 (一) A 組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/4 3/8	『我思故我在』主題水彩創作 (一) B 組	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/11 3/15	濃彩創作 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/18 3/22	濃彩創作 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/25 3/29	第一次段考 濃彩創作 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核
八	4/1 4/5	濃彩創作 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/8 4/12	濃彩創作 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/15 4/19	濃彩創作 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/22 4/26	色的層次 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	4/29	色的層次 (B 組)	1、2、3、4、	2	自編	1. 教師評量

	5/3		5			2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	5/6 5/10	第二次段考 色的層次 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/13 5/17	色的層次 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/20 5/24	賞析與修正 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/27 5/31	賞析與修正 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/3 6/7	賞析與修正 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10 賞析與修正 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	6/17 6/21	賞析與修正 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	6/24 6/28	第三次段考 6/29 課程結束 賞析與修正 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。