

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 素描 課程進度表

授課教師：林婉婷

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 8/31	素描基本概念介紹(A2 組)	12345	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
二	9/3 9/7	素描基本概念介紹(B2 組)	12345	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
三	9/10 9/14	認識線條的情感 運筆及線條練習(A2 組)	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
四	9/17 9/21	認識線條的情感 運筆及線條練習(B2 組)	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
五	9/24 9/28	素描明度色階練習(A2 組)	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
六	10/1 10/5	素描明度色階練習(B2 組)	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
七	10/8 10/12	複習				複習
八	10/15 10/19	幾何石膏練習(B2 組) 1.正方體	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
九	10/22 10/26	幾何石膏練習(A2 組) 1.正方體	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十	10/29 11/2	幾何石膏練習(B2 組) 2.三角錐	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十一	11/5 11/9	幾何石膏練習(A2 組) 2.三角錐	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十二	11/12 11/16	幾何石膏練習(B2 組) 3.圓形	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十三	11/19 11/23	幾何石膏練習(A2 組) 3.圓形	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十四	11/26 11/30	複習				複習
十五	12/3 	幾何石膏練習(A2 組) 3.圓形	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核

	12/7					
十六	12/10 12/14	幾何石膏練習(B2 組) 3.圓形	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十七	12/17 12/21	幾何石膏練習(A2 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十八	12/24 12/28	幾何石膏練習(B2 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十九	12/31 1/4	幾何石膏練習(A2 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
二十	1/7 1/11	幾何石膏練習(B2 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
二十一	1/14 1/18	複習				複習

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 107 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 素描 課程進度表

授課教師：林婉婷

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/11 2/15	實物練習(B2 組) 1,紙盒	234	2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
二	2/18 2/22	實物練習(A2 組) 1,紙盒		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
三	2/25 3/1	實物練習(B2 組) 1,紙盒		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
四	3/4 3/8	實物練習(A2 組) 1,紙盒		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
五	3/11 3/15	實物練習(B2 組) 1,紙盒		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
六	3/18 3/22	實物練習(A2 組) 1,紙盒		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
七	3/25 3/29	複習				複習
八	4/1 4/5	實物練習(A2 組) 2.水果靜物		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
九	4/8 4/12	實物練習(B2 組) 2.水果靜物		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十	4/15 4/19	實物練習(A2 組) 2.水果靜物		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十一	4/22 4/26	實物練習(B2 組) 2.水果靜物		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十二	4/29 5/3	實物練習(A2 組) 2.水果靜物		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十三	5/6 5/10	複習				複習
十四	5/13 5/17	實物練習(A2 組) 2.水果靜物		2	自編	1.教師評量 2.自我檢核
十五	5/20 5/24	超現實創作(B2 組) (靜物想像)		2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核

						4.互相討論
十六	5/27 5/31	超現實創作(A2 組) (靜物想像)		2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/3 6/7	超現實創作(B2 組) (靜物想像)		2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/10 6/14	超現實創作(A2 組) (靜物想像)		2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/17 6/21	超現實創作(B2 組) (靜物想像)		2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	6/24 6/28	超現實創作(A2 組) (靜物想像)		2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量
方式進行。