高雄市立嘉興國中107學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 水墨 課程進度表

授課教師: 陳靜芳

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
1	8/30 8/31	課程簡介、水墨用具介紹 8/30 正式上課 B 組	1234	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
11	9/3 9/7	課程簡介、水墨用具介紹 A 組	1234	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
ļii	9/10 9/14	水墨線條B組	1234	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
四	9/17 9/21	水墨線條A組	1234	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
五	9/24 9/28	水與墨B組	1234	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
六	10/1 10/5	水與墨A組	1234	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
t	10/8 10/12	樹葉的畫法1 B 組	1234	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
八	10/15 10/19	樹葉的畫法1第一次段考 A 組	1234	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
九	10/22 10/26	樹葉的畫法 2 B 組	1234	2	自編 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
+	10/29 11/2	樹葉的畫法 2 A 組	1234	2	自編 墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
+	11/5 	各種不同樹枝、	1234	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發

-	11/9	樹幹之畫法B組			水墨類	表的參與度。 (2)臨稿練習。
					書籍	
L	11/12	力任工口批計。	1234	2	自編,	(1)學生個人在 課堂討論與發
+		各種不同樹枝、 樹幹之畫法 A 組			水墨類	表的參與度。
二	11/16	倒针之重法互组			書籍	(2)臨稿練習。
L	11/19		1234	2	自編,	(1)學生個人在 課堂討論與發
+ =		石頭皴法練習 B 組			水墨類	表的參與度。
_	11/23				書籍	(2)臨稿練習。
+	11/26	石頭皴法練習第二次段考	1234	2	自編,	(1)學生個人在 課堂討論與發
	1	A 組			水墨類	表的參與度。
四	11/30	II SEL			書籍	(2)臨稿練習。
<u></u>	12/3		1234	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
 		山與石的畫法B組			水墨類	表的參與度。
五	12/7				書籍	(2)臨稿練習。
	12/10		1234	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
+	12/10	山與石的畫法 ↑ 組			水墨類	表的參與度。
六	12/14	7, 7, 2			書籍	(2)臨稿練習。
_	12/17		1234	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
+		臨稿練習B組			水墨類	表的參與度。
セ	12/21	THE MINISTRAL PROPERTY OF THE			書籍	(2)臨稿練習。
	12/24		1234	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
+		臨稿練習 A 組			水墨類	表的參與度。
八	12/28	व्यक्ष भाग स्थाप			書籍	(2)臨稿練習。
	12/31	IT to U as Well.	1234	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
+		優秀作品賞析-			水墨類	表的參與度。
九	1/4	如何創作 B 組			書籍	(2)臨稿練習。
	1/7		1234	2	自編,	(1)學生個人在
<u> </u>	1//	優秀作品賞析-			水墨類	課堂討論與發 表的參與度。
+	1/11	如何創作A組			書籍	(2)臨稿練習。
=	1 /1 4	期末檢討	1234	2	自編,	(1)學生個人在
+	1/14 	>>1 √1 × 1 × 1 × 1			水墨類	課堂討論與發 表的參與度。
-	1/18	第三次段考 B 組			書籍	(2)臨稿練習。

備註 ※五項核心知能:1.探索、創作與展演 2.知識與概念 3. 藝術與文化 4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明:如有自編教材或選用坊間教材請說明,如無則空白。

※評量方式:依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評

高雄市立嘉興國中107學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 水墨 課程進度表

授課教師:陳靜芳

	* N=	LL 292	符合五項	<i>tt</i>		
週次	日期	教學內容	核心知能	節數	教材	評量方式
	2/11	1 J + 1 1 D /m	1234	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
_	1	人物畫法 1B 組			水墨類	表的參與度。
	2/15	2/11 正式上課			書籍	(2)臨稿練習。
	2/18		1234	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
=	2/10	人物畫法1 A 組			水墨類	表的參與度。
	2/22	.,			書籍	(2)臨稿練習。
	0./05		1234	2	自編,	(1)學生個人在
Ξ	2/25 	 人物書法 2B 組			水墨類	課堂討論與發 表的參與度。
	3/1				書籍	(2)臨稿練習。
			1234	2	自編,	(1)學生個人在
	3/4		1204		水墨類	課堂討論與發
四	3/8	人物畫法2 A 組				表的參與度。 (2)臨稿練習。
	07 0				書籍	., ., .,
	3/11		12345	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
五	0/11	創作草圖 1B 組			水墨類	表的參與度。
	3/15				書籍	(2)臨稿練習。
	3/18		12345	2	自編,	(1)學生個人在 課堂討論與發
六	5/16 	 創作草圖1 A 組			水墨類	表的參與度。
	3/22				書籍	(2)臨稿練習。
	3/25	創作草圖 2B 組	12345	2	自編,	(1)學生個人在
セ	 3/29	第一次段考			水墨類	課堂討論與發 表的參與度。
			12345	2	自編,	(1)學生個人在
八	4/1 	創作草圖 2 A 組			水墨類	課堂討論與發 表的參與度。
	4/5	1/11 -1 124 12 17 VOTE			書籍	(2)臨稿練習。
			12345	2	自編,	(1)學生個人在
,	4/8	All deads as the art of D. J.	14040		水墨類	課堂討論與發
九	 4/12	創作與臨稿練習 1B 組				表的參與度。 (2)臨稿練習。
	7/14				書籍	
	4/15		12345	2	自編,	(1)學生個人在 課堂討論與發
+		創作與臨稿練習1 A 組			水墨類	表的參與度。
	4/19				書籍	(2)臨稿練習。
+-	4/22	創作與臨稿練習 2B 組	12345	2	自編,	(1)學生個人在課堂討論與發
		周IF兴晒徜然百 4D 組			水墨類	森主的 爾典發表的參與度。

	4/26				書籍	(2)臨稿練習。
+=	4/29 5/3	創作與臨稿練習2 A 組	12345	2	自編,水書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十三	5/6 5/10	創作與臨稿練習 3B 組 第二次段考	12345	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十四	5/13 5/17	創作與臨稿練習3 A 組	12345	2	自編,水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十五	5/20 5/24	創作與臨稿練習 4B 組	12345	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十六	5/27 5/31	創作與臨稿練習4 A 組	12345	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
++	6/3 6/7	創作與臨稿練習 5B 組	12345	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十八	6/10 6/14	創作與臨稿練習5 A 組 畢業典禮6/10	12345	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
十九	6/17 6/21	創作與臨稿練習 6 期末檢 討 B 組	12345	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
<u>-</u> +	6/24 6/28	創作與臨稿練習 6 期末檢討 A 組第三次段考 6/29 課程結束	12345	2	自編,水墨類書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。

備註 ※五項核心知能:1.探索、創作與展演 2.知識與概念 3. 藝術與文化 4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明:如有自編教材或選用坊間教材請說明,如無則空白。

※評量方式:依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。