

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

1 年級 水墨 課程進度表

授課教師： 陳靜芳

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30   8/31	課程簡介、水墨用具介紹 8/30 正式上課 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
二	9/3   9/7	課程簡介、水墨用具介紹 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
三	9/10   9/14	水墨線條 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
四	9/17   9/21	水墨線條 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
五	9/24   9/28	水與墨 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
六	10/1   10/5	水與墨 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
七	10/8   10/12	樹葉的畫法 1 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
八	10/15   10/19	樹葉的畫法 1 第一次段考 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
九	10/22   10/26	樹葉的畫法 2 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十	10/29   11/2	樹葉的畫法 2 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十	11/5 	各種不同樹枝、	1234	2	自編，	(1)學生個人在 課堂討論與發

一	11/9	樹幹之畫法 B 組			水墨類 書籍	表的參與度。 (2)臨稿練習。
十二	11/12   11/16	各種不同樹枝、 樹幹之畫法 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十三	11/19   11/23	石頭皴法練習 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十四	11/26   11/30	石頭皴法練習第二次段考 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十五	12/3   12/7	山與石的畫法 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十六	12/10   12/14	山與石的畫法 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十七	12/17   12/21	臨稿練習 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十八	12/24   12/28	臨稿練習 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十九	12/31   1/4	優秀作品賞析- 如何創作 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
二十	1/7   1/11	優秀作品賞析- 如何創作 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
二十一	1/14   1/18	期末檢討 第三次段考 B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評

量方式進行。

高雄市立嘉興國中 107 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

1 年級 水墨 課程進度表

授課教師：陳靜芳

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/11   2/15	人物畫法 1B 組 2/11 正式上課	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
二	2/18   2/22	人物畫法 1 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
三	2/25   3/1	人物畫法 2B 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
四	3/4   3/8	人物畫法 2 A 組	1234	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
五	3/11   3/15	創作草圖 1B 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
六	3/18   3/22	創作草圖 1 A 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
七	3/25   3/29	創作草圖 2B 組 第一次段考	12345	2	自編， 水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
八	4/1   4/5	創作草圖 2 A 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
九	4/8   4/12	創作與臨稿練習 1B 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十	4/15   4/19	創作與臨稿練習 1 A 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十一	4/22 	創作與臨稿練習 2B 組	12345	2	自編， 水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。

	4/26				書籍	(2)臨稿練習。
十二	4/29   5/3	創作與臨稿練習 2 A 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十三	5/6   5/10	創作與臨稿練習 3B 組 第二次段考	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十四	5/13   5/17	創作與臨稿練習 3 A 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十五	5/20   5/24	創作與臨稿練習 4B 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十六	5/27   5/31	創作與臨稿練習 4 A 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十七	6/3   6/7	創作與臨稿練習 5B 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十八	6/10   6/14	創作與臨稿練習 5 A 組 畢業典禮 6/10	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十九	6/17   6/21	創作與臨稿練習 6 期末檢 討 B 組	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
二十	6/24   6/28	創作與臨稿練習 6 期末檢 討 A 組第三次段考 6/29 課程結束	12345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評  
量方式進行。