

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 水彩 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 8/31	8/30 正式上課 教學準備週 (A 組)	1、2	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評
二	9/3 9/7	教學準備週 (B 組)	1、2	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評
三	9/10 9/14	體會遊戲 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/17 9/21	體會遊戲 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/24 9/28	感官色彩造型篇 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/1 10/5	感官色彩造型篇 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/8 10/12	感官色彩造型篇 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/15 10/19	第一次段考 感官色彩造型篇 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/22 10/26	感官色彩造型篇 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	10/29 11/2	感官色彩造型篇 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/5 11/9	水彩初體驗— 淡彩重疊 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	11/12 	水彩初體驗— 淡彩重疊 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評

二	11/16					3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	11/19 11/23	水彩初體驗— 淡彩重疊 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/26 11/30	第二次段考 水彩初體驗— 淡彩重疊 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/3 12/7	水彩初體驗— 淡彩重疊 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/10 12/14	水彩初體驗— 淡彩重疊 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/17 12/21	水彩初體驗— 濃彩乾擦 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/24 12/28	水彩初體驗— 濃彩乾擦 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	12/31 1/4	水彩初體驗— 濃彩乾擦 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	1/7 1/11	第三次段考 水彩初體驗— 濃彩乾擦 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核
二十一	1/14 1/18	課程結束	複習	複習	複習	複習

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 107 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 水彩 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/11 2/15	2/11 正式上課 課程介紹 A 組	1、2	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評
二	2/18 2/22	課程介紹 B 組	1、2	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評
三	2/25 3/1	水彩臨摹創作 A 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/4 3/8	水彩臨摹創作 B 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/11 3/15	水彩臨摹創作 A 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/18 3/22	水彩臨摹創作 B 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/25 3/29	第一次段考 水彩臨摹創作 A 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核
八	4/1 4/5	水彩臨摹創作 B 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/8 4/12	主題水彩創作 (一) A 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/15 4/19	主題水彩創作 (一) B 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/22 4/26	主題水彩創作 (一) A 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	4/29 5/3	主題水彩創作 (一) B 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核

						4. 互相討論
十三	5/6 5/10	第二次段考 主題水彩創作（一）A組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/13 5/17	主題水彩創作（一）B組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/20 5/24	主題水彩創作（一）A組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/27 5/31	主題水彩創作（一）B組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/3 6/7	主題水彩創作（一）A組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10 主題水彩創作（一）B組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	6/17 6/21	主題水彩創作（一）A組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	6/24 6/28	第三次段考 6/29 課程結束 主題水彩創作（一）B組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。