

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 陶瓷藝術 課程進度表

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 8/31	課程介紹(陶瓷藝術)	1、2、3、4	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/3 9/7	圈泥技法 1(筆筒)	1、2、3、4	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/10 9/14	圈泥技法 1(筆筒)	1、2、3	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/17 9/21	手捏技法 1(陶鈴)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/24 9/28	手捏技法 2(陶笛)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	10/1 10/5	陶版技法 1(魚壁飾)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/8 10/12	第一次段考	段考	2	段考	
八	10/15 10/19	陶版技法 2(陶盒)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/22 10/26	修飾技法(細修作品)	1、2、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	10/29 11/2	排窯練習(素燒)	1、2、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/5 11/9	上釉練習 1(彩繪)	1、2、3、4	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/12 11/16	上釉練習 2(噴釉.擦底)	1、2、3、4	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/19 11/23	排窯練習(釉燒)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/26 11/30	第二次段考	段考	2	段考	
十五	12/3 12/7	圈泥技法 2(蝸牛盤)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十六	12/10 12/14	圈泥技法 3(花器)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/17 12/21	圈泥技法 3(花器裝飾)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/24 12/28	排窯練習(素燒)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	12/31 1/4	上釉練習 2(噴釉.擦底)	1、2、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	1/7 1/11	上釉練習 2(噴釉.擦底)	1、2、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十一	1/14 1/18	第三次段考	段考	2	段考	
				2	自編	教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 107 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 陶瓷藝術 課程進度表

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/11 2/15	2/11 正式上課 課程介紹(陶瓷藝術)	1、2、3、4	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/18 2/22	圈泥技法 4(抽象花器)	1、2、3、4	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	2/25 3/1	圈泥技法 4(抽象花器)	1、2、3	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/4 3/8	手捏技法 3(小房存錢筒)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/11 3/15	手捏技法 3(小房存錢筒)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/18 3/22	陶版技法 3(陶鐘)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/25 3/29	第一次段考	段考	2	段考	
八	4/1 4/5	陶版技法 3(陶鐘)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/8 4/12	修飾技法(細修作品)	1、2、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/15 4/19	排窯練習(素燒)	1、2、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/22 4/26	上釉練習 1(彩繪)	1、2、3、4	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	4/29 5/3	排窯練習(釉燒)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/6 5/10	第二次段考	段考	2	段考	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/13 5/17	上釉練習 2(噴釉.擦底)	1、2、3、4	2	自編	
十五	5/20 5/24	拉胚技法 1(定中心)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十六	5/27 6/31	拉胚技法 1(定中心)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/3 6/7	拉胚技法 1(定中心)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/10 6/14	排窯練習(素燒)	1、2、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/17 6/21	上釉練習 2(噴釉.擦底)	1、2、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	6/24 6/28	第三次段考 6/29 課程結束				

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。